

Suite Pistes pour mettre en place une continuité pédagogique en espagnol sur plusieurs semaines

Voici la séquence de base, réalisée par Serena SGROI et Laura NAVARRO
Vous trouverez sur ce lien la grille de séquence et les supports:
<https://spark.adobe.com/page/fPQDzulZCOKvL/>

Niveau A2 : *Pasión flamenca para tod@s* ,

Problemática: ¿Una pasión sin fronteras y sin límites?

Ici, nous vous proposons des pistes pour « médiatiser » les activités afin qu'elles puissent être réalisées à distance en classe inversée.

Ces deux activités peuvent être réalisées sur une même semaine. Compte-tenu de la charge de travail conséquente pour beaucoup d'élèves, nous pouvons envisager de ne pas faire de classe virtuelle la semaine avant les vacances.



Semaine 3



Capsule d'explication du travail à effectuer, réalisée avec <http://spark.adobe.com>



Lien vers la capsule : <https://spark.adobe.com/video/5LJB3sc1e7CsC>

MI ACTIVIDAD 1

Webquest : <https://www.corraldelamorera.com/>

Etape 1:

CE : El corral de la morería

Proposer le questionnaire sur Pronote ou La Quizinière

The screenshot shows a Pronote interface with a navigation bar at the top containing: Mes données, Outils pédagogiques, Cahier de textes, Notes, Bulletins, Compétences, Résultats, Vie scolaire, Rencontres Parents/Profs, Emploi du temps, and Communication. Below this is a sub-menu for 'Casier numérique' with options: Informations & sondages, Discussions, Listes de diffusion, Agenda, Menu, and Calendrier. The 'Informations & sondages' section is active, showing 'Réception' and 'Diffusion' tabs, with 'Diffusion' selected. There are two icons: 'Diffuser une information' and 'Effectuer un sondage'. The main content area is titled 'Aujourd'hui' and displays a questionnaire titled 'El corral de la morería' (Divers). The questionnaire is in 'Brouillon' (Draft) mode, published from 23/03/2020 to 13/04/2020. It is nominative and targeted at '3A Elèves'. The questions are:

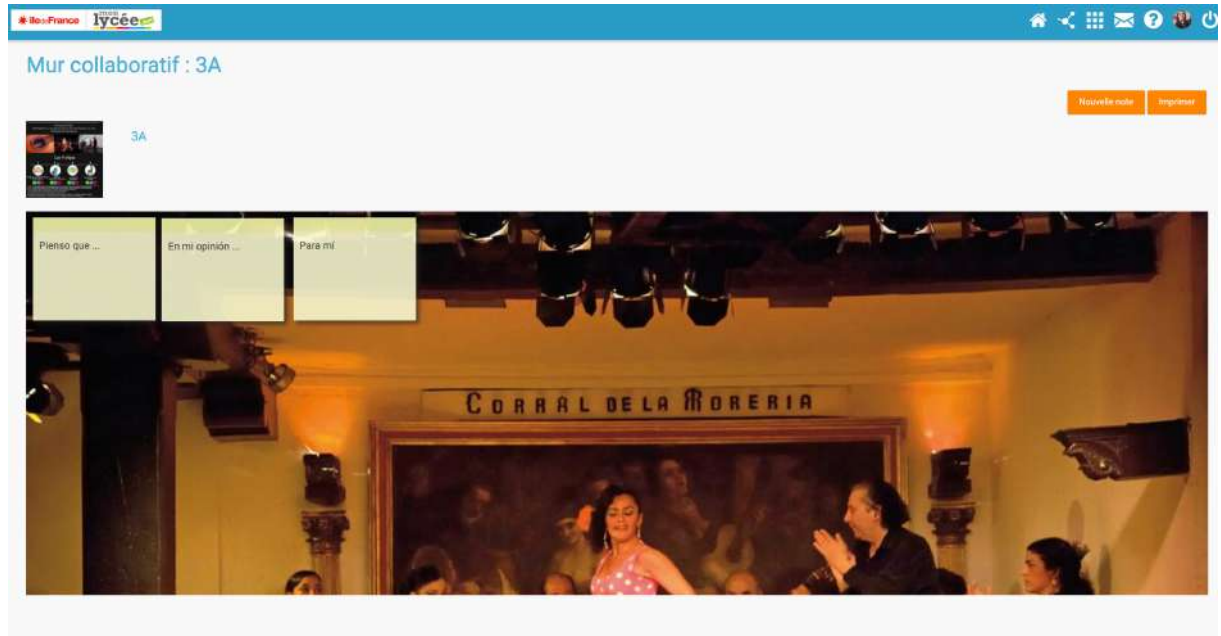
- 1) Apunta elementos que explican por qué este tablao es "único"
Saisissez votre réponse ici !
- 2) El precio de un espectáculo es de:
Saisissez votre réponse ici !
- 3) Un espectáculo dura:
 Una hora
 Una hora y diez minutos
- 4) El corral de la morería se sitúa:
Saisissez votre réponse ici !

Etape 2:

EE : Escribe un artículo de unas 5 líneas para presentar el Corral de la morería y promover este lugar único. Compártelo en el muro colaborativo.

Pistes pour mener à bien l'activité

- Demander aux élèves de partager leurs réflexions sur le mur collaboratif de l'ENT et corriger leur production. Ceci permet de mutualiser la réflexion et de corriger plus rapidement car tout est centralisé.



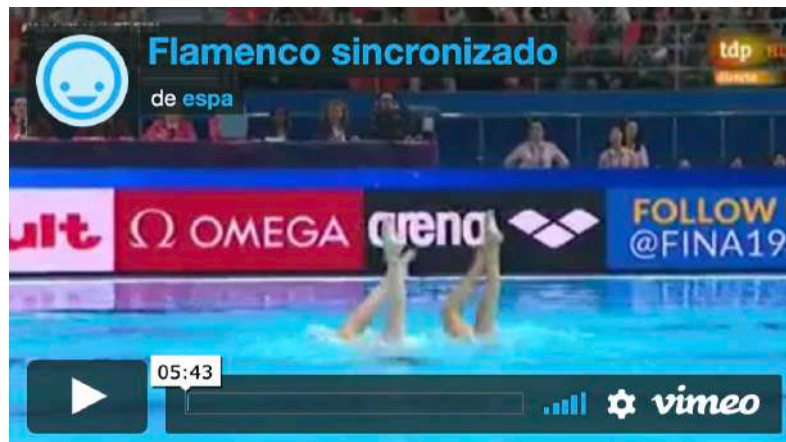
Semaine 4



Lien vers la capsule : <https://spark.adobe.com/video/gFyUwV7hnWqjp>

MI ACTIVIDAD 1

Mira el video



<https://vimeo.com/349101612>

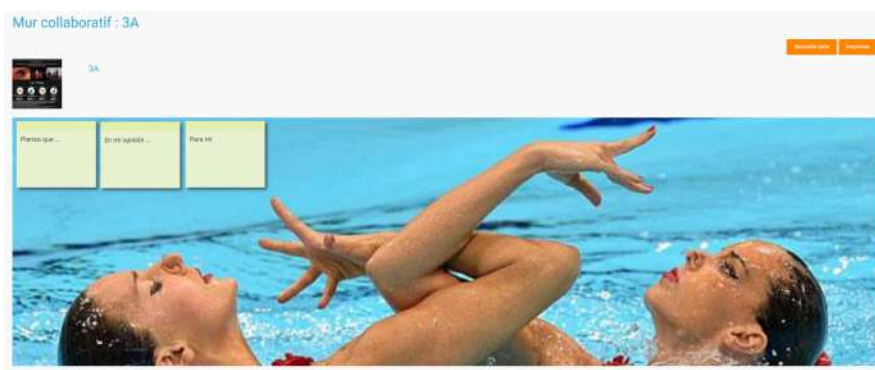
Ayuda quizlet vocabulario de los instrumentos : <http://acver.fr/gx3>

Apunta los instrumentos que reconoces, las características del flamenco que se pueden observar en esta coreografía.

¿Piensas que el flamenco se limita a un tablao como el corral de la morería, o piensas que se puede practicar en cualquier lugar? Justifica e imagina otros lugares.

Pistes pour mener à bien l'activité

- Demander aux élèves de partager leurs réflexions sur le mur collaboratif de l'ENT et corriger leur production. Ceci permet de mutualiser les idées en vue de projeter le mur lors de la classe virtuelle pour reprendre les idées des élèves.



CLASSE VIRTUELLE

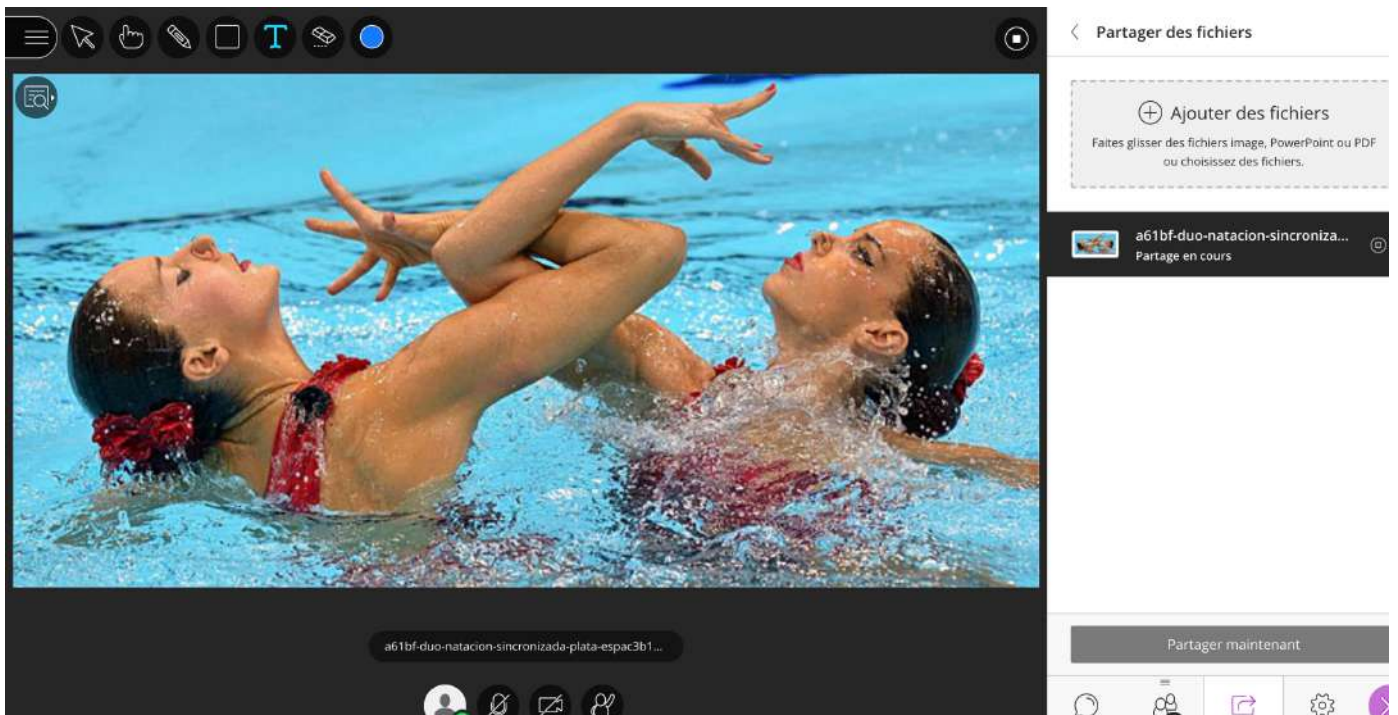


Classe virtuelle <https://college.cned.fr/login/index.php>
3A : 10h et 3B : 11h

Pistes pour mener à bien l'activité classe virtuelle

- Projeter la feuille d'appel pour qu'un élève fasse l'appel.
- Correction du travail à réaliser
- Projeter la photo ci-dessous. : expression orale en interaction

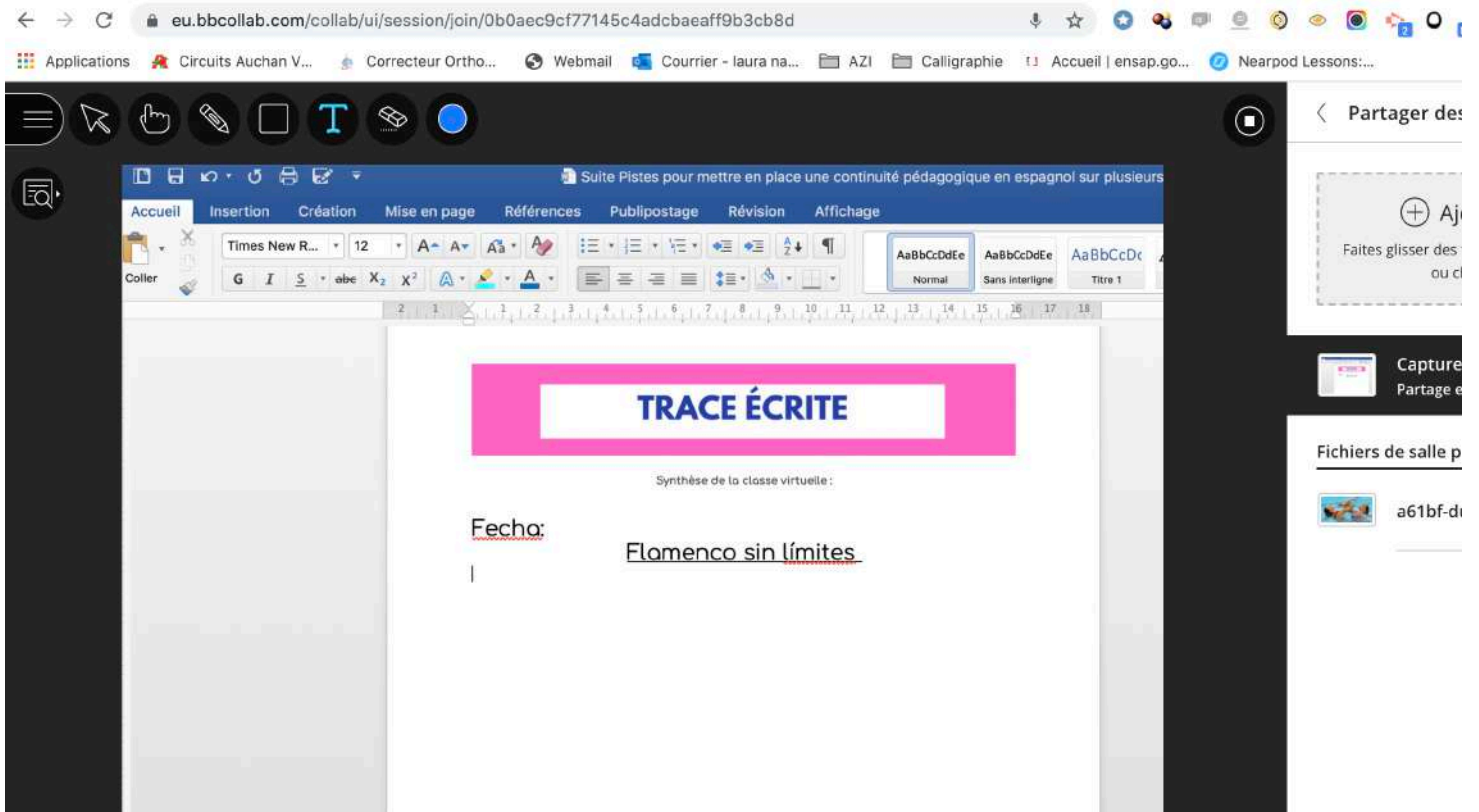
¿Piensas que el flamenco se limita a un tablao como el corral de la morería, o piensas que se puede practicar en cualquier lugar? Justifica e imagina otros lugares.



TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe virtuelle.

Le professeur tape la trace écrite en fonction des idées/productions des élèves et partage son écran pour que les élèves visionnent la trace écrite et ils la recopient sur leur cahier.



The screenshot displays a web browser window with the URL eu.bbcollab.com/collab/ui/session/join/0b0aec9cf77145c4adcbaeaff9b3cb8d. The browser's taskbar shows several open applications, including 'Applications', 'Circuits Auchan V...', 'Correcteur Ortho...', 'Webmail', 'Courrier - laura na...', 'AZI', 'Calligraphie', 'Accueil | ensap.go...', and 'Nearpod Lessons:...'.

The main content area shows a virtual classroom interface. At the top, there is a toolbar with icons for navigation and editing. Below this is a document editor window titled 'Suite Pistes pour mettre en place une continuité pédagogique en espagnol sur plusieurs...'. The editor's ribbon includes 'Accueil', 'Insertion', 'Création', 'Mise en page', 'Références', 'Publipostage', 'Révision', and 'Affichage'. The document content is as follows:

TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe virtuelle :

Fecha: | Flamenco sin límites

On the right side of the interface, there is a sidebar with the following sections:

- Partager des**: A section for sharing content, with a sub-section 'Faites glisser des ou d'.
- Capture Partage e**: A section for capturing and sharing content.
- Fichiers de salle p**: A section for files in the room, with a file named 'a61bf-di'.

ESPAÑOL A MI RITMO

1) Conéctate al museo del baile flamenco de Sevilla :

<https://museodelbaileflamenco.com/exposiciones/>

2) Elige una exposición y una obra.



Descríbela, haciendo hincapie en los elementos característicos del flamenco.



Los documentales sobre flamenco que puedes disfrutar en Internet :

https://sevilla.abc.es/cultura/sevi-documentales-sobre-flamenco-puedes-disfrutar-internet-202003192119_noticia.html