

Secuencia Terminal : « ACEPTAR LAS DIFERENCIAS »



- Eje del programa « *Diversité et inclusion* »
- Problemática : « ¿ La igualdad en la diferencia es una realidad para tod@s ? »
- Competencias : CO, CE, EO, EE ; Evaluación : CE + EE
- Nivel : B1 → B2
- Plan de secuencia y temas abordados :

-Parte 1 : La homosexualidad entre rechazo y aceptación

Relaciones entre padres e hijos LGBT, visibilidad y aceptación de las personas LGBT en el ámbito familiar y en el deporte, estereotipos homófobos y sexistas y visibilidad de las mujeres lesbianas en el deporte, campañas y manifestaciones diversas en el mundo hispánico.

-Parte 2 : La lucha contra las discriminaciones y el odio.

Los insultos y el odio en los estadios, la ley y su evolución para prevenir y sancionar las violencias y discriminaciones en el deporte.

- Proyecto final : creación de un panel para una exposición en el instituto para sensibilizar contra las LGBTfobias y dar a conocer el compromiso de los alumnos en estos temas.

Auteur : Cédric REMOLINS (Lycée Jules Verne, Limours - Académie de Versailles)

PARTE 1 - Sesión 1 : « La homosexualidad en las familias »



Elucidación del tema - Cartel de la campaña contra la LGBTfobia en Paraguay:

« *¡ Soy Gay ! ¡ Mi familia me ama como soy !* »



Imagen :

<https://salutsexual.sidastudi.org/resources/inmagi-c-img/CA6628.jpg>



Comprensión oral - Reportaje :
« *Somos padres orgullosos de un hijo gay* », Barrancabermeja, Colombia, Enlace Noticias, 2020.



Vídeo :

<https://www.youtube.com/watch?v=IMfs5DLKOoY>



Comprensión lectora – Fragmento de novela « *Aceptarse a sí mismo* », Francisco Javier Olivas, *El tercer lobo*, 2017.

Documento adjunto



Trabajo en casa – Entrenamiento a la expresión oral a partir de la imagen
« *Abrazos de Mamá gratis* » de la Marcha de Monterrey, México, 2019.



Imagen :

<https://pbs.twimg.com/media/D8JFGe9WkAEUutJ.jpg>

Sesión 2 : « La lucha contra la LGBTfobia en el deporte »



Elucidación del tema

Visuales de la campaña « *Roja Directa* » de Cádiz y/o de Andalucía, 2016.



Imágenes :

<https://www.europapress.es/andalucia/cadiz-00351/noticia-ayuntamiento-suma-campana-roja-directa-homofobia-impulsa-cadiz-cf-20160409160513.html>

https://www.eldiario.es/andalucia/primer-a-asociacion-homofobia-deporte-andaluz_1_3972693.html



Comprensión oral

Reportaje « *Titanes, el primer club de rugby gay inclusivo de España* », bez.es.



Vídeo :

<https://www.youtube.com/watch?v=O5trHSdGook&t=96s>



Comprensión lectora - Artículo « *LGBTfobias en el deporte* », Matilde Fontecha, Homofobia en el deporte, eldiarionorte.es, 2017.

Versión completa del artículo en :

https://www.eldiario.es/euskadi/blogs/viento-del-norte/homofobia-deporte_132_3571395.html

Versión abreviada en documento adjunto



Trabajo en casa – Entrenamiento a la expresión escrita – Presenta el nuevo logotipo del Barça para la campaña « *Orgullo y respeto* », 2021.



Imagen :

<https://pbs.twimg.com/media/E4fGB0eWQAAwSHy?format=jpg&name=small>

Un artículo en complemento para encontrar argumentos :

<https://www.mundodeportivo.com/futbol/fc-barcelona/20210622/410171432774/el-barca-se-une-a-la-lucha-contra-la-homofobia-tras-la-decision-de-la-uefa.html>

Sesión 3 - Proyecto intermedio : « ¡Tod@s visibles ! »



EXPRESIÓN ESCRITA

Para hacer progresar la igualdad y luchar contra las LGBTfobias, la Organización de Naciones Unidas ha lanzado una campaña cuyo tema central es *el derecho a amar*. Elige uno de los visuales y redacta un texto de presentación de la campaña que acompañará el cartel seleccionado en las revistas locales destinadas al gran público.

En un primer momento evocas un problema actual relacionado con una LGBTfobia en el mundo hispánico actual. En un segundo tiempo, evocas los valores humanos y la fraternidad y la inclusión que prevalecen sobre los prejuicios.

→ *Piensa en emplear expresiones y elementos culturales estudiados en clase.*



La campaña completa en :

<https://costarica.unfpa.org/es/yo-tengo-derecho>

parte 2 - Sesión 4 : « La lucha contra las discriminaciones y el odio en el deporte »



Elucidación del tema

Portada de la revista Marca

« # Todos con Iñaki Williams – Basta ya de racismo », 2020.



Imagen :

<https://pbs.twimg.com/media/EPKRso-U0AAOm1O.jpg:large>



Comprensión oral – Programa de entrevistas « Iñaki Williams explica el ataque racista que recibió durante un partido - El hormiguero 3.0 », 2020.



<https://www.youtube.com/watch?v=JsF-WmSWZ3c>



Comprensión lectora - Texto legislativo - « *Extracto de la ley española del 11 de julio de 2007, contra la violencia, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el deporte* »

Artículo de prensa : « *La nueva ley del deporte encargará a Antiviolencia « actuar también contra la homofobia y la transfobia* »

Textos en documentos adjuntos,

Texto de ley completo (Agencia Estatal - Boletín Oficial del Estado – 2007):
<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2007-13408&tn=1&p=20230301>

Modificación de la ley de 2007 :
https://cadenaser.com/ser/2021/06/29/deportes/1624960972_678804.html

En complemento, vídeo sobre las discriminaciones LGBT en el deporte (Argentina):
<https://www.youtube.com/watch?v=LvbrT8WrDQ4&t=42s>

REALIZACIÓN DE FIN DE SECUENCIA – EXPRESIÓN ESCRITA



Con ocasión del 17 de mayo, día internacional contra la homofobia, se realizará una exposición contra las LGBTfobias para promover la libertad, la igualdad y el respeto mutuo a través de diferentes situaciones e iniciativas observadas en los países hispanicos.

A partir de uno o varios temas relacionados con las LGBTfobias y las discriminaciones estudiados en clase y a partir de una o varias imágenes, realizarás un panel para la exposición con una producción escrita. Elige los aspectos que más te inspiran para abordar estos temas y transmitir tus mensajes.

La producción escrita puede adoptar diversas formas (escritura argumentativa, texto de opinión, expresión de una emoción en relación con una imagen, comentario de un suceso ocurrido en el mundo hispanico, etc...) así como la(s) imagen(es) que acompaña(n) los textos en los paneles (ilustraciones, fotos, dibujos, carteles, etc...).

Da rienda suelta a tu creatividad para realizar el panel.

EVALUACIÓN – COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA



En los documentos adjuntos