

FORMATIONS ESPAGNOL

2025-2026



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Magistère



Chers enseignants, chères enseignantes,

Le Plan académique de formation en espagnol 2025-2026 s'inscrit dans une dynamique de transformation durable, en lien étroit avec l'École académique de la formation continue (EAFC)

Conçu pour répondre aux besoins de l'ensemble des équipes pédagogiques d'espagnol, de l'enseignement général comme professionnel, débutantes ou expérimentées, ce plan vise à accompagner dans la durée l'évolution des pratiques pédagogiques.

Nos formations s'inscrivent dans une logique d'adaptation aux nouveaux espaces-temps d'apprentissage. L'objectif est de préserver le temps de classe tout en maintenant un niveau de qualité. Les formations hybrides offrent une plus grande souplesse: elles combinent des temps de travail en autonomie avec des sessions synchrones (en présentiel ou en classe virtuelle), favorisant l'interaction, la réflexion collective et la mise en pratique. Cette modularité rend possible un parcours personnalisé, adapté aux contraintes professionnelles de chacun et de chacune. La formation scindée constitue une autre évolution pérenne. Elle repose sur la conviction que l'apprentissage est un processus continu, qui s'inscrit dans le temps long et ne se limite pas à un moment isolé.

Nous tenons à remercier chaleureusement les formateurs et formatrices d'espagnol pour leur engagement constant, leur capacité à conjuguer innovation et exigence, leur investissement dans les parcours de professionnalisation (CAFFA) et leur appropriation des outils numériques (M@gistère, SofiaFMO), garants d'un accompagnement toujours plus pertinent.

Nos partenariats, avec les milieux universitaires comme avec les instances du ministère de l'Éducation espagnol en France, s'inscrivent également dans la durée. Ensemble, nous œuvrons à la co-construction de formations fondées sur les travaux de recherche, afin d'enrichir les pratiques professionnelles et de nourrir une réflexion collective et pérenne.

Nous vous souhaitons une année de formation riche, stimulante et pleinement adaptée à vos besoins.

Très bonne année scolaire,

Marie-Cécile Ibalot pour les IA-IPR d'espagnol, Référente formation continue d'espagnol

Laura Navarro, coordinatrice de la formation continue d'espagnol

FORMATION D'ESPAGNOL



MODALITÉS D'INSCRIPTION, DE FORMATION	4
I. OFFRE DE FORMATION : CANDIDATURE INDIVIDUELLE	6
Parcours - Les fondamentaux de la didactique de l'espagnol	7
Parcours - Égalité, diversité et inclusion en espagnol	14
Parcours - Analyser des supports audiovisuels en espagnol	19
Parcours - Intégrer des supports artistiques et culturels en espagnol	21
Parcours - L'espagnol au lycée professionnel	26
II. OFFRE DE FORMATION : PUBLIC DÉSIGNÉ	31

INSCRIPTIONS

S'INSCRIRE

Connectez-vous à Sofia-FMO via le Portail EAFC : <https://www.ac-versailles.fr/eafc>



Consultez les formations d'espagnol et voie professionnelle et abonnez-vous.

VOS VOEUX



Etape 1 : dans un premier temps, vous allez émettre des vœux en vous "abonnant" aux parcours souhaités.

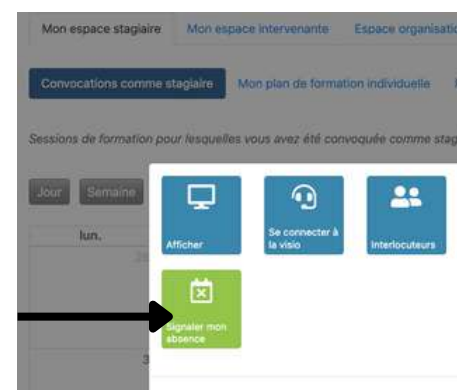
Etape 2 : tout au long de l'année, la formation d'espagnol ouvrira les stages en précisant les dates.

Vous recevrez alors un mail sur votre boîte académique vous demandant de vous inscrire afin de confirmer votre souhait de vouloir assister au stage. Vous connaîtrez les dates de la formation au moment de vous préinscrire.

Etape 3 : votre chef ou cheffe d'établissement validera votre inscription, en fonction des contraintes de l'établissement et de la nécessité de service.

EN CAS D'ABSENCE AUX FORMATIONS

En cas d'absence, merci de bien vouloir prévenir votre établissement ainsi que les formateurs et les formatrices via Sofia-FMO (cliquez sur le stage dans votre espace et sur l'onglet "Signaler mon absence") afin de faciliter la gestion logistique de la formation (salle, repas...).



MODALITÉS DE FORMATION

LES MODALITES DE FORMATION

La plupart de nos formations sont proposées en format hybride avec la nouvelle version de la plateforme :



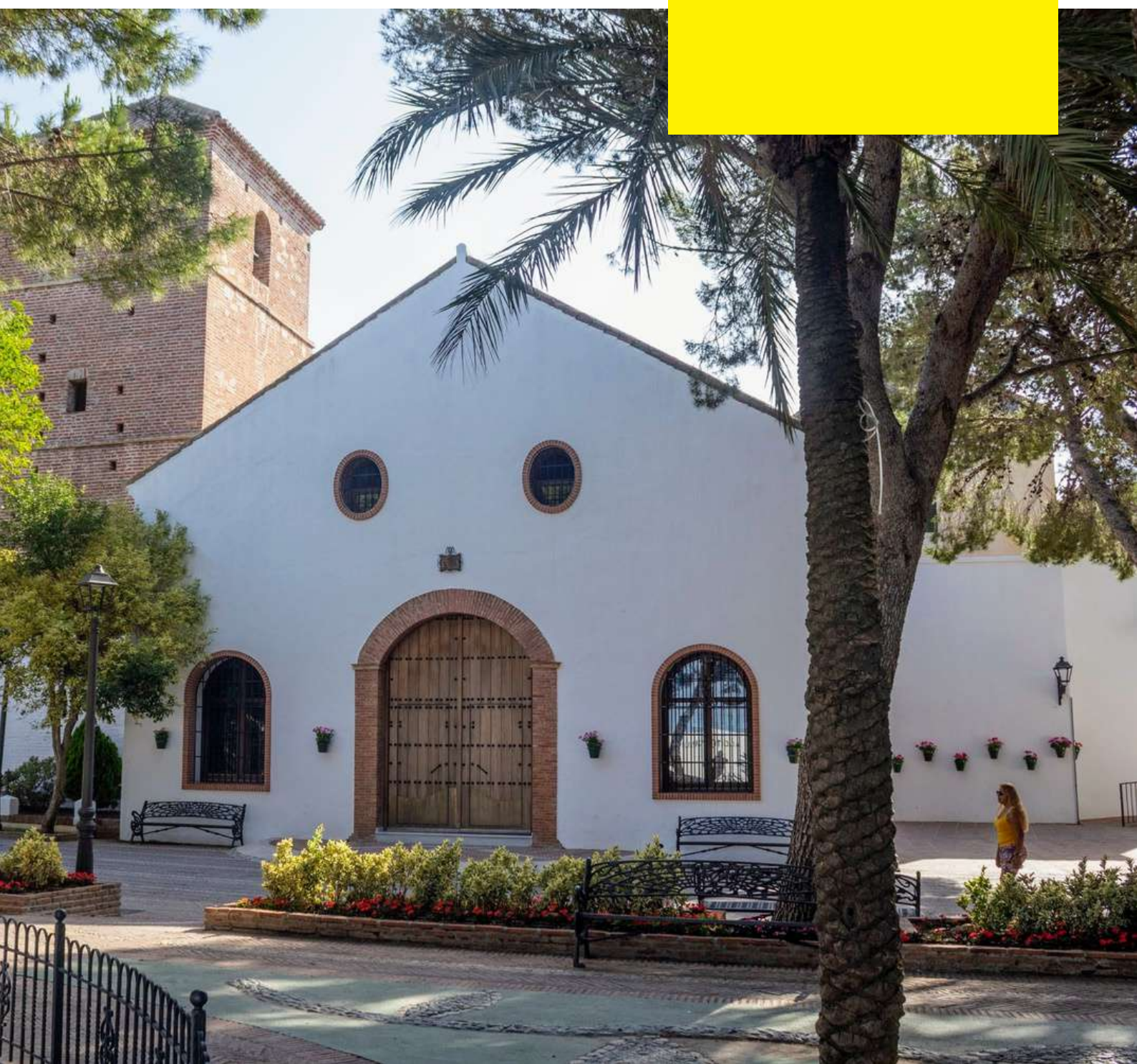
Cela signifie que vous aurez accès, en parallèle du stage, à un parcours sur la plateforme <https://versailles.magistere.apps.education.fr> (onglet : Mes espaces).



Les formateurs et les formatrices de ces stages vous expliqueront les modalités.

Certaines activités seront à réaliser avant ou après une journée de formation afin d'amorcer ou de prolonger la réflexion. Des contenus présentés lors de la formation (documents, supports, bibliographies...) ou des informations complémentaires seront déposés dans le parcours afin de faciliter le partage d'informations.

CANDIDATURE INDIVIDUELLE



PARCOURS **LES FONDAMENTAUX** **DE LA DIDACTIQUE DE** **L'ESPAGNOL**

À l'issue de ce parcours de formation, vous serez en mesure de concevoir une progression pertinente à partir de documents authentiques, de construire et de mettre en œuvre des séquences problématisées. Une réflexion sera menée sur les différentes activités langagières et sur l'évaluation.



CONCEVOIR UNE SÉQUENCE, UNE PROGRESSIVITÉ : CYCLE 4

PRÉSENTATION



Réflexion sur ce qu'est la progressivité des apprentissages au cycle 4 et comment on la construit. Présentation des différentes modalités pour concevoir et mettre en œuvre une séquence de cours au collège qui s'inscrit dans cette progressivité. Illustration par des exemples concrets. Mise en application dans le cadre de travaux à réaliser dans différentes activités langagières.

Réflexion sur le choix pertinent des supports afin de faire découvrir des traits de la culture hispanique, sur les stratégies à faire acquérir en compréhension et en expression (orale et écrite), sur les activités permettant de mobiliser les connaissances acquises, sur l'évaluation. Construction de séquences selon des critères précis.

Présentation de ces séquences et échanges.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, vous saurez :

- construire une séquence de cours, avec une entrée culturelle, qui s'inscrit dans la progressivité des apprentissages au cycle 4 ;
- exploiter les ressources existantes et faire un choix pertinent de supports ;
- mettre à la portée le document étudié afin d'en assurer la compréhension et de préparer à une expression pertinente ;
- élaborer des activités permettant le réemploi et l'enrichissement des acquis linguistiques et culturels ;
- concevoir des évaluations adaptées et appropriées.

MODALITÉS

- 1 classe virtuelle de 3h + regroupement en présentiel et parcours hybride  **Magistère**

LIEU

- 92 : Collège Danton, Levallois Perret



SÉQUENCE ET PROGRESSIVITÉ EN ESPAGNOL AU LYCÉE



PRÉSENTATION

L'objectif est de perfectionner sa conception d'une séquence problématisée qui s'inscrit dans la progressivité des apprentissages des élèves de lycée.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, vous serez capable

- de sélectionner des documents authentiques ;
- d'élaborer une problématique cohérente ;
- de mettre en œuvre des séances variées ;
- de concevoir des activités de reprise et des évaluations permettant de mesurer les progrès et acquisitions des élèves.

Vous verrez comment construire un déroulé de séquence efficace incluant les activités d'entraînement et les évaluations dans une perspective actionnelle et motivante pour les élèves. Nous aborderons la notion de progression spiralaire et de programmation.



MODALITÉS

- 2 journées en présentiel et parcours hybride  **Magistère**



LIEU

- 78

COMPRÉHENSION DE L'ORAL ET DE L'ÉCRIT EN ESPAGNOL



PRÉSENTATION

Analyse des pratiques et réflexion générale sur la compréhension. Ensuite, apports théoriques (processus cognitifs) et proposition de différentes démarches de travail liées à la CE/CO, création de supports et d'activités. Ateliers.

OBJECTIFS

À la fin du stage, vous serez en mesure d'envisager et de mettre en place des activités de compréhension en cours d'espagnol (collège/lycée) : faire comprendre pour faire dire.

- Quels démarches, stratégies et outils mettre en place pour vérifier la compréhension ?
- Quels supports et comment les rendre accessible aux élèves ? Comment du déchiffrage/repérage conduire au sens du document ?
- Comment renouveler ses pratiques et prendre en compte le facteur motivation.



MODALITÉS

- 2 journées en présentiel et parcours hybride  Magistère

LIEU

- 92



FONDAMENTAUX DIDACTIQUE DE L'ESPAGNOL 4/6

DÉVELOPPER L'EXPRESSION ORALE EN ESPAGNOL

PRÉSENTATION



Présentation et explicitation de quelques notions didactiques et pédagogiques clefs pour amorcer la réflexion sur les ressorts de l'expression orale.

Typologie des formes et des modalités d'expression orale. Partage d'expériences et analyse de supports et de scénarios pédagogiques pour en dégager l'efficacité dans le développement de l'expression orale. Elaboration de supports et d'outils de travail, pour le professeur et pour les élèves. Réflexion sur l'évaluation de l'expression orale et sur la pédagogie de projet, en lien avec les autres activités langagières.

OBJECTIFS

En prenant appui sur l'analyse de votre expérience, sur l'échange au sein du groupe et sur des apports théoriques, vous serez capable de mettre en œuvre des techniques favorisant le développement de l'expression orale en langue espagnole.

À partir de situations et de supports variés, vous pourrez cerner les mécanismes de l'expression orale et imaginer des dispositifs pédagogiques et didactiques qui favorisent l'engagement de l'élève.



MODALITÉS

- 1 journée en présentiel

LIEU

- 95



ÉVALUER EN ESPAGNOL

PRÉSENTATION



Le stage évaluation sert de levier à une pratique plus juste et raisonnée de cet exercice, afin de mieux accompagner nos élèves dans leur progression. C'est pourquoi le stage s'organise en deux journées, l'une au cours de laquelle nous mènerons une réflexion sur les trois phases de l'évaluation :

- comment préparer au mieux nos élèves afin de dédramatiser cette phase du cours ?

- comment monter une évaluation en tenant compte des critères fixés par le cadre ?

- comment en tirer un bénéfice pour l'élève ?

Une deuxième dans laquelle le bagage théorique sera mis en application par la construction de grilles pour les différents domaines évalués.

OBJECTIFS

À la fin de la formation, vous pourrez envisager la construction d'évaluations critériées autour des 5 activités langagières.

L'objectif est de réfléchir au montage de l'évaluation en amont de la séquence.

Dans un dernier temps vous serez amenés à réfléchir à la place et à la forme de la remédiation pour impliquer au mieux l'élève dans ses apprentissages.



MODALITÉS

- 2 journées en présentiel et parcours hybride  **Magistère**

LIEU

- g1 : Lycée International de Palaiseau Paris Saclay

ACTUALISER SES PRATIQUES EN COURS D'ESPAGNOL



PRÉSENTATION

L'objectif est de réfléchir à la mise en œuvre d'une séance autour de documents (collège et lycée).

Le but est de créer une démarche réflexive à partir du document exploité et de relever les démarches pédagogiques du professeur pour préparer une séquence et une séance.

OBJECTIFS

Comment organiser un cours d'espagnol ?

- Travail autour de la séquence puis de la séance et mise à portée des documents: Collège et Lycée.
- Réflexion et mise en œuvre d'une séance autour d'un document.
- Echanges sur les différentes étapes du cours.
- Travail à partir de documents et montage d'une séquence et séance en ateliers.
- Mise en commun et réflexion à partir des travaux de stagiaires.



MODALITÉS

- 1 classe virtuelle + 1 regroupement en présentiel et parcours hybride  **Magistère**



PARCOURS ÉGALITÉ, DIVERSITÉ ET INCLUSION EN ESPAGNOL

À l'issue de ce parcours de formation, davantage sensibilisé, vous serez en mesure de percevoir les enjeux et les obstacles liés à la réussite de tous les élèves et de concevoir, en conséquence, des séquences et des activités qui favorisent l'équité, l'égalité et la mixité en cours d'espagnol.



HÉTÉROGÉNÉITÉ, DIFFÉRENCIATION ET ESPAGNOL



PRÉSENTATION

Vous découvrirez comment appréhender l'hétérogénéité et mettre en place des activités de groupes qui permettent la collaboration, la coopération et la prise en compte des besoins des élèves.

Via des activités réflexives et des exemples, vous découvrirez quand et comment mettre en place de la différenciation et des adaptations en fonction des différents besoins des élèves.

OBJECTIFS

À la fin du stage, vous serez capable de mettre en place des techniques de gestion de groupes permettant de gérer l'hétérogénéité en faisant coopérer et collaborer les élèves.

Vous verrez quand et comment mettre en place de la différenciation et des adaptations afin de répondre aux besoins des élèves en aménageant les supports, en facilitant la compréhension de l'oral, la lecture et la mémorisation.

MODALITÉS

- 2 journées présentiel / ou 2 classes virtuelles de 3h + 1 journée en présentiel et parcours hybride  **Magistère**



LIEUX

- 95 ou 91

ACCOMPAGNER AVEC LE NUMÉRIQUE EN ESPAGNOL

PRÉSENTATION



Cette formation a pour objectifs de vous accompagner dans vos pratiques liées au numérique et faire évoluer les pratiques pédagogiques.

Lors des deux journées, nous découvrirons des outils numériques en classe d'espagnol, pour accompagner les activités langagières, l'AP et les projets interdisciplinaires afin de favoriser la créativité, l'autonomie et l'initiative, rendre l'élève acteur de son apprentissage.

Vous apprendrez à concevoir et monter une émission webradio.

OBJECTIFS

À la fin de la formation, vous serez en mesure :

- d'avoir recours à des outils pertinents et adaptés pour développer chez les élèves des stratégies de communication tout en leur permettant de développer des compétences transversales ;
- favoriser la collaboration au sein de la classe et en dehors de la classe (écriture collaborative...) ;
- éduquer aux médias.



MODALITÉS

- 2 journées en présentiel et parcours hybride  **Magistère**

LIEUX

- g1 : Mediapôle Collège Jean Lurçat, Ris-Orangis
- g1 : Collège Jules Ferry, Sainte-Geneviève des Bois
- g2 : Collège Jean Jaurès, Clichy
- g5 : Lycée Louis Armand, Eaubonne



EDUQUER À L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS ET PRÉVENIR LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES » DANS LE MONDE HISPANIQUE

PRÉSENTATION



Lors de ces webinaires, vous découvrirez le féminisme dans le monde hispanique, avant-gardiste et pionnier dans ce début de XXIème siècle sur ces thématiques : égalité femmes-hommes et lutte contre les violences faites aux femmes.

Le monde hispanique nous offre une mine de projets, de supports authentiques, de campagnes de sensibilisation, de ressources pédagogiques qui peuvent être mobilisés dans le cadre des programmes officiels d'enseignement des langues en particulier.

À l'issue du stage, vous comprendrez les enjeux de cette thématique et pourrez concevoir des scénarios pédagogiques en sélectionnant des documents authentiques autour d'une problématique.

OBJECTIFS

L'objectif du stage est de sensibiliser les enseignants et les enseignantes autour des enjeux de l'égalité filles/garçons et de mettre en valeur les acteurs et actrices de l'égalité dans le monde hispanique.

MODALITÉS

- 3 ou 4 temps de formation avec des modalités variées en fonction des thématiques abordées (webinaires, présentiels ...)

LIEU

- à distance sous forme de webinaire ou en présentiel.

INTERVENANTS ET INTERVENANTES

Spécialistes sur la thématique du féminisme : universitaires, professionnels et professionnelles de l'éducation et personnalités du monde associatif hispanique.



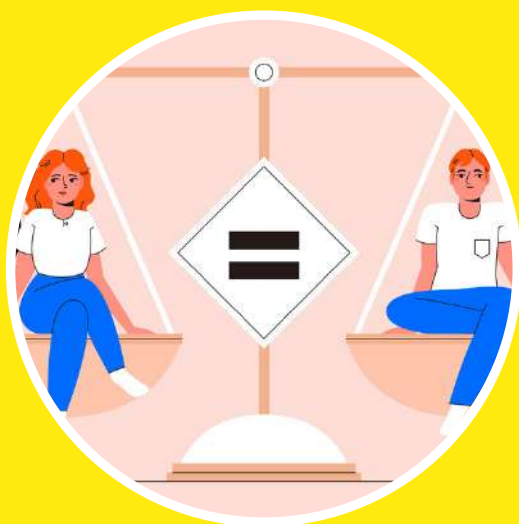
**#Féminisme
dans les
cultures
hispaniques**

UN COMBAT, PERSPECTIVES
ÉDUCATIVES



PRATIQUER LA PEDAGOGIE EGALITAIRE EN COURS D' ESPAGNOL

PRÉSENTATION



A l'issue de la formation, les professeurs et les professeurs auront consolidé leurs approches didactiques et pédagogiques et acquis une culture commune quant à la pratique pédagogique égalitaire pour éduquer à l'égalité filles-garçons et lutter contre les violences sexistes et sexuelles.

Dans un premier temps, nous aborderons les enjeux des inégalités et décrypterons les stéréotypes de genre afin de les déconstruire.

Ensuite, nous analyserons des stéréotypes véhiculés dans les pratiques enseignantes qui rendent celles-ci inégalitaires.

Nous découvrirons des outils et des ressources afin de construire des séquences et/ou des projets autour de l'égalité.

Enfin, un temps sera dédié au montage d'une séance/séquence ou d'un projet.

OBJECTIFS

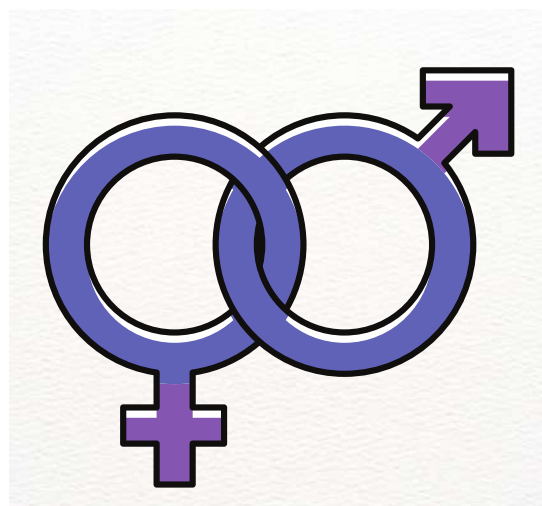
L'objectif est de perfectionner ses pratiques didactiques et pédagogiques autour de l'égalité.

MODALITÉS

- 2 journées en présentiel

LIEU

- 91 ou 92



LA RUBRIQUE SUR LE SITE
D'ESPAGNOL :
[ACVER.FR/FEMINISMO](https://acver.fr/feminismo)



POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS

CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES



PARCOURS ANALYSER DES SUPPORTS AUDIOVISUELS EN ESPAGNOL

À l'issue de ce parcours de formation, vous aurez pu consolider vos connaissances théoriques, pratiques et didactiques en matière de cinéma hispanophone. Ainsi, vous serez en mesure d'exploiter des supports variés et de concevoir pour vos élèves des activités diversifiées, reposant sur les différentes activités langagières et favorisant l'expression ainsi que la découverte culturelle.

ESPAGNOL - LITTÉRATURE ET ADAPTATION AUDIOVISUELLE

PRÉSENTATION



Lors de cette formation, vous serez amené à vous :

- approprier le concept de « compréhension audiovisuelle » afin de mieux comprendre comment l'image audiovisuelle doit être comprise en tant que texte porteur de sens et comment les compétences d'analyse (techniques, genres, portée esthétique) sont mobilisées ,
- interroger sur votre propre pratique au moment où les nouveaux programmes de l'enseignement des langues vivantes au lycée insistent sur la place des supports numériques ;

Il y aura des présentations d'exemples concrets qui montrent que le dialogue image-texte littéraire ne peut être que bénéfique dans l'apprentissage de la langue et dans l'enrichissement culturel.

Analyse et exploitation pédagogique à partir de différents supports.

OBJECTIFS

- Exploiter un support audiovisuel.
- S'approprier l'activité langagière de « compréhension audiovisuelle » afin de faire de l'image audiovisuelle un vecteur de savoirs socioculturels.
- Savoir sélectionner, analyser et exploiter des adaptations de textes littéraires afin de faire entrer ce patrimoine culturel audiovisuel et littéraire dans la classe.
- Savoir moduler les phases de compréhension et de production (y compris, la production audiovisuelle) et savoir varier les stratégies d'apprentissage.

MODALITÉS

- 1 journée en présentiel

LIEUX

- 78 ou 92

FORMATEUR

- César Ruiz Pisano.

Maître de conférences.

Docteur en Langues et littératures hispaniques, spécialité :

Linguistique appliquée à la didactique.



PARCOURS INTÉGRER DES SUPPORTS ARTISTIQUES ET CULTURELS EN ESPAGNOL

À l'issue de ce parcours de formation, vous serez capable d'exploiter des supports authentiques et variés, dans un contexte artistique et culturel issu du monde hispanophone, afin de construire des séquences qui articulent les cinq activités langagières au collège et au lycée.

Des activités en ateliers sont aussi proposées, afin d'appréhender au mieux la richesse de ces supports et de développer un esprit critique et créatif auprès des élèves.

ANALYSER UNE IMAGE EN ESPAGNOL

PRÉSENTATION



Lors de la première journée, on abordera la nécessité de travailler avec des images en cours de langues.

Différentes séquences seront présentées, dans lesquelles des images sont utilisées.

Les possibles exploitations de ces images feront l'objet d'une analyse pédagogique.

Dans certains cas, une introduction culturelle ou historique sur les images est présentée.

Pendant la deuxième journée on se familiarisera avec des applications qui permettent de manipuler les images afin de les adapter pour leur exploitation pédagogique.

Ensuite vous serez invités à créer une séquence à partir des images fournies par les formatrices ou bien à présenter des expériences personnelles dans votre pratique avec des images.

OBJECTIFS

Les objectifs du stage sont :

- apprendre à éduquer le regard et l'esprit critique des élèves face aux images ;
- savoir préparer des séquences en incluant les images, en particulier les tableaux de maître, les photos, la publicité et la vidéo ;
- tirer le meilleur parti des outils, ressources et usages numériques pour mieux exploiter les images ;
- approfondir, compléter et actualiser ses connaissances artistiques et culturelles sur le monde hispanophone.

MODALITÉS

- 2 journées en présentiel et parcours hybride  **Magistère**

LIEU

78 ou 92



EXPLOITER LA CHANSON EN ESPAGNOL

PRÉSENTATION



Dans un premier temps, nous présenterons différentes manières d'aborder la chanson avec des exemples concrets et présenterons également des séquences pédagogiques incluant des chansons pour le Collège et pour le Lycée tout en travaillant à l'aide de différents supports. Nous consulterons une carte d'Amérique Latine et aborderons ses différents styles, rythmes, instruments, thématiques et artistes afin d'enrichir nos connaissances culturelles et musicales. Puis, à partir de consignes données, un travail par atelier à l'aide d'une chanson sera proposé. Dans un second temps, nous continuerons les exploitations pédagogiques des séquences en intégrant les réflexions du travail mené. Ensuite, nous verrons dans quelle mesure l'image permet d'aborder la chanson. Enfin, un atelier sera proposé sur les différentes pistes d'exploitation du support musical et les intégrer dans une séquence pédagogique.

OBJECTIFS

L'objectif est de savoir utiliser et adapter la chanson en tant que support linguistique culturel, musical et document authentique dans la classe.

Être capable de concevoir des séquences et des séances intégrant la chanson comme support et moyen linguistique afin de travailler les cinq compétences.



MODALITÉS

- 2 journées en présentiel et parcours hybride  Magistère

LIEU

- 78



EXPLOITER LE CONTE EN ESPAGNOL



PRÉSENTATION

Nous réfléchissons sur le conte merveilleux et les femmes et les contes dans le but de construire des séquences courtes à travers des supports authentiques variés pour que les élèves développent progressivement des compétences sur les 5 activités langagières (écouter, lire, raconter ou réagir, écrire) et élaborent un projet collectif autour du conte.

OBJECTIFS

Lors de la formation nous réfléchirons sur le genre du conte et vous pourrez construire des séquences courtes pour le collège et le lycée à l'aide de supports authentiques.

Lors du stage vous inventerez vos propres contes sur les molas que aurez confectionnées tout simplement... en papier ! Plus d'infos : <http://acver.fr/ik5>

MODALITÉS

- 2 journées en présentiel et parcours hybride  **Magistère**

LIEU

- 92 : Lycée Richelieu, Rueil Malmaison.



EXPLOITER LA BANDE DESSINEE EN ESPAGNOL



PRÉSENTATION

La BD outil pédagogique fondamental pour faire réfléchir les élèves autour des questions liées à l'histoire récente de l'Espagne. Elle permet également de travailler différentes compétences grâce à sa nature composée d'images et de textes ainsi que divers sujets (histoire, littérature, philosophie).

Dans cette formation, nous dresserons un panorama de la bande dessinée en Espagne, en relation avec l'histoire récente du pays et les problématiques de la société espagnole.

Enfin, nous verrons comment les intégrer dans une séquence.

OBJECTIFS

Perfectionner ses pratiques didactiques et pédagogiques autour d'un support culturel : la BD.

A l'issue du stage, vous serez en mesure de sélectionner des supports et de les intégrer dans une séquence.

MODALITÉS

- 1 journée en présentiel

LIEU

- 78 ou 92

FORMATRICE

- Claudia Jareño Gila.

Maîtresse de Conférences en Histoire et civilisation de l'Espagne contemporaine, CYU Cergy Paris Université.



PARCOURS L'ESPAGNOL AU LYCEE PROFESSIONNEL

À l'issue de ce parcours de formation, vous aurez pu concevoir une séquence à partir d'une problématique, en utilisant les cinq activités langagières, en mettant en place des activités ludiques et en apportant de la méthodologie à vos élèves pour la préparation aux examens. Vous serez capable de concevoir des sujets à partir de supports authentiques.



NUEVO!

ESPAGNOL AU LYCEE PROFESSIONNEL 1/4

ESPAGNOL LP-TRAVAILLER L'ÉCRIT ET L'ORAL EN INTERACTION



¡HOLA!
BUENOS
DÍAS

PRÉSENTATION

PRÉ-REQUIS : Connaître les programmes.

CONTENU :

- Présentation de la TVP, des activités langagières.
- Création de séquences et mise en activités.

OBJECTIFS

À la fin du stage, vous connaîtrez les différentes activités langagières à mettre en place dans le cadre de la Transformation de la Voie Professionnelle.

Vous serez en mesure de construire une séquence avec des entrées culturelles et professionnelles.

Vous pourrez élaborer des activités adaptées au niveau des élèves.



**STAGE
SPÉCIFIQUE
LYCÉE
PROFESSIONNEL**

MODALITÉS

- 1 journée en présentiel

LIEU

- 78 : Lycée Pierre Corneille, La Celle Saint-Cloud



ESPAGNOL LP ENGAGER AVEC LA GAMIFICATION



PRÉSENTATION

Lors du stage, il y aura des propositions de scénarii, d'activités ludiques et d'outils adaptés pour travailler le jeu avec les élèves et mettre en avant les compétences développées.

OBJECTIFS

L'objectif est de favoriser la motivation et de développer les compétences d'apprentissage chez les élèves par le jeu en classe et les outils numériques.

À la fin de la formation, vous serez en mesure de transmettre les apprentissages à travers différents jeux.

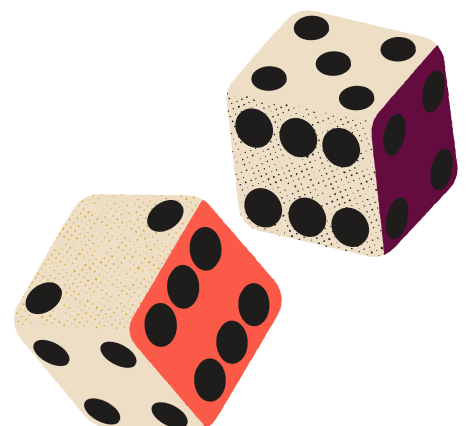
STAGE
SPÉCIFIQUE
LYCÉE
PROFESSIONNEL

MODALITÉS

- 3h en distanciel et 1 regroupement en présentiel d'une journée

LIEU

- g1 : Lycée Paul Langevin, Sainte Geneviève des Bois



ESPAGNOL LP - PRÉPARER AUX NOUVEAUX EXAMENS



PRÉSENTATION

Lors du stage, des éléments de guidage seront apportés afin d'accompagner les enseignants et les enseignantes dans la création des épreuves de compréhension de l'oral, de l'écrit et d'expression écrite.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, vous serez en mesure de

- concevoir des sujets ;
- de faire du montage pour la compréhension orale ;
- préparer et entraîner les élèves à partir d'une méthodologie aux différentes épreuves de l'examen.

MODALITÉS

- 1 journée en présentiel

LIEU

- 92 : Lycée Santos Dumont, Saint-Cloud



ALLIER CULTUREL ET PROFESSIONNEL



PRÉSENTATION

Lors du stage, nous construirons des séquences avec des entrées culturelles riches dans un contexte professionnel.

Présentation des objectifs de la TVP, activités intégrant des entrées culturelles au service professionnel pour aboutir à des séances/séquences (sortir des classiques CV vidéo, entretiens d'embauche...).

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, vous serez en mesure d'intégrer culturel et professionnel et de créer des liens entre ces deux thèmes, mettre en oeuvre de façon équilibrée et croisée des activités de communication relevant de ces deux domaines.

**STAGE
SPÉCIFIQUE
LYCÉE
PROFESSIONNEL**

MODALITÉS

- 1 journée en présentiel et 2 classes virtuelles

LIEU

- 78 : Lycée Pierre Corneille, La Celle Saint-Cloud



PUBLIC DÉSIGNÉ





CONVOCATION AUTOMATIQUE, EN FONCTION DE VOS MISSIONS

JOURNÉES DÉPARTEMENTALES ESPAGNOL



PRÉSENTATION

Connaître les programmes officiels pour la langue espagnole.

Réunion conduite par un ou une IA IPR à partir d'un ordre du jour défini, en fonction des besoins de l'année scolaire et orientations.

OBJECTIFS

Accompagner les réformes et informer les enseignants et les enseignantes d'espagnol pour répondre aux besoins créés par les évolutions récentes et répondre aux besoins institutionnels.

MODALITÉS

- 3h de réunion

FORMATEURS ET FORMATRICES

- Réunion conduite par un ou une IA-IPR et des formateurs et des formatrices.



ACCUEIL, FORMATION DES ASSISTANTS ET ASSISTANTES EN ESPAGNOL



PRÉSENTATION

En lien avec les enseignants et les enseignantes, l'objectif est d'explicitier aux assistants et aux assistantes les démarches administratives (en collaboration avec FEI) et les modalités d'intégration au sein de l'établissement ; programme de collaboration avec l'ambassade d'Espagne (en présence de responsables) ; système éducatif français ; prise en main d'une classe et organisation du travail en général.

OBJECTIFS

À la fin de la formation, les assistants et les assistantes seront capables de :

- s'intégrer dans la société française (démarches administratives, vie quotidienne) et dans un établissement d'enseignement ;
- coopérer au sein des équipes pédagogiques ;
- s'intégrer dans des démarches et projets pédagogiques en apportant une plus-value culturelle et linguistique en rapport avec sa propre nationalité.

MODALITÉS

- Hybride (présentiel augmenté) : parcours pour accéder aux tutoriels, mutualisation et pistes complémentaires...

LIEU ET DATES

à définir : début octobre



m@gistère



Plus d'infos sur le travail avec les assistants et les assistantes d'espagnol dans l'Académie sur Cibernsalles :
<http://acver.fr/fkz>

FORMATION PÉDAGOGIQUE DES ASSISTANTS ET ASSISTANTES EN ESPAGNOL



PRÉSENTATION

PRÉ-REQUIS : Apporter des séquences travaillées en commun avec le professeur ou la professeure/l'assistant ou l'assistante.

- J1 : bilan sur les conditions d'installation et les démarches administratives (recherche de solutions), textes officiels (programmes). Le rôle de l'assistant et de l'assistante dans l'équipe pédagogique ; mise en commun des premières expériences au sein de l'établissement.
- J2 : bilan mi-parcours, analyse de séances qui ont été faites ; travail avec le professeur référent ou la professeure référente sur les séquences et le rôle de l'assistant et de l'assistante ; questions-réponses durant l'après-midi.

OBJECTIFS

À la fin de la formation les assistants et les assistantes seront capables de :

- gérer une classe et optimiser la participation orale des élèves ;
- élaborer des activités adaptées et insérées dans une séquence afin de permettre aux élèves de construire et consolider leurs compétences linguistiques et culturelles.

MODALITÉS

- Hybride (présentiel augmenté) : parcours pour accéder aux tutoriels, mutualisation et pistes complémentaires.



NUEVO!

TRAVAILLER AVEC L'ASSISTANT/E DE LANGUE EN ESPAGNOL



PRÉSENTATION

PRÉ-REQUIS : Travailler avec un/e assistant/e ou envisager de le faire.
Connaître les modalités d'accueil des assistants et assistantes de langues

À l'issue de la formation, les professeurs et les professeures auront consolidé leurs approches didactiques et pédagogiques et acquis une culture commune quant aux modalités d'organisation du travail avec les assistants et assistantes de langues.

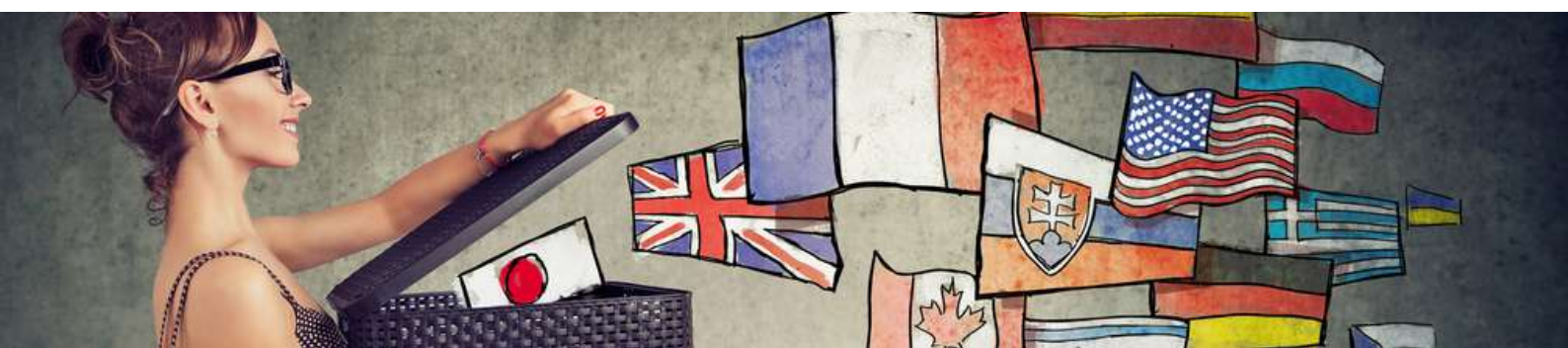
OBJECTIFS

À la fin de ce temps de formation, les enseignant/es auront perfectionnés leurs pratiques didactiques et pédagogiques de coanimation, cointervention et d'enseignement avec l'assistant/e.



MODALITÉS

- 1 classe virtuelle



ACCOMPAGNEMENT DES NÉO-TITULAIRES



PRÉSENTATION

Accompagnement sur le terrain, découverte des outils et structures mises en place dans l'académie de Versailles.

OBJECTIFS

Accueillir et intégrer les néo-titulaires dans l'académie en les accompagnant sur le terrain.

MODALITÉS

- 3h

FORMATEURS ET FORMATRICES

- Réunion conduite par un ou une IA-IPR, des formateurs et des formatrices et des chargés de mission d'inspection.



NUEVO!

ANIMER LES ACTIVITÉS LANGAGIÈRES – NÉOTITULAIRES ESPAGNOL



PRÉSENTATION

A l'issue de la formation, les professeurs et les professeures auront consolidé leurs approches didactiques et pédagogiques afin de favoriser la circulation et la prise de parole en cours d'espagnol.

OBJECTIFS

Cette formation aura pour but de :

- vous apporter une réflexion théorique sur ce qu'est l'animation d'une séance,
- développer un esprit critique et une réflexion personnelle sur sa propre pratique ;
- vous permettre d'adapter des stratégies de mise en œuvre afin de stimuler les élèves vers une meilleure compréhension et une pratique autonome de la langue ;
- intégrer à sa pratique des nouvelles stratégies dynamiques et porteuses.



MODALITÉS

- 1 journée et un parcours



Magistère

LIEUX

78, 92, 95



ENSEIGNER LA SPÉCIALITÉ LLCER ESPAGNOL



PRÉSENTATION

Explicitation des textes officiels, apport de repères littéraires et culturels forts par le biais d'une diversification des supports et des contenus. Présentation de stratégies pédagogiques permettant l'apprentissage progressif de la lecture d'oeuvres intégrales.

OBJECTIFS

À la fin de la formation, vous serez capable de mettre en oeuvre l'enseignement de spécialité en prenant appui sur les points saillants des programmes de LLCE et le CECRL.

MODALITÉS

- Formations, en fonction des nouveautés, pour les professeurs et les professeurs de lycée en charge de l'enseignement de la spécialité.



FORMATEURS ET FORMATRICES

- Réunion conduite par un ou une IA-IPR et, en fonction des événements, invitations à des colloques littéraires.



Plus d'infos sur la LLCER dans
l'Académie sur Cibernsalles :
<http://acver.fr/ff2>



HABILITATION À LA CERTIFICATION CERVANTES DELE-F EXAMINATEURS/TRICES



PRÉSENTATION

PRÉ-REQUIS : posséder une connaissance basique du CECRL.

CONTENU : Le cadre réglementaire. Les dates importantes.

Formation en partenariat avec l'institut Cervantes.

L'objectif est d'acquérir les compétences des examinateurs et des examinatrices de la Certification DELE-F pour les épreuves écrites et les épreuves orales.

OBJECTIFS

À la fin de la formation vous serez en capacité d'évaluer les élèves dans le cadre du passage de la Certification Cervantes.

L'objectif est de maîtriser les modalités et les outils de l'évaluation afin d'acquérir les connaissances nécessaires pour être examinateur ou examinatrice.

MODALITÉS

- Il est impératif de suivre l'intégralité du stage pour valider l'habilitation Cervantes
- **Formation destinée aux professeurs examinateurs et aux professeures examinatrices en section européenne.**



SÉMINAIRE BACHIBAC



PRÉSENTATION

Réunions à destination des professeurs et des professeures enseignant en section Bachibac (Littérature et Histoire-géographie).

Ces rencontres visent à s'informer, à partager des mises en œuvre pédagogiques et à mutualiser des documents ressources afin de faire évoluer les pratiques.

OBJECTIFS

Informations sur les programmes officiels de la section Bachibac et mutualisation.

MODALITÉS

- Deux à trois réunion dans l'année

LIEUX

- Dispositif interadémique

FORMATEURS ET FORMATRICES

- IA-IPR, formateurs et formatrices associés.



PROFESSEURS ET PROFESSEURES CONTRACTUELS D'ESPAGNOL NIVEAU 1



PRÉSENTATION

PRÉ-REQUIS : Connaître les programmes. Connaître le cadre institutionnel (découverte du système éducatif français et de l'organisation d'un établissement français, les obligations et les devoirs des enseignants et des enseignantes).

CONTENU : Gérer la classe, créer les conditions d'apprentissage. Apprendre à monter une séquence et à évaluer les activités langagières.

OBJECTIFS

À la fin de la formation, vous connaîtrez l'organisation d'un établissement français et devrez être capable de monter une séquence et évaluer les activités langagières.



MODALITÉS

- Hybride : Présentiels, 2 classes virtuelles d'1h et une partie en ligne tutorée sur m@gistere de 6h.



PROFESSEURS ET PROFESSEURES CONTRACTUELS D'ESPAGNOL NIVEAU 2



PRÉSENTATION

PRÉ-REQUIS : connaître les programmes et les descripteurs du CECRL, le cadre institutionnel dans lequel s'inscrivent les missions des enseignants et des enseignantes. Gérer la classe, créer les conditions d'apprentissage.

Approfondissement :

Apprendre à monter une séquence et à évaluer les activités langagières.

OBJECTIFS

À la fin de la formation, vous serez capable de mettre en place des techniques de gestion de classe, monter une séquence, évaluer et approfondir vos connaissances et les compétences développées lors du suivi du niveau 1.



MODALITÉS

- Hybride : Présentiels, 2 classes virtuelles d'1h et une partie en ligne tutorée sur m@gistere de gh.



PROFESSEURS ET PROFESSEURES CONTRACTUELS D'ESPAGNOL NIVEAU 3



PRÉSENTATION

Perfectionnement :

Monter une séquence et exploiter les documents pour les mettre à la portée des élèves.

Envisager des pistes pour enrichir les séquences, mieux gérer l'hétérogénéité et développer l'autonomie des élèves.

OBJECTIFS

À la fin de la formation, vous serez capable de mener une analyse réflexive autour de la gestion de classe, choisir des documents pertinents, monter une séquence et évaluer.



MODALITÉS

- Hybride : Présentiels, 1 classe virtuelle d'1h et une partie en ligne tutorée sur m@gistere de 6h.



L'ESPAGNOL À VERSAILLES

Cibersalles et Twitter

N'HÉSITONS PAS À PARTAGER NOS PROJETS !
Cliquez sur "contact" en bas du site.



espagnol.ac-versailles.fr



<https://x.com/EspAcVersailles>



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*