



**Secuencia 2nde: "Artistas que celebran su tierra"**

<p><b>Objectifs culturels, géographiques et sociétaux</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les fonctions de l'art dans les sociétés humaines : immortaliser, célébrer, s'engager.</li> <li>- Un panel d'artistes d'Espagne (Almudena Grandes, Miró, Dulk) et d'Amérique Latine (Nidia Góngora) classiques (Almudena Grandes, Miró) ou non (Dulk, Nidia Góngora), hommes (Miró, Dulk) femmes (Almudena Grandes, Nidia Góngora) à parité.</li> <li>- Représentations diversifiées des paysages du monde hispanique : territoires ruraux (<i>La Masía</i>), urbains (Madrid), maritimes (côte Pacifique de la Colombie), lacustre (la Albufera de Valencia).</li> </ul>
<p><b>Axe de réflexion</b></p>	<p><b>Ejes de reflexión:</b> representar (cantar/pintar/escribir/esculpir) su tierra mediante el arte  =&gt; ¿cómo? : canción, cuadros, escritura, escultura  =&gt; ¿por/para qué? : representar su pueblo, inmortalizar, añorar, rendir homenaje, proteger/avisar</p> <p><b>=&gt; ¿Cómo se puede transmitir el apego a su tierra mediante las prácticas artísticas?</b></p>
<p><b>Liens avec les programmes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Entrées culturelles</u>:- la création et le rapport aux arts</li> <li>- <u>Parcours</u> Education Artistique et Culturelle</li> <li>- <u>CECRL</u> : A2→ B1 (voir activités langagières : logo/doc)</li> </ul>

Axe de réflexion	Document	Objectifs culturels et pragmatiques	Activités langagières travaillées	Outils linguistiques mobilisables
<p><b>1. Mediante la pintura: artistas que se inspiran de su tierra</b></p>	<p>Documento n°1: <i>La Masía</i>, Miró</p> <p>=&gt; Cuadro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La représentation personnelle d'un paysage commun.</li> <li>- Découvrir une des œuvres d'un peintre espagnol iconique.</li> <li>→ Décrire et interpréter une œuvre iconographique.</li> </ul>	<p>EOC</p> <p>Prolongement : EE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lexique de la maison et de la nature (<i>casa, jardín, árbol, estrellas...</i>)</li> <li>- expression de la description : <i>hay, vemos, podemos observar ...</i></li> </ul>

		<p>figurative. → donner son avis. → émettre des hypothèses</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- expression de l'hypothèse</li> <li>- expression des sentiments</li> <li>- expression du goût/préférence.</li> </ul>
<p><b>2. Literatura: artistas que le declaran su amor a su tierra</b></p>	<p>Documento n°2 : Pregón de Almuneda Grande en las fiestas de San Isidro, 11 de mayo de 2018</p> <p>=&gt; Discurso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des éléments iconiques de la ville de Madrid : lieux, fêtes de San Isidro.</li> <li>→ comprendre une situation d'énonciation.</li> <li>→ comprendre un hommage écrit.</li> </ul>	<p>CE</p> <p>Prolongement : EE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lexique de la famille (<i>tíos, abuelos, primos</i>), de la ville (<i>edificios, monumentos, calles...</i>), des sentiments (<i>orgullosa, emocionada...</i>) et de l'attachement (<i>apego, cariño, declarar su amor...</i>)</li> <li>- expression des sentiments (<i>estar + adj et/ou sentirse</i>)</li> <li>- expression de l'opposition (<i>en cambio, mientras que</i>)</li> </ul>
<p><b>3. Escultura: artistas que protegen su tierra</b></p>	<p>Documento n°3: <i>la Rondalla del Fang</i>, Dulk</p> <p>=&gt; Escultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir un street artist contemporain espagnol</li> <li>- Le concept d'art engagé</li> <li>- Découvrir une topographie spécifique de la région de Valence</li> <li>→ décrire une oeuvre multidimensionnelle</li> </ul>	<p>EOC</p> <p>Prolongement : EE/EOC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lexique de la nature (<i>aves, agua, humedal...</i>), de la protection de l'environnement (<i>medioambiente, proteger, contaminación, escasez...</i>)</li> <li>- Connecteurs logiques pour argumenter sa pensée : <i>ya que, porque, en efecto...</i></li> </ul>

		→ comprendre les intentions d'un artiste.		
<b>4. Música: artistas que cantan su tierra</b>	Documento n°4 : <i>Un canto a mi tierra</i> , Nidia Góngora  => chanson	- Découvrir les paysages de la côte Pacifique de Colombie  → identifier les mots clés d'une chanson. → comprendre les sentiments véhiculés par une chanson.	CO + CE  Prolongement : EE	- lexique des paysages ( <i>litoral, sombra, palmera, mar...</i> ), de la joie ( <i>alegría, emoción, emocionarse, maravillarse...</i> )  - expression des sentiments ( <i>estar + adj et/ou sentirse</i> )  - <i>estar + gérondif</i>

#### Activité de fin de séquence

Activité langagière	Description
EE	Con motivo del concurso Instagram "Homenaje a mi tierra 2022", vas a publicar una foto de un lugar que te guste (tu ciudad, un lugar que hayas visitado, un sitio especial para ti...) acompañada de un texto de unas 120 palabras para presentarlo y explicar lo que significa para ti. A ver si votan por tu foto y ganas el concurso ;-) Publica tu trabajo en esta página (à vous de créer un mur collaboratif... Padlet, Digipad ou ENT du lycée).

#### Évaluations

Activités langagières	Description
CE + EE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE : Los paisajes de València que inspiraron a Sorolla</li> <li>• EE : reaccionar a una publicación digital</li> </ul>