

SEQUENCE DE TRAVAIL
Titre: Amérique Latine: entre identité y modernidad

AUTEUR : PIERRE Marion, Lycée Jacques Prévert, 91160 LONGJUMEAU

<p>Notions étudiées: -Sentiment d'appartenance -Mémoire</p> <p>Problématique: ¿Cómo consiguen los latinoamericanos preservar su identidad (su cultura, sus tradiciones, su Historia) ante el mundo moderno?</p> <p>Activité finale prévue: Création d'affiches qui illustrent l'identité (culture et histoire) des pays d'Amérique latine.</p> <p>Nombre de séances : 7</p>	<p>Classe: Seconde</p> <p>Prérequis: connaissances sur la découverte et la conquête de l'Amérique latine.</p> <p>Niveau attendu: A2 +</p> <p>Descripteurs CECRL : CO: comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés audio et audiovisuels ayant trait à un sujet courant</p> <p>CE: Comprendre des textes courts et simples. Repérer des informations.</p> <p>EOC: Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses: décrire des images / fournir une explication /comparer / émettre des hypothèses</p> <p>EE: Écrire des énoncés simples et brefs</p>
---	--

	Documents étudiés	Objectifs	Mise en œuvre	Travail prévu pour la maison
1	EOC Trois photographies représentant des indigènes d'Amérique latine face au monde moderne Sources : manuel scolaire Enfoques Seconde et www.conclusion.com	-Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses: -décrire des images - fournir une explication -comparer	- décrire les trois photographies - comparer les trois photographies : points communs et différences - expliquer ce que montrent ces trois photographies	- Apprendre la leçon - être capable d'expliquer ce que montrent ces photographies à propos de la situation des indigènes face au monde moderne.

2	<p>EOC Reportage (sans paroles) <i>Inti Raymi 2015</i> réalisé par le ministère du commerce et du tourisme du Pérou.</p> <p>CE Article sur l'Inti Raymi https://www.cuscoperu.com</p> <p>Carte géographique pour situer l'empire inca</p>	<p>-Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses: -décrire des images - émettre des hypothèses</p> <p>- Comprendre des textes courts et simples : Etre capable de repérer des informations dans un texte et en comprendre le sens général</p>	<p>- premier visionnage du reportage - Mise en commun -deuxième visionnage avec des consignes de repérage - mise en commun</p> <p>- lecture individuelle du document - mise en commun - repérage des informations</p>	<p>- Apprendre la leçon</p> <p>- Etre capable d'expliquer ce qu'est l'Inti Raymi (origine et caractéristiques)</p>
3	<p>EOC Page facebook <i>Aymara facebook</i>.</p> <p>CE Article: <i>Internet: aliado de las lenguas indígenas</i> http://www.dw.com</p> <p>Carte pour localiser les langues indigènes</p>	<p>-Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses: -décrire des images - émettre des hypothèses</p> <p>- Comprendre des textes courts et simples : Etre capable de repérer des informations dans un texte et en comprendre le sens général</p>	<p>- description du document - Hypothèses sur le document</p> <p>- lecture individuelle du document - mise en commun - repérage des informations</p>	<p>- Apprendre la leçon</p> <p>-EE: ¿Te parece útil luchar para preservar las lenguas indígenas? Justifica tu respuesta.</p>
4	<p>EOC Photographie d'une action de protestation organisée par des indigènes à Lima lors de la COP 20 en 2014</p> <p>CO Reportage sur une manifestation d'indigènes à Lima lors de la COP 20 en 2014. Reportage réalisé par AFPTV</p>	<p>-Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses: -décrire des images - émettre des hypothèses</p> <p>- Comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés audio et audiovisuels ayant trait à un sujet courant</p>	<p>- description du document - Hypothèses sur le document</p> <p>- premier visionnage -mise en commun - deuxième et troisième visionnages avec des consignes de repérage</p>	<p>- Apprendre la leçon</p> <p>- Etre capable d'expliquer les raisons des manifestations des indigènes</p>

	http://publimetro.pe			
5	<p>CO/EOC <i>Pachamama: El día que Boliva obsequia a la Madre Tierra.</i> Reportage réalisé par le journal RT</p> <p>EOC Dessin de la Pachamama https://noticiariodelnuevo.mundo.</p>	<p>- Comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés audio et audiovisuels ayant trait à un sujet courant</p> <p>-Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses: -décrire des images</p>	<p>- premier visionnage -mise en commun - deuxième et troisième visionnage avec des consignes de repérage</p> <p>- description du document</p>	<p>- Apprendre la leçon</p> <p>- Describe el segundo dibujo de la Pachamama e indica cuál de los dos prefieres. Justifica tu respuesta.</p>
6	<p>CO / EOC / CE Chanson: <i>Latinoamérica</i> du groupe Calle 13</p>	<p>- Etre capable de comprendre les points essentiels d'un message oral</p> <p>- Comprendre des textes courts et simples : Etre capable de repérer des informations dans un texte et en comprendre le sens général</p> <p>-Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses: Décrire Fournir une explication</p>	<p>- écoute et visionnage du vidéoclip sans avoir les paroles -mise en commun</p> <p>- étude des paroles de la chanson avec des consignes de repérage -mise en commun</p> <p>- associer les images du vidéoclip aux paroles</p>	<p>Apprendre la leçon</p> <p>EE: ¿Te gusta esta canción? Justifica tu respuesta</p>
7	<p>Séance de l'assistante: CE / EOC - Article: <i>¿Por qué se celebra el 10 de noviembre el Día de la Tradición en Argentina?</i> http://ar.noticias.com</p>	<p>- Comprendre des textes courts et simples : - Etre capable de repérer des informations dans un texte et en comprendre le sens général</p>	<p>- lecture individuelle du document</p> <p>- repérage d'informations dans le texte</p>	

<p>- 4 documents iconographiques pour illustrer l'article:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Une photographie d'un gaucho ● Une image sur les costumes traditionnels ● Une photographie de danse traditionnelle ● Une photographie de plats traditionnels <p>CO / EOC - vidéo: <i>Día de la Tradición- San Antonio de Areco</i> sur le site youtube.</p>	<p>-Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses: -Décrire</p> <p>- Etre capable de comprendre les points essentiels d'un message oral</p>	<p>- Visionnage de la vidéo Mise en commun - deuxième visionnage avec des consignes de repérage d'informations</p>	
---	---	--	--

Évaluations de fin de séquence :

Compréhension de l'écrit et Expression écrite

Document : article sur la lutte d'un peuple indigène contre l'exploitation pétrolière de leurs terres.