

DISCRIMINACIONES EN EL TRABAJO

Marie-Laure MOMEY
Lycée St Exupéry, Mantes la jolie

NOTIONS ÉTUDIÉES :

Sentiment d'appartenance, visions d'avenir
Juntos 2de, unidad 2 y 9

COMPETENCE DOMINANTE : EOC

COMPETENCE MINEURE : CO

ACTIVITÉ FINALE PRÉVUE : Reportage vidéo/montage
sur les discriminations au travail

NOMBRE DE SÉANCES:

12 en classe entière)

3 séances de 2h consécutives en 1/3 de groupe **enseignant / assistant / documentaliste (voir annexe 1)**

CLASSE : 2nde

NIVEAU ATTENDU : A2/A2+

DESCRIPTEURS CADRE EUROPEEN:

- Comprendre des projets personnels et professionnels audio
- Comprendre un texte de fiction sur les difficultés d'intégration en Espagne
- Comprendre un article sur les choix de politique éducative en Amérique Latine
- Imaginer une campagne de lutte contre les discriminations
- Présenter à l'oral une affiche et un projet
- Argumenter, convaincre
- Interviewer un président d'association
- Mettre en voix un dialogue mémorisé
- Présenter un personnage

	DOCUMENTS ETUDIÉS	OBJECTIFS	MISE EN OEUVRE	TRAVAIL PRÉVU POUR LA MAISON
1	Intro : P32-33 photos d'activités professionnelles et d'ambiances de travail	EOC Estar+gérondif Gustar Vocabulario del trabajo Ambiente relajado / estresante	Préparation des interventions orales par 2 EOC collective	EE ¿Qué foto te gusta más ? ¿Por qué ? Describe esta foto (estar+gerundio)
2	P34 audio Quiero ser bombera Discriminación de las mujeres	EO : description de la photo CO Voc peligroso, tener miedo ? fuerte, débil... Comparatifs (homme/mujer) Subjonctif (no quiere que)	EO description collective de la photo CO avec questionnaire du carnet de bord juntos EOI debate, ¿bombero un trabajo para hombres?	EE ¿Qué no quiere la madre de Sivia? ¿Por qué ?
3	P 39 et 53 Tebeo <i>Barcelona</i> Discriminación de las mujeres	EO Subjonctif Vouvoiement Voc caractère Méthodologie analyse de BD	Préparation des interventions orales EO collective Passage de 2 élèves au tableau pour récapituler EOC (projection du doc)	EE ¿Por qué podemos decir que el jefe es sexista ? Apprendre le subjonctif et le vouvoiement et exos p39
4	Affiches publicitaires pour l'égalité hommes-femmes	EO Situier dans l'espace (arriba..) Méthode analyse / conception d'affiche	Description collective à l'oral. Passage au tableau (affiches projetées) de deux élèves pour récapituler EOC	Mémoriser la description et le voc G1: mémoriser le dialogue de la BD p39 (distribution des rôles)

5	G3 Cours avec assistant 1/3 groupe Reportage vidéo filmé sur une association de défense des droits des femmes	EOI Subj	Etude des documents, proposés par l'assistant sur les discriminations hommes femmes dans son pays Préparation et tournage d'une interview d'un président association	
5	G2 Cours 1/3 de groupe avec documentaliste au CDI Création d'une affiche contre les discriminations hommes-femmes	Méthode recherche images et droit d'auteur Méthode création d'affiche TIC : utilisation canva.com, télécharger une image sur internet...	Recherches sur internet guidées par la documentaliste Création d'une affiche anti-discrimination sur canva.com en utilisant le subj	Envoyer son affiche par ENT, préparer la présentation orale de l'affiche (utiliser le subj) qui sera filmée
5	G1 Cours avec enseignant 1/3 groupe Atelier théâtre filmé BD p39	EOI Mémorisation texte Prononciation, interprétation Cohésion de groupe	Jeux théâtraux (voir annexe 3) Italiennes du texte Rappel oral sur les enjeux du doc Choix des costumes / décors Chacun présente un par un son rôle avec entrée et sortie Jeu proprement dit et tournage	
6	Présentation des affiches pour l'égalité hommes-femmes à l'oral G2 Filmé / noté			Exos subj et vouvoiement 3,4 et 5 p48
7	P 197 et p 199 Affiches contre le racisme	EO EOI Interrogatifs Vouvoiement Méthode description / création d'affiche	Description orale EOI : imaginer une interview d'un des personnages de la pub p197. Utiliser le vouvoiement (thème : racisme) à l'oral par 2	EE : Réécrire individuellement l'interview (qu'on pourra filmer avec l'assistant)
8	Texte p 196 Vivir en Cataluña Racismo	CE Voc racismo, rechazar ...	CE EO Lecture dialoguée	EE 6p196 G2 : mémoriser un fragment du dialogue (distribution des rôles)
9	G1 Cours avec assistant 1/3 groupe Reportage vidéo filmé sur une association anti racisme	EOI Subj	Etude des documents, proposés par l'assistant sur le racisme dans son pays Préparation et tournage d'une interview d'un président association. Tournage des interviews préparés à la maison	
9	G3 Cours 1/3 de groupe avec documentaliste au CDI Création d'une affiche contre le racisme	Méthode recherche images et droit d'auteur Méthode création d'affiche TIC : utilisation canva.com, télécharger une image sur internet...	Recherches sur internet guidées par la documentaliste Création d'une affiche antiracisme sur canva.com en utilisant le subj	Envoyer son affiche par ENT, préparer la présentation orale de l'affiche (utiliser le subj) qui sera filmée

9	G2 Cours avec enseignant 1/3 groupe Atelier théâtre filmé dialogue p196	EOI Mémorisation texte Prononciation et interprétation Cohésion de groupe	Jeux théâtraux (voir annexe 3) Italiennes du texte Rappel oral sur les enjeux du doc Choix des costumes / décors Chacun présente un par un son rôle avec entrée et sortie Jeu proprement dit et tournage	
10	Présentation des affiches anti racisme à l'oral G3 Filmé / Noté			
11	Video p 47 <i>La escuela es como una vacación</i> El trabajo infantil	CO Subj Futur	Visionnage du reportage sans sous- titres EO collective Visionnage avec sous-titres en espagnol (DVD Juntos) EO	EE Completa : Es una vergüenza que ... No es normal que ...
12	P 45 <i>fotomontaje tecnología</i> P 44 <i>Brecha educativa</i> Brecha educativa en Latinoamérica		Description collective à l'oral Passage de 2 élèves au tableau pour récapituler EOC (projection) Questions de compréhension du texte en CE	Exo futur 11 et 12 p 49 G3 : apprendre dialogues de la vidéo (distribution des rôles)
13	G2 Cours avec assistant 1/3 groupe Reportage vidéo filmé sur une association contre le travail infantile	EOI Subj	Etude des documents, proposés par l'assistant sur le travail infantile dans son pays Préparation et tournage d'une interview d'un président association	
13	G1 Cours 1/3 de groupe avec documentaliste au CDI Création d'une affiche contre le travail infantile	Méthode recherche images et droit d'auteur Méthode création d'affiche TIC : utilisation canva.com, télécharger une image sur internet...	Recherches sur internet guidées par la documentaliste Création d'une affiche contre le travail infantile sur canva.com en utilisant le subj	Envoyer son affiche par ENT, préparer la présentation orale de l'affiche (utiliser le subj) qui sera filmée
13	G3 Cours avec enseignant 1/3 groupe Atelier théâtre filmé remake de la vidéo <i>La escuela es como una vacación</i>	EOI Mémorisation texte Prononciation Cohésion de groupe	Jeux théâtraux (voir annexe 3) Italiennes du texte Rappel oral sur les enjeux du doc Choix des costumes / décors Chacun présente un par un son rôle avec entrée et sortie Jeu proprement dit et tournage	

14	Présentation des affiches contre le travail infantile à l'oral G1 Filmé / Noté			
15	CO notée <i>Una entrevista de trabajo especial</i> p38 Visionnage du montage final des reportages			

Evaluations :

- Théâtre → apprentissage du texte et expressivité, prononciation notée
- Création et présentation orale de l'affiche notées (voir annexe 2)
- Co p38 notée

Grupo A :

Grupo B :

Grupo C :

Fecha	Tema de discriminación	Profesor aula	Documentalista CDI	Asistente aula
	Contra las mujeres	GA	GC	GB
	Racismo	GB	GA	GC
	Trabajo infantil	GC	GB	GA

Con la profesora: Teatro.

Apprendre votre texte par cœur (noté), savoir présenter son personnage. Ce sera filmé.

Con el asistente : reportaje video.

Apprendre le voc et les conjugaisons (subj, futur).

-Un journaliste et un président d'une association de défense des femmes/enfants/immigrés (trouver un nom pour l'association). Au moins 6 répliques (3 chacun), utiliser un subjonctif minimum, le futur en fin de séquence

-Annoncer que l'association a fait une campagne de sensibilisation contre les discriminations (et on fera un montage avec les présentations d'affiches)

-Annoncer un reportage sur ces discriminations (on fera un montage avec les scènes de théâtre filmées)

Con la documentalista : carteles (affiches) contra la discriminación.

Revoir le voc, le subj présent et le futur.

Votre affiche doit comporter un logo, un slogan, une ou plusieurs photos (penser à la lisibilité de l'affiche).

Vous devrez faire des recherches sur le sujet pour trouver un angle original à votre affiche.

Inventez le nom de votre association.

Utilisez un verbe au subjonctif.

Envoyez moi l'affiche via l'ENT (casier) pour précorrection.

Il faudra ensuite la présenter à l'oral devant la classe (sans lire vos notes, ce sera filmé) : expliquez vos choix de photos, couleurs, slogan. Pourquoi ce sujet vous est important pour vous. Utilisez impérativement un verbe au subjonctif

Léxico y expresiones útiles para presentar el cartel:

He elegido : j'ai choisi

Hoy en día : de nos jours / aujourd'hui

Seguir+gérondif : continuer à / être toujours (las mujeres siguen siendo discriminadas)

Todavía : encore/ toujours

Se compone de : se compose de

Un eslogan

Un logo

Un patrocinador : sponsor

Un color (masculin) que simboliza ...

En el primer / segundo plano

Arriba a la izquierda / abajo a la derecha

Me importa que + subj : c'est important pour moi que

No me gusta que + subj

Es inadmisibile que +subj

Es una vergüenza que + subj : c'est une honte que

Para mí / en mi opinión / a mi parecer ...

Para que + subj

Cuando + subj futur (cuando sea mayor, seré medico)

Querer que + subj

En el futuro,

En adelante : désormais

Annexe 2 Barème pour l'affiche et la présentation orale

Nom prénom :

Barème affiche

Logo, nom de l'association, contact		/2
Slogan		/2
Présentation / originalité		/3
Correction syntaxique		/3

Barème exposé

Fluidité/ spontanéité (ne pas lire)		/2
Correction grammaticale		/4
Pertinence/ contenu		/2
Prononciation		/2

Total : /20

TALLER DE TEATRO (en una sala adecuada, prever vestuarios)

- En círculo, postura neutra, sin reír : cada uno le dice a su vecino mirándolo a los ojos « Buenos días, ¿Qué tal ? Me llamo ... Y tú, ¿Cómo te llamas ? », el vecino contesta « Buenos días, estoy bien gracias Me llamo ... »
- En círculo, cada uno da su nombre y una palabra que empieza con la misma sílaba, luego cada uno tiene que repetir toda la lista de nombres y palabras
- Repartidos por el escenario, contar de uno a ... sin cortarse la palabra.
- Caminar por el espacio despacio / normalmente / rápido y pararse todos juntos sin hablar
- Andar por el espacio con sentimiento de humillación , inferioridad/ superioridad / cólera, enfado / determinación / sentirse perdido / sentirse excluido /ser cada más viejo...
- Articular : repetir en círculo palabras difíciles del texto por ejemplo: bajita / realidad / chicas / alguien/ esforzarme / agotadoras / reportajes..
- Decir su texto con un bolí entre los dientes, separando cada sílaba
- Dirigir una frase de su texto a una persona señalándola con el brazo, llamándola por su nombre y hablando en voz muy alta hasta el final de la frase (ej : « Kevin, Perdona pero se me olvidó que estabas aquí » / « Imane, En realidad soy fotógrafa »...)
- Igual por dos tirando cada uno de una cuerda o apoyados en la espalda del otro y empujando (para marcar la oposición entre 2 personajes)
- Preparar vestuario y decorado
- Un grupo espectadores / filmadores, el otro grupo actúa
- Cada uno entra al escenario, presenta a su personaje, y sale del escenario : « soy una chica que quiere ser fotógrafa, estoy en Barcelona, es mi primera experiencia pero estoy determinada » / « soy el director de la agencia de fotógrafos para modelos, soy sexista, me siento superior »
- Actuación (cuidar entradas y salidas, concentración y miradas)
- Rodaje