

Exemples de séances mises en place avec notre assistante mexicaine Cristina Montoya dans le cadre de séquences de travail de 5ème

Séquence	Aspect culturel	Mise en oeuvre
<i>¿ Demasiadas extraescolares ?</i>	Une danse folklorique de Nuevo León	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Une photo légendée décrite par les élèves (EO)</li> <li>☞ Cours de danse donné par Cristina en personne !</li> </ul>



Séquence	Aspect culturel	Mise en oeuvre
<i>Vestirse , ¿ libertad o limitación ?</i>	La quinceañera	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Photo de Cristina à ses 15 ans commentée par les élèves (EO)</li> <li>☞ Chanson de Thalía (CO)</li> <li>☞ Confection de <i>piñatas</i> (taller)</li> </ul>

Yo no sé,  
por qué me siento hoy tan diferente  
por qué no quiero nada con la gente  
¿Qué será, ? ¿ Qué será ?  
Yo no sé  
por qué mi cuerpo cambia día con día  
y siento que yo ya no soy la misma  
¿Qué será, ? ¿ Qué será ?

Ahora despierta la mujer que en mi dormía  
y poco a poco se muere la niña  
empieza la aventura de la vida

Ahora me enciende como un sol, la primavera  
mis sueños se convierten en promesas  
me cambia el corazón de quinceañera ...



Séquence	Aspect culturel	Mise en oeuvre
Día de Muertos <i>¿ Una fiesta familiar después de la muerte ?</i>	El altar	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Un diaporama sur la composition del <i>altar</i></li> <li>☞ Confection de <i>papel picado</i> (taller)</li> <li>☞ Décoration et concours de <i>calaveras</i></li> </ul>



Karine Delaire et Cristina Montoya,  
Collège Petits Ponts, 2017-2018