

## Fiestas y tradiciones españolas: entre cultura y polémica

Niveau A2/A2+  
Sentiment  
d'appartenance,  
territoire

Problématique : ¿Las fiestas y tradiciones en España son sinónimo de cultura nacional o de polémica ?

Plan

I/ Un país festivo

- 1) Hábitos nacionales
- 2) Fiestas regionales

II/ Tradiciones y polémicas

- 1) Tomatina
- 2) Toros

Activités langagières :











Objetivos lingüísticos :	Objetivos culturales:	Objetivos pragmáticos :
<p>présent indicatif et subjonctif ser, estar gustar soler 1<sup>ère</sup> personne du singulier Traducción de « on »</p>	<p>Tapeo Fiestas nacionales y regionales Fiestas paganas y religiosas Turismo entorno a las fiestas españolas Corrida de toros Fallas de Valencia Tomatina de Buñol</p>	<p>Etre capable relater un événement et fournir une justification Comprendre les informations essentielles d'un reportage radiophonique ou télévisuel court sur un sujet de la vie quotidienne. S'informer sur les fêtes</p>

Projet final :

2 turistas están en España y hablan de lo que han visto durante su estancia. Han probado las tapas y han visto una fiesta o una tradición típicas (tomatina/corrida/fallas au choix + tapeo):

- etapa 1: describir la fiesta o tradición española que has visto, pedir información al otro, hacer una sugerencia
- etapa 2 : explicar si te ha gustado o no justificando

Jeu associé: Jéopardy

H	Documentos	Act. Ling.	Marco europeo,	Objetivos culturales Objetivos lingüísticos	Mise en oeuvre, activités et prolongements à la maison
1	<p><b>“El tapeo español”</b> <i>Próxima parada 2de p 38</i></p> <p><b>“2000 km de barras de bar en España”</b> <i>Próxima Parada MP3, Nathan.fr</i></p>	  	<p>A2+ Comprendre les informations essentielles d'un reportage radiophonique court sur un sujet de la vie quotidienne.</p>	<p><b>Tapeo</b> <b>Importancia social de esta tradición</b> <b>Ser/ Estar</b> <b>Estar + géronif</b> <b>Estar de pie, estar en...</b> <b>Cifras</b> <b>Comparatifs</b> <b>Vocabulaire relatif aux bars et tapas (picar, la barra, relacionarse, encuentro)</b> <b>permitir</b></p>	<p> Estudio de la foto para facilitar la CO, introduction du lexique (barra, tapear, camarero, de pie...)</p> <p> 1) Compréhension globale (1 ou 2 écoutes si nécessaire)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En España hay...376 000 bares, cada día... son 8 millones de clientes</li> <li>➤ La barra es... un espacio físico, de encuentro</li> <li>➤ Tapear permite... a la gente relacionarse y tener una vida social activa, desarrollar el turismo</li> </ul> <p>2) Compara las dos formas de comer en un bar en España y en Francia.</p> <p><i>Ex Venga 2de n°1 p 155</i> <i>Lire le texte « Fiestas regionales », explica el adjetivo « fanático » para calificar la actitud de los españoles frente a las fiestas.</i></p>
2	<p><b>Fiestas regionales,</b> <i>Próxima parada, 2de p 41</i></p> <p><b>Celebraciones en España: "Las Fallas de Valencia"</b> <i>Sitio Audiria</i></p>	   	<p>Comprendre les informations essentielles d'un court texte sur les fêtes et traditions espagnoles</p> <p>Comprendre les informations essentielles d'un documentaire radio sur les fallas, les prendre en notes sous forme synthétique puis en faire un synthèse à l'oral</p>	<p><b>Importancia de las fiestas en España</b> <b>Fiestas paganas y religiosas</b> <b>fiestas nacionales y regionales</b> <b>“on”, se + 3ème pers</b> <b>Préposition « en »</b> <b>Las fallas de Valencia, origen y desarrollo</b></p>	<p><b>Corregir ejercicio</b> <b>Reprise sur le tapeo + travail sur l'adjectif “fanático”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Cita las diferentes fiestas que se celebran en España, classer au tableau les différentes fêtes en deux colonnes (fiestas nacionales/regionales)</li> <li>2) ¿qué conclusión podemos sacar sobre el alma española?</li> </ul> <p> CO Audiria : lugar/origen/participantes/desarrollo</p> <p>- 3 grupos, cada uno investigará sobre una fiesta diferente (Reyes, Semana Santa, Sanfermines) indicando el lugar, la fecha, los participantes, en qué consiste la fiesta y la ilustrará con una foto. - <i>Ex Venga 2de n°2 p 155</i></p> <p><b>Se preparar pour l'évaluation écrite (EE/CE) → délai 1 sem.</b></p>

3 "La falla de la Tierra y de los elementos"  
Próxima Parada, 2de , p 40

« La Tomatina de Buñol 2010 »



Comprendre les informations essentielles d'un reportage télé court sur la Tomatina et les prendre en notes sous forme synthétique.

Tomatina de Buñol, Valencia

Superlatif

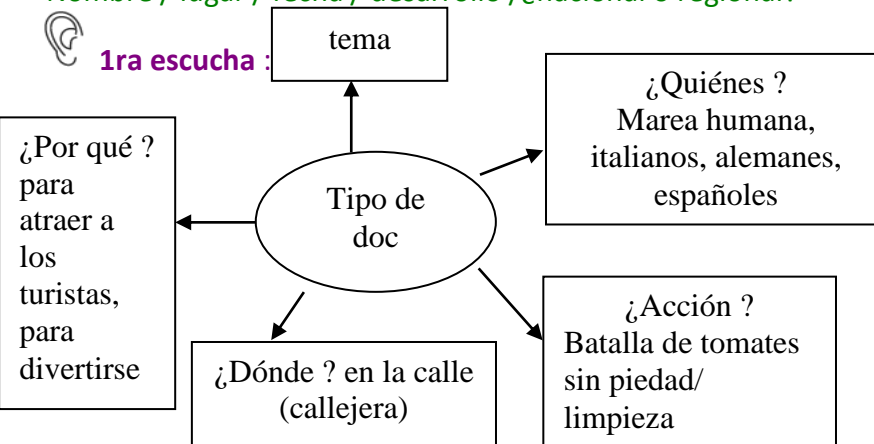
Las cifras

Locutions verbales avec dar (asco/risa...)

- Jeu type jeopardy
  - Reprise avec la photo de "La falla de la Tierra y de los elementos"
  - PPC búsquedas, puis tableau synthétique dans le cahier
- Nombre / lugar / fecha / desarrollo / ¿nacional o regional?














1ra escucha :



2da escucha

- ▶ apunta un **máximo de cifras** y di a qué corresponden  
la batalla ha durado 1 hora  
el presupuesto es de 70 000€  
5 camiones han traído 100 000 kg de tomates  
40 000 participantes  
La tradición existe desde hace 60 años, empezó por una batalla callejera.
- ▶ entresaca expresiones que prueban **el entusiasmo que suscita** esta fiesta ("es guapo", "es divertido", "me encanta", "merece la pena" ≠ "agobia", "es un mareo", "mucho gente, poco tomate")
- ▶ encuentra **dos adjetivos para calificar la fiesta** de la tomatina (internacional, original, tradicional, idiota...)

4	<p><b>“El Tomate absurdo”</b> Venga 2de p 146</p>	          	<p>localiser des informations recherchées ou pertinentes pour s’informer et comprendre un point de vue</p>	<p>Polémica entorno a la Tomatina</p>	<p><b>Evaluation intermédiaire sommative (1ère partie: ½ heure)</b></p>  <p><b>Comprensión escrita:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Este texto trata de...</li> <li>2) Cita dos elementos que revelan el oficio de la protagonista.</li> <li>3) La chica considera los tomates como...</li> <li>4) Para ella, el mes de agosto es muy importante porque...pero también es terrible porque...</li> </ol> <p> <b>Expresión escrita:</b></p> <p>Entre las tradiciones y costumbres estudiadas, elige la que más te guste: di en qué consiste y por qué te gusta.</p> <p><b>2ème partie, évaluation formative:</b></p> <p>encuentra los argumentos para convencer a la chica de que la Tomatina es una fiesta que merece la pena.</p> <p>De dos en dos, imaginad el diálogo.</p>
5	<p><b>« Manifestación antitaurina »</b> Venga 2de p 147</p> <p><b>Wild Spain</b> <b>Ska-P</b></p>	          	<p>Comprender y analizar una canción sobre el tema de la corrida y destacar los argumentos de Ska P</p>	<p>afición al toreo y artistas aficionados</p> <p>¿cultura o tradición salvaje?</p> <p>Por / para / superlatif / tan como /</p>	<p>Foto, indica quién es el personaje, di los colores que dominan y las líneas de fuerza.</p> <p>Encuentra un adjetivo para caracterizar la imagen que da de la corrida.</p> <p>¿Qué imagen da de la corrida?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Escucha a Ska P y señala las palabras que aparecen en la canción</li> <li>2) Dos campos léxicos se destacan, identifícalos y clasifica las palabras.</li> <li>3) ¿Qué imagen de la corrida y de España da el grupo a través de esta canción?</li> <li>4) Relaciona la canción con la foto</li> <li>5)  ¿ Es la corrida cultura/arte o tradición salvaje?</li> </ol> <p>Aprende de memoria la primera de la canción</p>

6	<p><b>“No volveré a coger 20 minutos por antitaurino”</b>  <i>Venga 2de p 148</i></p>		<p>Comprendre les informations essentielles d'un article de presse et comprendre un schéma argumentatif</p>	<p>Toreo, arte, fuente de inspiración para numerosos artistas  <b>Por (causa)</b></p>	<p><b>Juego:</b> Recitación colectiva, la clase se levanta y por turno cada uno pronuncia o canta un verso de la canción, el que se equivoca o duda se sienta.</p> <p>1)  <b>1ra lectura</b>  ¿Explica por qué el joven ha decidido escribir al periódico <i>20 minutos</i>?</p> <p>2) La parte en cursiva es... (justifica citando el texto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> la introducción que explica el contenido del artículo</li> <li><input type="checkbox"/> la carta que Manuel ha enviado al periódico</li> <li><input type="checkbox"/> una explicación del director del periódico <i>20 minutos</i></li> </ul> <p>3)  <b>2da lectura:</b>  (élucider “disfrutar” l.10)  ¿qué argumentos aduce el joven a favor de la corrida?</p> <p>4) Apunta dos palabras relacionadas con la religión. A tu parecer, ¿por qué las utiliza Manuel?</p> <p>5) (bonnes classes) Travail autour du ton emphatique, superlatifs, accumulations et hyperboles pour montrer l'engouement des aficionados.</p> <p> Da tu punto de vista sobre los argumentos de Manuel, opón los tuyos</p>
---	---	---	---	---	---