



## Evaluación

### Los paisajes de València que inspiraron a Sorolla

Al norte del puerto deportivo, y hasta la acequia de Vera, que separa los términos de València y Alboraya, se extiende una playa bien hermosa, de 2.300 metros de longitud y casi 200 de anchura, la cual recibe, según se avanza por ella, diversos nombres: de las Arenas, del Cabanyal y de la Malvarrosa. La de los cuadros de uno de los mayores genios de la pintura universal: el valenciano Joaquín Sorolla, el pintor de la luz.

A la vera de la Malvarrosa, se alinean los típicos restaurantes con terrazas especializados en arroces y mariscos, alguno de más de cien años, y un pulcro paseo marítimo frecuentado por corredores, patinadores y ciclistas. Es en la Malvarrosa donde al viajero le resulta imposible no acordarse de los pescadores y de las paseantes vaporosas que pintaba Joaquín Sorolla. Algunas de las obras que han pasado a la posteridad con este litoral como fondo son *Niños en la playa* (1910) y *Paseos a orillas del mar* (1909).

Cerca de la playa de la Malvarrosa se encuentra el barrio del Cabanyal. En la calle Pescadores, 39, se guardaban antiguamente los animales que después tirarían de las barcas para arrastrarlas del mar a la orilla. Estas escenas quedan magistralmente plasmadas en sendos cuadros de Sorolla: *La vuelta de la pesca* (1894) y *Sol de tarde* (1903).

El pintor valenciano supo retratar como nadie las escenas costumbristas y las escenas típicas de la sociedad valenciana de su época (1863-1923). Para conocer su obra y los lugares que le inspiraron, el viajero puede llevar a cabo una ruta por algunos de los rincones relacionados con su figura. Como por ejemplo, la casa que le vio nacer, situada en la calle de las Mantas, 8. Desde aquí parte el itinerario de espacios y lugares que marcaron su vida desde bien joven, como la iglesia de Santa Catalina (plaza de Santa Catalina, 3), donde Sorolla fue bautizado, o el hogar donde residió en sus primeros años (calle Barcelona, 6).

Su formación como el gran artista que fue tiene parada en los siguientes destinos: la calle del Pintor Sorolla, 8, donde estaba el antiguo emplazamiento de la Escuela de Artesanos de València, y su actual sede, localizada en el número 40 de la avenida Reino de Valencia. Mientras, el actual Centro del Carmen (calle Museo, 2), es un emplazamiento de la Escuela de Bellas Artes en la que se formó Sorolla entre 1878 y 1881.

Ya consolidado como profesional de los pinceles, Joaquín Sorolla estableció su lugar de trabajo en varios estudios de pintura, como el que instaló en la calle de San Martín, 9, o la calle de la Corona. No descuidó su vida personal. En 1888 se casó con Clotilde en la iglesia de San Martín, que podemos visitar en el número 11 de la calle de San Vicente.

El artista valenciano no se limitó solo a retratar mujeres y niños en la playa. Otros lugares de la capital del Turia le sirvieron de inspiración para reflejar pasajes de la historia o realidades de su época. La plaza del Mercado, donde se levanta el magnífico Mercado Central de Valencia, se convirtió en escenario de su cuadro *El grito del palleter* (1884). En concreto, son los escalones que hay entre la Lonja de la Seda y la plaza del Doctor Collado.

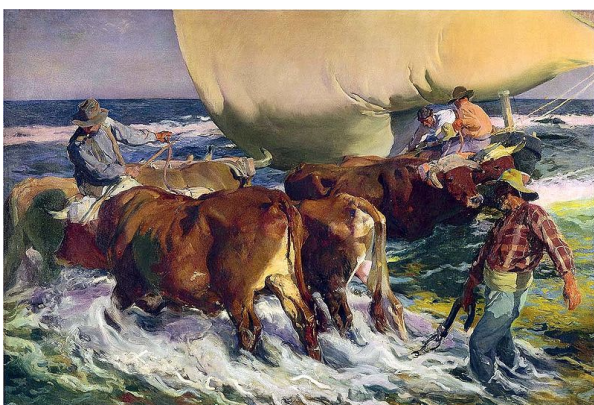
En el paseo de la Malvarrosa también permanece el recuerdo del escritor Vicente Blasco Ibáñez, cuya casa-museo, situada casi al final de la playa (calle Isabel de Villena), mira al mar desde una impresionante tribuna con pilares jónicos y cariátides. Blasco Ibáñez fue amigo de Sorolla. Dos genios de su época cuyo legado podemos disfrutar en tierras valencianas.


<https://www.comunitatvalenciana.com/es/inspire/los-paisajes-de-valencia-que-inspiraron-a-sorolla>





**A. Cuestionario de comprensión de texto:**

1) A partir del texto y busca el título de estos cuadros de Sorolla:

a)  .....  
A painting depicting several men and oxen pulling a large boat with a white sail on a choppy sea. The scene is dynamic, with white foam from the water splashing around the oxen.

b)  .....  
A painting showing three children swimming in the water. The water is a warm, golden-brown color, and the children are in various swimming positions.



c)  .....  
A painting of two women in long, flowing white dresses walking on a sandy beach. They are holding hats, and the background shows the ocean waves.

d)  .....  
A painting of a busy harbor scene with many people, including men in white shirts and women in colorful dresses, gathered around a boat or dock. The scene is filled with activity and movement.








e) .....

2) Relaciona las fotos de Valencia con los cuadros que le inspiraron a Sorolla.

Fotos	Cuadros
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El grito del palleter</i></li> <li>• <i>Paseos a orillas del mar</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sol de tarde</i></li> <li>• <i>Niños en la playa</i></li> <li>• <i>La vuelta de la pesca</i></li> </ul>

3) ¿A qué elemento biográfico de la vida de Sorolla corresponden estos lugares valencianos? Contesta citando elementos del texto.

Lugar	Elemento biográfico
 <p>Calle San Martín n°9</p>	<p>.....</p>
 <p>Calle Barcelona n°6</p>	<p>.....</p>
 <p>Iglesia San Martín</p>	<p>.....</p>
 <p>Iglesia de Santa Catalina</p>	<p>.....</p>
 <p>Calle de las Mantas n°8</p>	<p>.....</p>


Centro del Carmen		.....
-------------------	---	-------

4) Completa la frase siguiente:  
“En Valencia vivieron varios artistas: el pintor Sorolla y también ..... La casa de éste es hoy.....”

5) ¿Qué relación entretenía Sorolla con la ciudad de Valencia? Contesta en una frase.  
.....  
.....

**B. Expresión escrita :**



 ¿Y TÚ QUÉ PIENSAS? (1)

*Después de leer este artículo, decides dejar un comentario en la página web. ¿Cómo reaccionas al artículo? ¿Te ha dado ganas de visitar Valencia siguiendo los pasos de Sorolla? ¿Qué lugar prefieres y por qué? Completa tu comentario presentando otra playa, calle, casa u otro monumento que te guste y explica lo que significa para ti con el objetivo de dar ganas a los lectores de visitar este lugar. (10/12 líneas)*