

Fiestas y tradiciones españolas: entre cultura y polémica

Niveau A2/A2+
Sentiment
d'appartenance,
territoire

Problématique : ¿Las fiestas y tradiciones en España son sinónimo de cultura nacional o de polémica ?

Plan

I/ Un país festivo

- 1) Hábitos nacionales
- 2) Fiestas regionales

II/ Tradiciones y polémicas

- 1) Tomatina
- 2) Toros

Activités langagières :



Objetivos lingüísticos :	Objetivos culturales:	Objetivos pragmáticos :
<p>présent indicatif et subjonctif ser, estar gustar soler 1^{ère} personne du singulier Traducción de « on »</p>	<p>Tapeo Fiestas nacionales y regionales Fiestas paganas y religiosas Turismo entorno a las fiestas españolas Corrida de toros Fallas de Valencia Tomatina de Buñol</p>	<p>Etre capable relater un événement et fournir une justification Comprendre les informations essentielles d'un reportage radiophonique ou télévisuel court sur un sujet de la vie quotidienne. S'informer sur les fêtes</p>

Projet final :

2 turistas están en España y hablan de lo que han visto durante su estancia. Han probado las tapas y han visto una fiesta o una tradición típicas (tomatina/corrida/fallas au choix + tapeo):

- etapa 1: describir la fiesta o tradición española que has visto, pedir información al otro, hacer una sugerencia
- etapa 2 : explicar si te ha gustado o no justificando

Jeu associé: Jéopardy

4	<p>“El Tomate absurdo” Venga 2de p 146</p>	 	<p>localiser des informations recherchées ou pertinentes pour s’informer et comprendre un point de vue</p>	<p>Polémica entorno a la Tomatina</p>	<p>Evaluation intermédiaire sommative (1ère partie: ½ heure)</p>  Comprensión escrita: 1) Este texto trata de... 2) Cita dos elementos que revelan el oficio de la protagonista. 3) La chica considera los tomates como... 4) Para ella, el mes de agosto es muy importante porque...pero también es terrible porque...  Expresión escrita: Entre las tradiciones y costumbres estudiadas, elige la que más te guste: di en qué consiste y por qué te gusta. 2ème partie, évaluation formative: encuentra los argumentos para convencer a la chica de que la Tomatina es una fiesta que merece la pena. De dos en dos, imaginad el diálogo.
5	<p>« Manifestación antitaurina » Venga 2de p 147</p> <p>Wild Spain Ska-P</p>	 	<p>Comprender y analizar una canción sobre el tema de la corrida y destacar los argumentos de Ska P</p>	<p>afición al toreo y artistas aficionados ¿cultura o tradición salvaje? Por / para / superlatif / tan como /</p>	<p>Foto, indica quién es el personaje, di los colores que dominan y las líneas de fuerza. Encuentra un adjetivo para caracterizar la imagen que da de la corrida. ¿Qué imagen da de la corrida?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Escucha a Ska P y señala las palabras que aparecen en la canción 2) Dos campos léxicos se destacan, identificalos y clasifica las palabras. 3) ¿Qué imagen de la corrida y de España da el grupo a través de esta canción? 4) Relaciona la canción con la foto 5)  ¿ Es la corrida cultura/arte o tradición salvaje? <p>Aprende de memoria la primera de la canción</p>

6	<p>“No volveré a coger 20 minutos por antitaurino” Venga 2de p 148</p>		<p>Comprendre les informations essentielles d'un article de presse et comprendre un schéma argumentatif</p>	<p>Toreo, arte, fuente de inspiración para numerosos artistas Por (causa)</p>	<p>Juego: Recitación colectiva, la clase se levanta y por turno cada uno pronuncia o canta un verso de la canción, el que se equivoca o duda se sienta.</p> <p>1)  1ra lectura ¿Explica por qué el joven ha decidido escribir al periódico <i>20 minutos</i>?</p> <p>2) La parte en cursiva es... (justifica citando el texto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> la introducción que explica el contenido del artículo <input type="checkbox"/> la carta que Manuel ha enviado al periódico <input type="checkbox"/> una explicación del director del periódico <i>20 minutos</i> <p>3)  2da lectura: (élucider “disfrutar” l.10) ¿qué argumentos aduce el joven a favor de la corrida?</p> <p>4) Apunta dos palabras relacionadas con la religión. A tu parecer, ¿por qué las utiliza Manuel?</p> <p>5) (bonnes classes) Travail autour du ton emphatique, superlatifs, accumulations et hyperboles pour montrer l'engouement des aficionados.</p> <p> Da tu punto de vista sobre los argumentos de Manuel, opón los tuyos</p>
---	---	---	---	---	---