

Projets d'Education Artistique et Culturel réalisés en parallèle de cette séquence:

Project Fabrique à Chansons: Crear la letra de un tango.

Project PACTE: Participar en una coreografía de tango

	Documents Compétences méthodologiques	Activités langagières	Compétences linguistiques	Travail prévu pour la maison
S0	<p>Introducción a la temática ARGENTINA (lluvia de ideas),</p> <p>CO Argentina es diversidad https://www.youtube.com/watch?v=57waq1HdIIQ</p>	<p>Expression orale : décrire et interpréter des images d'une vidéo et donner son avis</p>	<p>Lexique lié à caractériser l'Argentine</p> <p>Expression de la description</p> <p>Exprimer une opinion personnelle</p>	<p>EE: Escribes para un foro qué conoces de argentina (aspectos típicos del país) ¿Cómo justificas la idea de "diversidad"? ¿Te parece eficaz este video para promocionar y valora un país a nivel internacional?</p> <hr/> <p>Investigación ¿Quién era Antonio Berni?</p>
S1	<p>- CO Origen del tango https://www.youtube.com/watch?v=8ou2xHWIPmE</p> <p>- EO: Antonio Berni Orquesta típica</p>	<p>Compréhension orale : comprendre un audio et en tirer les informations essentielles</p> <p>Expression orale : décrire une image et l'interpréter.</p>	<p>Lexique lié à la caractérisation du Tango</p> <p>Exprimer une opinion personnelle</p> <p>Les verbes au passé</p>	<p>EOC: Presenta lo que conoces del tango utilizando verbos en pasado (pretérito e imperfecto)</p> <p>EO: ¿En qué medida el cuadro ilustra la comprensión oral?</p> <hr/> <p>Investigación ¿Quién era Ramona Montiel?</p>
S2- S3	<p>La dominación masculina</p> <p>- CO Déjate llevar (seducción mujer) https://www.youtube.com/watch?v=RnF77HPsXw</p> <p>CE : Rubias de New York, Carlos GARDEL (1934)</p> <hr/> <p>- CE: No salgas de tu barrio, Azucena Maizani 1927</p> <p>EO: Antonio Berni: Ramona Montiel</p>	<p>Compréhension orale : comprendre un audio et en tirer les informations essentielles</p> <p>Expression orale : décrire une image et l'interpréter/ Savoir justifier un point de vue</p> <p>Compréhension écrite : comprendre les paroles d'un Tango et en tirer les informations essentielles.</p>	<p>Lexique lié à l'image de la femme (nom, adjectifs et verbes)</p> <p>Les verbes au passé</p> <p>VOSEO</p> <p>L'obligation personnelle</p>	<p>EO: Para un programa de radio, haz un breve comentario para dar tu visión sobre la imagen que se ofrecía de la mujer a través del tango.</p> <hr/> <p>EO: Te ha impresionado la letra del tango "No salgas de tu barrio" y en clase le explicas a un compañero cómo era la protagonista y lo que le pasó; también lo que tenía y no tenía que hacer una chica para tener un buen futuro en esa época.</p> <p>EE haz una síntesis sobre la visión de la mujer en el mundo del Tango. (evaluado)</p>

S4	<p style="text-align: center;">Hacia un cambio</p> <p>- CE Tango en femenino: Cinco parejas de mujeres rompen con los prejuicios en el Mundial de Tango https://www.perfil.com/noticias/sociedad/cinco-parejas-de-mujeres-rompen-con-los-prejuicios-en-el-mundial-de-tango.phtml</p> <p>-CE: Martillo para las brujas, Andrea Marsili (Tango travaillé avec l'artiste) https://www.youtube.com/watch?v=d-in9pMgB5k</p>	<p>Compréhension écrite : comprendre un article de presse / les paroles d'un Tango et en tirer les informations essentielles</p>	<p>Lexique lié à l'évolution des rôles</p> <p>Les verbes au passé</p> <p>Comparer le passé et le présent</p>	<p>EE ¿Por qué podemos hablar de tango en femenino en la actualidad? Sintetiza una idea clave comparando una situación pasada y otra en presente</p> <p>EO Propón otro título para el tango y justifica tu elección</p>
EE	<p>Activité de fin de séquence</p> <p>Con motivo del día mundial del tango vas a realizar la portada de un periódico o revista, acompañada de un artículo e imágenes que mostrarán la evolución del papel de la mujer en el tango. Tu trabajo servirá para una exposición en el CDI de nuestro liceo. Trabajo realizado en parejas</p>			
	<p>Padlet du PACTE:</p> <p>https://padlet.com/daacversailles/du-tango-au-hip-hop-des-destins-crois-s-danse-musique-dksst2um9tpbhg0k</p>			