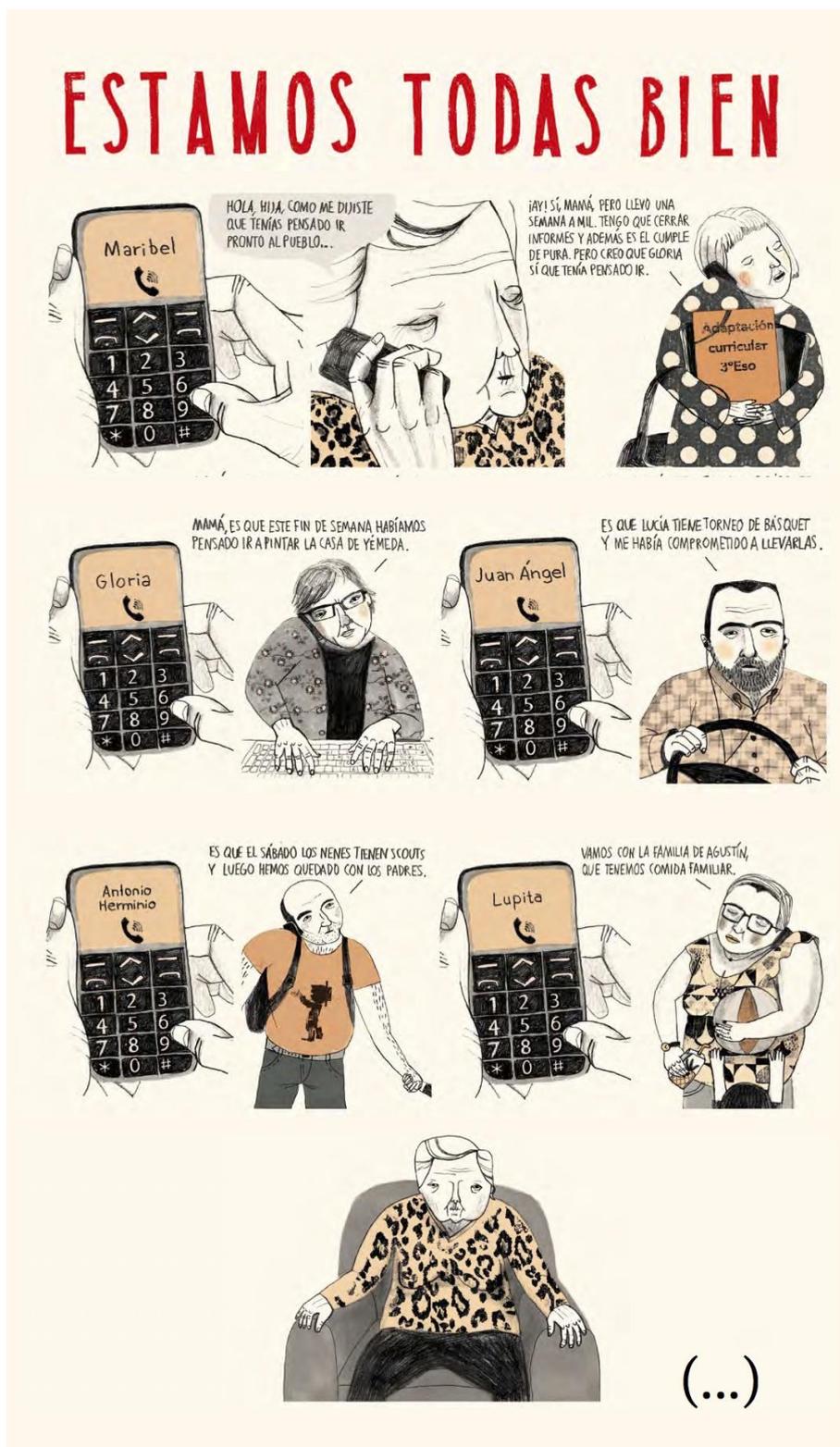


BACHIBAC SESSION 2024  
ÉPREUVE ORALE DE LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES  
Académies Créteil-Paris-Versailles

Le candidat traitera l'un des deux sujets au choix.

Sujet : 4A



**BACHIBAC SESSION 2024**  
**ÉPREUVE ORALE DE LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES**  
**Académies Créteil-Paris-Versailles**

*Le candidat traitera l'un des deux sujets au choix.*

**Sujet : 4B**

**Quimeras<sup>1</sup> infantiles**

De niño deseaba cosas que no podía tener, pero no envidiaba a los que sí las tenían. Cada año pedía un tren eléctrico en la carta a los Reyes Magos, y aun antes de descubrir el triste secreto sobre ellos ya intuía que aquella petición iba a quedar sin respuesta. Pero como en mi calle ningún otro niño recibía aquel juguete suntuoso, el tren eléctrico seguía formando parte del mismo mundo inaccesible en el que se movían los héroes de las películas. Desde principios de diciembre, aquellos trenes emprendían sus viajes circulares en los escaparates de las jugueterías. Yo los miraba tras el cristal y la simple felicidad de la contemplación era tan perfecta que volvía superflua la idea de poseer lo contemplado. La intensidad con que lo miraba hacía que fuera mío el tren eléctrico. Hacemos nuestra la obra de arte, el libro o la canción sin ninguna necesidad de poseerlas. [...] Yo no había visto de cerca ningún tren, y en mi tierra había colinas de olivares o de viñas, no bosques de montaña, pero en la campana de vidrio del escaparate el tren eléctrico y su paisaje formaban una maqueta suficiente del mundo, una visión a la vez fantástica y meticulosa que hacía concreto el misterio y daba un aire de fábula a una calle de todos los días.

Nunca vino el tren eléctrico, pero no recuerdo que hubiera ninguna decepción, porque tampoco había tenido yo verdadera esperanza. Un fondo de sentido de la realidad moderaba las quimeras infantiles.

Antonio Muñoz Molina, *El País*, 6 de enero de 2024

---

<sup>1</sup> una quimera: *une chimère* (ici, un rêve)