

# Séquence : ¡Bienvenidos al mundo hispano !

Classe : 5e

Niveau : A1

**Ancrage culturel** : Cette séquence invite les élèves à découvrir quelques particularités du monde hispanique et à se familiariser avec cette nouvelle langue.

## Compétences travaillées :

- Écouter et comprendre : je construis du sens et m'approprie le document.
- Lire et comprendre : je comprends des documents écrits de nature variée.
- Écrire et réagir à l'écrit : j'écris pour communiquer.
- Parler en continu: je prends la parole pour raconter, décrire, expliquer.
- Réagir et dialoguer : j'échange avec un interlocuteur.

## Projets intermédiaires :

- Présenter un personnage de la carte illustrée.
- Chercher une autre célébration hispanique et la présenter.
- Décrire sa saison préférée à l'aide de quelques mots et couleurs.

Documents étudiés	Supports	Activités langagières privilégiées	Objectifs culturels	Objectifs de communication	Objectifs linguistiques
<b>Vaya España</b>	◆ Interprétation de <u>Asturias</u> de Isaac Albéniz + carte de l'Espagne illustrée ( <u>Paseo libre</u> , 5e)	◆ Observer et comprendre : je construis du sens et m'approprie le document. ◆ Réagir et dialoguer : je demande et donne des informations. ◆ Parler en continu : je prends la parole pour raconter, décrire, expliquer.	◆ La musique espagnole ◆ Spécialités et personnages emblématiques espagnols	◆ Reconnaître des objets, des spécialités et des personnages emblématiques de l'Espagne. ◆ Situer l'Espagne dans le monde. ◆ Comprendre pourquoi un pays est connu.	◆ Ser et estar au présent de l'indicatif ◆ Ser + profession ◆ Ser + nationalité
<b>El alfabeto</b>	◆ Image d'un alphabet culturel ( <u>¡Anímate !</u> 5e)	◆ Lire et comprendre : je me repère dans le document et cible l'information nécessaire. ◆ Écrire et réagir à l'écrit : j'écris pour décrire, raconter, rendre compte.	◆ Le monde culturel hispanique	◆ Prononcer et épeler ds mots espagnols. ◆ Trouver les différences avec l'alphabet français. ◆ Classer des mots selon différentes catégories.	◆ La prononciation des lettres espagnoles ◆ L'accentuation

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Parler en continu : je prends la parole pour raconter, décrire, expliquer.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Savoir épeler et prononcer son nom et son prénom.</li> </ul>	
<b>El calendario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Chanson de San Fermín</li> <li>◆ Le calendrier et ses fêtes (photos) (<i>trotamundos 5e</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Écouter et comprendre : je me repère dans le document et cible l'information nécessaire.</li> <li>◆ Observer et comprendre : je construis du sens et m'approprie le document.</li> <li>◆ Réagir et dialoguer : je demande et donne des informations.</li> <li>◆ Écrire et réagir à l'écrit : j'écris pour décrire, raconter, rendre compte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Les fêtes hispaniques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendre et dire la date.</li> <li>◆ Se repérer dans le calendrier.</li> <li>◆ Exprimer son ressenti face à d'autres représentations du monde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Les articles définis et indéfinis</li> <li>◆ Le vocabulaire des nombres et des mois de l'année</li> <li>◆ Les nombres jusqu'à 31.</li> <li>◆ no...sino</li> <li>◆ L'expression de l'étonnement</li> </ul>
<b>Días, colores y estaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Poésie "Siete son los días" (<i>trotamundos 5e</i>)</li> <li>◆ Chanson de Siempre Así y Los Caños, <u>Todas las cosas tienen su color</u>, 2012. (<i>Hispanundo 5e</i>)</li> <li>◆ 4 tableaux: <u>Bajo la sombrilla</u> de Lluís Masriera; <u>Paseo de los plátanos</u> de Santiago Rusiñol; <u>Almendros en flor</u> en Mallorca de Santiago Rusiñol;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lire et comprendre : je comprends des documents écrits de nature variée.</li> <li>◆ Écouter et comprendre : je me repère dans le document et cible l'information nécessaire.</li> <li>◆ Observer et comprendre : je construis du sens et m'approprie le document.</li> <li>◆ Parler en continu : je prends la parole pour raconter, décrire, expliquer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El Arte Modernista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Connaître les couleurs et les saisons</li> <li>◆ Associer des tableaux à des saisons et justifier son choix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le vocabulaire des jours de la semaine et des saisons</li> <li>◆ L'accord en genre et en nombre (substantifs et adjectifs)</li> <li>◆ Les couleurs</li> <li>◆ La prononciation du « v », « ñ »</li> </ul>

	<u>Composición decorativa para el frontal de una chimenea de Lluís Masriera (<i>trotamundos</i> 5e)</u>				
--	---	--	--	--	--

**Projet final** : Creo mi abecedario español cultural

Etapa 1 : Encuentro una temática que me gusta. Busco en internet y en el diccionario las palabras necesarias para cada letra.

Etapa 2 : Ilustro cada letra con dibujos, fotos, imágenes...

Etapa 3 : Les enseño mi abecedario a mis compañeros, preciso cuál es mi temática y explico lo que simboliza para mí.

A1 : Je complète tout mon alphabet. Chaque mot commence par la lettre illustrée.

A1+ : J'illustre la totalité des mots de mon alphabet en trouvant des liens entre les images et les mots que j'ai choisis.

Vers A2 : Je connais et sais prononcer correctement les mots de mon alphabet et je suis capable d'expliquer mon travail.

**Bilan de compétences :**

Domaine 1 : Savoir opérer des rapprochements entre les langues connues.

Domaine 2 : Fixer les différentes étapes de construction de son abécédaire.

Mener une recherche documentaire et délimiter son sujet en sélectionnant les mots-clés adéquats.

Domaine 3 : S'ouvrir au respect des cultures.

Domaine 5 : Exprimer son ressenti face à d'autres représentations du monde, en découvrant des œuvres artistiques, des manifestations culturelles.