

RÈGLEMENT CORTOS de VERSAILLES

IV^{ème} édition

FESTIVAL DE COURTS METRAGES EN ESPAGNOL

Académie de Versailles

Année 2021-2022

FEMINISMO/S

Description

Un concours académique de réalisation de courts métrages en langue espagnole est organisé par Cibersalles et l'Académie de Versailles sur le thème du **féminisme**.

Cette thématique pourra permettre de travailler différents aspects du féminisme hispanique (par exemple les grandes figures de la lutte, les mouvements historiques et/ou actuels, les diverses causes à défendre...). Ce travail s'inscrivant dans une démarche d'éducation à la citoyenneté permettra de **sensibiliser**, de dire le monde, revendiquer, apprendre l'égalité et lutter contre les violences faites aux femmes tout en s'engageant dans un projet motivant et impliquant.

Ce concours s'adresse à des élèves de **classes de collège et de lycée de l'académie de Versailles**.

Les critères de sélection seront principalement axés sur la capacité à susciter la réflexion ainsi que sur l'originalité et la pertinence avec le thème demandé.

Des critères esthétiques et techniques seront également appréciés ; une attention toute particulière devra être portée à **la qualité du son** afin de rendre audible le projet.

La **langue** devra également être soignée.

En outre, dans le but de permettre sa compréhension par des non hispanistes, le film devra être **sous-titré en français**.

Si la thématique est commune au collège et au lycée, **deux catégories** seront différenciées au sein desquelles différents prix seront attribués.

Les élèves devront **tout faire eux-mêmes** de l'écriture du script au montage en passant par la réalisation et un éventuel story-board. Seuls les élèves de collège pourront être dispensés du travail de montage.

Les enseignants et enseignantes fourniront au moment de l'envoi des courts-métrages l'autorisation de diffusion de voix/image. Nous indiquerons aux collègues inscrits au concours où les envoyer.

Aide aux professeurs : vous trouverez en annexe une fiche synthétique de pistes pour mettre en place ce projet avec vos élèves ainsi qu'un tutoriel réalisé par un élève pour se familiariser avec un logiciel de montage gratuit (et qui peut également servir à vos élèves à l'heure de procéder à ce travail).

Vous pouvez également vous inscrire au PAF aux formations suivantes :

- Réalisation d'un court-métrage en espagnol
- Le cinéma en classe d'espagnol
- Culture cinématographique et espagnol

Modalités

Le film

- Autour du thème **du féminisme**. (Les productions hors thématique ne seront pas prises en compte). Genre du film : libre.
- En langue espagnole, **sous-titré en français**.
- Durée : **LYCEE** : entre 3 minutes et 10 minutes. / **COLLEGE** : entre 1 min 30 et 5 min.

Les participants : les participants (réalisateurs, acteurs et technique) peuvent être jusqu'à 7-8 maximum par film (hors figurants éventuels).

Les établissements qui inscrivent leurs élèves à ce concours procèdent à une **pré-sélection, interne à l'établissement (organisation d'un mini festival, par exemple)** dont les modalités lui incombent et **n'enverront qu'un film par établissement**.

Les enseignants et enseignantes ayant participé l'année dernière au concours de script peuvent en utiliser une cette année afin d'**envoyer un deuxième court-métrage** et participer au prix spécial « *guiones en acción* ».

Il n'est pas possible de participer uniquement au prix « *guiones en acción* » le but étant aussi d'impliquer les élèves dans l'écriture et la préparation du scénario.

Le Jury

Le jury sera composé de Laura del Sol. Autres participations à confirmer.

Les prix et récompenses

Différents prix seront attribués par le jury : meilleur court-métrage, meilleure actrice, meilleur acteur, meilleur scénario, meilleur montage (Ce dernier prix seulement pour le lycée puisque les élèves de collège sont dispensés de procéder eux-mêmes au montage).

Les droits d'auteur

Chaque participant déclare détenir tous les droits et autorisations nécessaires concernant les courts-métrages lui permettant de participer au concours. Il garantit être l'auteur du court-métrage et de ne pas porter atteinte aux droits d'un tiers, notamment le droit à l'image, le droit au respect de la vie privée et les droits de propriété intellectuelle. Les musiques utilisées dans les courts-métrages relèvent de la responsabilité des réalisateurs. L'inscription à ce concours implique l'adhésion des participants au présent règlement. Les organisateurs du concours s'engagent à ne faire aucun usage commercial de l'œuvre et à respecter les droits de son auteur.

Inscription

Pour participer, compléter le formulaire d'inscription suivant : <http://acver.fr/p37>

Date limite d'inscription : le **17 décembre 2021**.

L'inscription est obligatoire. Toute inscription incomplète ne sera pas prise en compte.

Envoi du film et des autorisations

La date limite d'envoi du film et des autorisations d'enregistrement et de diffusion de l'image et de la voix (pour les mineurs et les majeurs) : le **09 mai 2021**.

Aucun film ne sera visionné après cette date.

Vous transmettez, dans un formulaire dédié, le lien du court-métrage qui aura été chargé au préalable sur <https://tube-versailles.beta.education.fr/> et en parallèle, vous enverrez les autorisations de droit à l'adresse mail que nous vous indiquerons à la suite des pré-inscriptions.

Le lien contenant le film doit porter le **nom du court métrage suivi du nom de l'établissement**.

Tutoriel pour la mise en ligne de la vidéo sur Peertube et l'envoi du lien

Étape 1 : se créer un compte : <https://tube-versailles.beta.education.fr/signup>

PeerTube Temporaire de l'académie de Versailles

Connexion
Créer un compte

VIDÉOS

- Découvrir
- Tendances
- Les plus appréciées
- Ajouté récemment
- Locales

Créer un compte

1 Utilisateur·rice — 2 Chaîne — 3 Terminé

Nom affiché

Identifiant

Le nom d'utilisateur est l'identifiant unique de votre compte sur cette instance et toutes les autres. C'est aussi unique qu'une adresse de courriel, et donc facile pour les autres personnes d'interagir avec.

Courriel

Mot de passe

J'ai au moins 16 ans et j'accepte les [conditions d'utilisation](#) et le [code de conduite](#) de cette instance

Étape 2 : Mise en ligne

PeerTube Temporaire de l'académie de Versailles

Recherche de vidéos, de chaînes...

Mise en ligne

Étape 3 : Sélectionner votre vidéo

Total du quota vidéo

2.1 GB

Téléverser un fichier | Importer avec une URL | Importer avec un torrent



Sélectionner le fichier

Chaîne

Vie privée



Étape 4 : Charger votre vidéo

- Écrire le titre du court-métrage et préciser le nom de l'établissement, la ville et le département
- Sélectionner en bas à gauche « non listée »

Mise à jour Somos feministas - EREA JEAN ISOARD 91

Informations basiques Légendes Paramétrage avancé

Titre
Somos feministas - EREA JEAN ISOARD, Montgeron, 91

Étiquettes
Entrez une nouvelle étiquette

Description
Prévisualisation tronquée Prévisualisation complète

Chaîne
l-navarro

Catégorie

Licence

Langue

Vie privée
Non listée
Privée
Seul moi peut voir cette vidéo
Non listée
Partageable uniquement via un lien privé
Publique
Tout le monde peut voir cette vidéo
Interne
Seuls les utilisateurs de cette instance peuvent voir cette vidéo

Étape 5 : Cliquer sur « Partagez » en bas à droite et copier/coller le lien pour le communiquer dans le formulaire dédié et envoyer ainsi votre production pour le concours.

Partager

URL QR-Code Intégration

<https://tube-versailles.beta.education.fr/videos/watch/d39a3d31-1cc4-405d-ac79-ad14909271bb>

Démarrer à 0:00:01

Plus de personnalisation

Somos feministas - EREA JEAN ISOARD 91

Publié à l'instant • 0 vues

l-navarro Par laura_navarro

PARTAGEZ SAUVEGARDER S'abonner

Étape 6 : Copier/coller le lien dans le formulaire dédié et cliquer sur envoyer

RÈGLEMENT
CORTOS de VERSAILLES
17^{ème} édition
FESTIVAL DE COURTS METRAGES - EN ESPAGNOL
Académie de Versailles
Année 2021-2022
FEMINISMO/S

Lien Peertube

PeerTube

<https://tube-versailles.beta.education.fr/video:>