

# EN TOURNAGE À CASSIN!

## #3020



## SYNOPSIS

*« Certains clics sont plus forts que certaines claques ! Dans un jeu, on a plusieurs vies. Dans la vraie vie, on en a qu'une. Alors, compose le 3020 et change la mise, la partie vient de commencer. »*

## LA 2NDE11

*En février 2021, les élèves de la 2nd11 ont participé à la réalisation d'un court métrage pour participer à la 11<sup>ème</sup> édition de Nikon Film Festival.*

*À cette occasion, le festival a mis les internautes au défi d'illustrer le thème du jeu. Un terme très vaste aussi bien théorique que technique, le jeu, dans tous ses états fait partie intégrante de la vie scolaire des jeunes au quotidien. Un véritable challenge pour nos élèves qui sont confrontés à plusieurs jeux et enjeux dans leur parcours scolaire.*



*Accompagnés par leur professeure d'espagnol et principale, Mme Tokmak O. tout au long de la réalisation du court métrage, les élèves se sont particulièrement montrés engagés et curieux.*

## UNE CLASSE INVESTIE

# CHOISIR C'EST RENONCER !

En prenant en compte le contexte sanitaire, les élèves ont travaillé en demi-jauge tout en respectant les consignes de sécurité liées au contexte sanitaire et la mise en place de l'enseignement hybride ce qui a facilité l'organisation.

Dans un premier temps, un sondage en classe a été réalisé pour choisir un cadre précis autour du thème imposé, le jeu, par Nikon Film Festival.

Les élèves ont fait appel à leur plus grande imagination ! Des scénarios très réalistes et utopiques ont été proposés. Ils se sont très vite adaptés aux contextes en se montrant très créatifs et disciplinés.

Enfin, ils ont élaboré un brainstorming tout en respectant les critères du court métrage qui ne devait pas dépasser 2min20.

Après plusieurs propositions intéressantes, considéré, malheureusement, comme un divertissement attractif et amusant, le thème autour du harcèlement a été choisi par un vote. Il est urgent d'agir au quotidien pour dénoncer les victimes de ce jeu dangereux et dramatique.



UNE CLASSE IVNESTIE

# t u n e s p a s u n J E U  
# n i 1 P I O N  
# n i 1 E C H E C  
A p p e l l e l e 3 0 2 0  
# b a l a n c e s o n M A S Q U E

# Une organisation rapide et structurée

Avant de commencer le tournage, dans un premier temps, les deux groupes ont réalisé un nuage de mots en espagnol et en français autour du terme

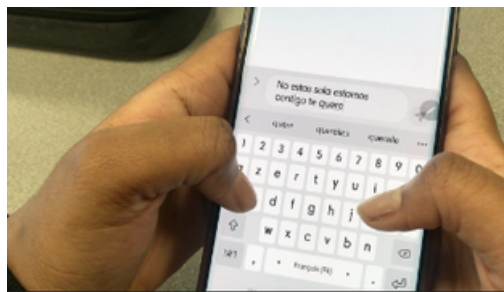
« harcèlement ». Puis, dans un second temps, ils devaient l'expliquer avec leur propre bagage linguistique !

Enfin, un travail en plusieurs groupes sur les slogans a été mis en place afin d'illustrer au mieux la campagne menée à travers cette vidéo contre le harcèlement.



LES ÉLÈVES  
AVAIENT DÉJÀ  
ÉTUDIÉ À TRAVERS  
PLUSIEURS AXES  
CETTE  
THÉMATIQUE AU  
COURS DE  
L'ANNÉE SCOLAIRE  
TELS QUE LES  
UNIVERS  
PROFESSIONNELS,  
LE MONDE DU  
TRAVAIL,  
REPRÉSENTATION  
DE SOI ET  
RAPPORT À  
AUTRUI.





“No estás sola, estamos contigo, te queremos »  
Tu n'es pas seule, nous sommes avec toi, nous t'aimons.

**Le titre #3020, choisi par Evan, fait évidemment référence au numéro vert à composer en cas de harcèlement à l'école.**

**Il s'agit d'un numéro gratuit, pour permettre aux enfants, victimes et témoins, de dénoncer de tels agissements.**

## Un, deux, trois, action !

LE TOURNAGE A ÉTÉ MARQUÉ PAR DES MOMENTS DRÔLES ET FORTS EN ÉMOTIONS. IL A FALLU UNE IMPLICATION IMPORTANTE ET UNE FORTE CONCENTRATION NON SEULEMENT POUR RETENIR LES SCÈNES ET LES DIALOGUES MAIS AUSSI POUR ÉCONOMISER DU TEMPS ! MAIS, LA 2ND11, NOUS CACHE DES ACTEURS TRÈS TALENTUEUX ET EXPÉRIMENTÉS COMME YACINE ERRAJI QUI A TOURNÉ AU DERNIER CLIP DE LA CHANTEUSE IMEN ES ET DU RAPPEUR NAHIR.

### Tous les jeux, dans un jeu !

Pour une organisation optimale, chaque groupe s'est penché sur une partie du court métrage. Chacun avait une mission à accomplir même masqués : photographe, caméraman, mise en scène, costume, maquillage, lumière... ! Etant en demi-jauge, les élèves ont découvert le travail de l'autre groupe à la fin du montage réalisé par leur professeure. Ce qui a mis un peu de piment dans l'histoire !

### Echanges et ressentis

C'est dans une ambiance chaleureuse que les élèves se sont mis au travail. Déguisés, dans leur rôle, parfois les scènes étaient particulièrement touchantes.

Les élèves ont pu profiter de ces instants pour échanger davantage.

En plus de développer le sens de l'observation et la curiosité des élèves, ce genre de projet permet, entre autres, de créer un cadre solidaire tout en engageant les élèves dans une démarche artistique individuelle et collective.



# UN MESSAGE FORT

Ce court métrage se traduit par un message fort, poignant contre toute forme de discrimination au sein des établissements scolaires. Le dénoncer tous ensemble, c'est une façon de dire STOP en envoyant une réponse ferme et précise à tous!

## UN APPEL À LA SOLIDARITÉ

“

*Ce court métrage a été un projet super à réaliser en classe. Cette vidéo a pour but de dénoncer le harcèlement de la vie quotidienne à l'école que certains voient comme un petit jeu entre camarades. C'était une bonne expérience. »*

*Nour*

#3020 est donc un appel à la solidarité, un message de paix et de vivre ensemble, un métissage culturel qui fait vivre les langues vivantes et qui reflète notre quotidien. C'est également le plaisir à travailler ensemble à un projet commun pour sensibiliser les élèves à construire un esprit citoyen tout en s'intéressant à des problématiques quotidiennes qui concernent non seulement la communauté éducative mais aussi les élèves de tous horizons.

Je félicite tous les élèves de la 2nd11 qui ont su illustrer ce projet avec brio, détermination et dynamisme et qui ont été très bien classés !

Bravo à toutes et à tous pour votre implication remarquable !

Mme Tokmak O.  
Professeure d'espagnol  
Lycée René Cassin, Gonesse  
(95)



**#3020**

Echec-Mon-Gagner-Jouer-Dépression-Isolément-Tristesse-Mensonges

**#3020**

**GAME OVER**

#tunespasunJEU  
#ni1PION  
#ni1ECHEC  
Appelle le 3020

#3020 Certains clics sont plus forts que certaines claques ! Dans un jeu, on a plusieurs vies. Dans la vraie vie, on en a qu'une. Alors, compose le 3020 et change la mise, la partie vient de commencer.

TAGS: DOCUMENTAIRE DRAME FAMILLE

321 / 1673 au classement du public

**BIOGRAPHIE**

Une professeure d'espagnol intéressée par les voyages, les saveurs du monde, la photographie et par le genre documentaire p attiser la curiosité, sensibiliser l public, véhiculer un message, promouvoir le partage et la solidarité dans un monde en perpétuel changement en "film le réel"...

**CRÉDITS**

Un remerciement particulier at élèves de la 2nd11 du Lycée Re Cassin, Gonesse (95): Bonko, Ki Kaël, David, Hasan, Aman Ali, Julien, Evan, Manel, Emilie, Méli Jade, Clara, Melvin, Hina, Youse Nour, Ibtissam, Elisabeth, Houdheyfa, Chaymaâ, Oriana, Nawel, Gouliath, Enrike, Moniz-, Baya, Diego, Joyce, Issaga, Yacir Mohamed, Gracia, Jérémie, Mer également à AD Tokmak, JR Pal à JYM pour leur précieuse contribution et conseils techniq Bravo à toutes et à tous!



*Ce court métrage est plus qu'un projet scolaire car il prend une dimension personnelle dans la mesure où le harcèlement et les injustices poussent les gens de notre société à détourner le regard par lâcheté, cela est donc réalisé dans l'optique de sensibiliser!*

*Youssouf"*



**CE COURT MÉTRAGE ÉTAIT INCROYABLE À FAIRE, LA CLASSE A PRIS UN PLAISIR À LE RÉALISER, ON A PU DÉCOUVRIR CE MONDE DE L'AUDIOVISUEL. » MÉLIA**

**« TRÈS BON COURT MÉTRAGE TRÈS ENRICHISSANT, J'AI PRIS BEAUCOUP DE PLAISIR À TOURNER AVEC LA CLASSE LE RENDU A ÉTÉ TRÈS BIEN. » YACINE**

**« CE FUT UNE TRÈS BONNE EXPÉRIENCE, C'ÉTAIT TRÈS AMUSANT D'ÊTRE DERRIÈRE LA CAMÉRA ET VOIR MES CAMARADES JOUER LA COMÉDIE. » BONKO**

**« JE SUIS SUPER CONTENT D'AVOIR RÉALISÉ CE COURT MÉTRAGE. L'AMBIANCE ÉTAIT SUPERBE. ET POUR UN PREMIER ESSAI, IL ÉTAIT TROP BIEN. C'ÉTAIT TRÈS INTÉRESSANT À FAIRE. » ENRIKE**

*Vous pouvez consulter les témoignages sur le lien suivant :*

<https://padlet.com/yomequedoencasa95/evxt0z60tkrexjfk>

