

**BACHIBAC SESSION 2025**  
**ÉPREUVE ORALE DE LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES**  
**Académies Créteil-Paris-Versailles**

*Le candidat traitera l'un des deux sujets au choix.*

**Sujet : 6A**

**Un suceso extraordinario**

Hoy le cedí el asiento en el metro a una chica. No a una chica con problemas de movilidad, sino a una chica en perfecto estado de salud que se sentó prácticamente sin mirarme. ¿Por qué lo hice? Porque iba leyendo de pie, con problemas de equilibrio, *Madame Bovary*. Supuse que era la única joven del mundo que en esos instantes leía en el metro a Flaubert. De hecho, 5 hice un repaso mental a toda la red subterránea de Nueva York y a toda la de París y a toda la de Berlín y a toda la de Londres (tengo esa facultad: la de adivinar a distancia qué pasa en las redes de metro) y no descubrí a ningún adolescente con ese libro entre las manos, tampoco a ninguna persona mayor, para decirlo todo. Me pareció una singularidad que se merecía un gesto como el mío. La extraña lectora ni siquiera se había dado cuenta de que 10 quien le cedía el asiento era un viejo. Iba tan embobada<sup>1</sup> o embebida<sup>2</sup> en la lectura que se limitó a musitar un “gracias” casi inaudible antes de sentarse.

Yo di unos pasos hacia atrás para evitar las miradas de las que estábamos siendo objeto y desde allí continué observándola. ¡Ah, Flaubert, Flaubert! ¡Cuánto tiempo sin recaer en él! En esto, la chica cerró el volumen y permaneció ensimismada<sup>3</sup> unos instantes. Miraba sin ver 15 hasta que algo se despertó en su interior. Entonces volvió los ojos, reparó<sup>4</sup> en mi presencia e hizo el gesto de cederme el asiento. Yo negué con la cabeza, pero ella insistió y no tuve otro remedio que aceptarlo. Acababa de dar la vuelta al mundo para volver al mismo sitio.

Juan José Millás, *El País*, 10/01/2025

---

<sup>1</sup> embobada: *abasourdie, fascinée*

<sup>2</sup> embebida: *absorbée*

<sup>3</sup> ensimismada: *perdue dans ses pensées*

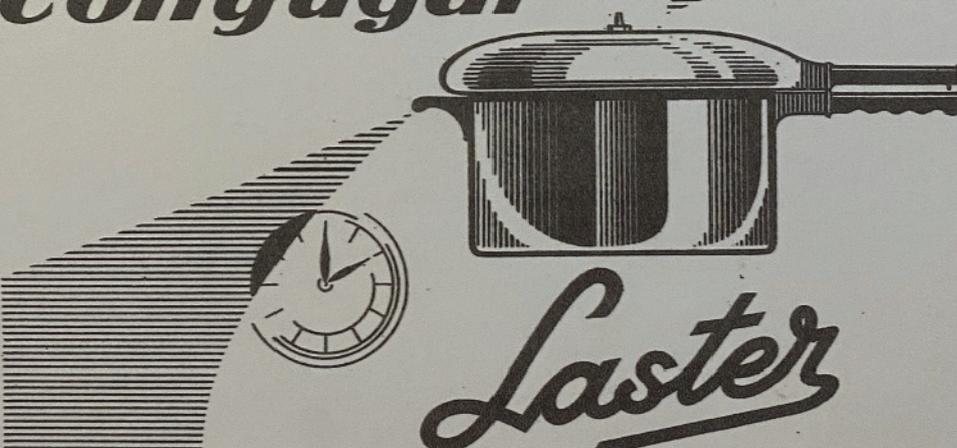
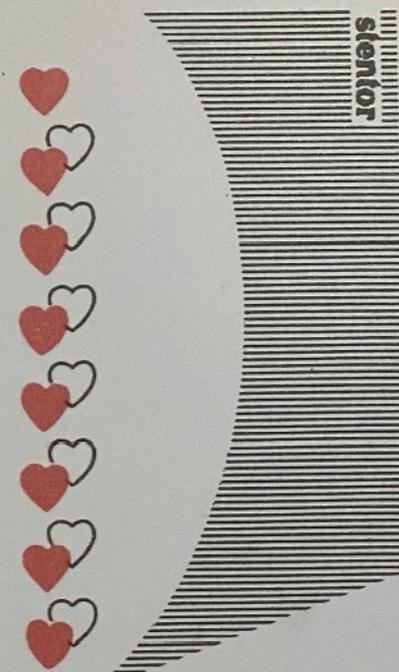
<sup>4</sup> reparar = notar, darse cuenta de

Sujet : 6B

**él**  
la armaba todos todos los días  
al no encontrar la comida hecha

**ella**  
no tenía la culpa.  
Ahora con LASTER  
la comida siempre está a punto  
cuando él llega,  
y reina en el hogar la

**felicidad  
conyugal**



**Laster**

LA MARCA QUE HA DADO NOMBRE  
A LAS OLLAS A PRESION

**AHORRA MAS · TARDA MENOS · GUISA MEJOR**

stentor

G

Anuncio de los años 50 para las ollas a presión de la marca Laster

la armaba = se enfadaba mucho

guisar = cocinar