



Sonia Bazanta Vides, conocida artísticamente como “Totó la Momposina”, es una cantante y compositora de la Costa Caribe de Colombia. Es de origen afroindio y es “la reina de la **cumbia** colombiana”. Su música combina elementos africanos e indígenas. Suele cantar en español.

El pescador, Totó la Momposina (La Candela Viva, 1993)

Va subiendo la corriente
Con chinchorro (*hamac*) y atarraya (*filet*)
La canoa de bareque *
Para llegar a la playa
(x2)

(El pescador) habla con la luna
(El pescador) habla con la playa
(El pescador) no tiene fortuna
Sólo su atarraya
(x3)

Regresan los pescadores
Con su carga pa' vender
Al puerto de sus amores
Donde tienen su querer
(x2)

Habla con la luna
(El pescador) Habla con la playa
(El pescador) No tiene fortuna
Sólo su atarraya
(x3)

* **El bareque** o « bahareque » es una técnica de construcción en la que se utilizan los palos o las cañas.

En casa :

Entra en Youtube y escucha la canción “*Chambacú*” de Totó la Momposina. ¿En qué se nota la influencia africana en esta canción?