

BACHIBAC SESSION 2025
ÉPREUVE ORALE DE LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES
Académies Créteil-Paris-Versailles

Le candidat traitera l'un des deux sujets au choix.

Sujet : 7A

Manolo Reyes

Manolo Reyes –puesto que tal era su verdadero nombre– era el segundo hijo de una hermosa mujer que durante años fregó los suelos del Palacio del marqués de Salvatierra, en Ronda, y que engendró y parió al niño siendo viuda¹. Su primera infancia, Manolo la compartió entre una casucha² del barrio de “Las Peñas” y las lujosas dependencias del palacio del marqués. [...] Una curiosa historia circulaba, según la cual su madre había tenido
5 amores, a poco de enviudar, con un joven y melancólico inglés que fue huésped del marqués de Salvatierra durante unos meses. El niño nació en la fecha prevista según el malicioso cálculo de las malas lenguas. Pero Manolo arremetió³ siempre contra la pretendida autenticidad de esa historia, y el empeño que puso en desmentirla fue tal que llegó incluso
10 a asombrar⁴ a su propia madre: se pegaba salvajemente con sus compañeros de juegos cuando se burlaban de él llamándole “el inglés⁵” y se tiraba a matar contra las personas mayores y las insultaba groseramente si hacían ante él algún comentario burlón. A decir verdad, esa cólera precoz no se debía tanto al interés por defender la honra de su madre como a una insólita necesidad, instintiva, profunda de que a él se le hiciera justicia según
15 exigía su propia concepción de sí mismo; es decir: el chico arremetía contra esa historia porque ponía en peligro, o por lo menos en entredicho, la existencia de otra que encendía mucho más su fantasía y que suponía para él la posibilidad de un origen social más noble: ser hijo del mismísimo marqués de Salvatierra.

Juan Marsé, *Últimas tardes con Teresa*, 1966

¹ viuda: *veuve*

² una casucha: *une baraque*

³ arremeter = *ici*, protestar

⁴ asombrar: *ici*, *impressionner*

⁵ el inglés = el inglés (pronunciado con acento andaluz)

Sujet : 7B

Foto de la miliciana Marina Ginestà sacada en el tejado del Hotel Colón en la Plaza de Cataluña por la fotoreportera alemana Gerda Taro (Stuttgart, 1910 – Madrid, 1937).



Gerda Taro, Barcelona, 1936