

RECICL...ARTE



Las 4 etapas



Una diseñadora española que crea ropa con materiales reciclados y sostenibles



Una orquesta que toca con instrumentos fabricados con desechos



Mujeres que decoran las calles creando y reciclando



El colectivo Basurama, arquitectos que transforman el espacio público

D1-2 - COMPRENDRE S'EXPRIMER EN UTILISANT UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Je me repère dans le document et cible l'information nécessaire.

Je comprends des documents écrits de nature variée

Je construis du sens et m'approprie le document

Je prends la parole pour raconter, décrire, expliquer, donner mon opinion

D2 - METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

Coopération et réalisation de projets. Outils numériques pour échanger et communiquer

D3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

J'ai réfléchi au potentiel du recyclage






D5 - LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET DE L'ACTIVITÉ HUMAINE

J'ai découvert des collectifs engagés du monde hispanophone

Recicl'...arte

Problemática: ¿En qué medida el reciclaje puede ser un arte comprometido e inclusivo?

Page web séquence : ocver.fr/e63

Description	AL	Objectif linguistique	Différenciation, adaptation et numérique	Travail maison	Reprise
<p><u>MODA SOSTENIBLE</u></p> <p>Anticipation : Foto de ropa reciclada Article : María Lafuente, la alta costura española también es sostenible www.cope.es</p>	CE EOC EOI	Le lexique du recyclage Por / Para	Adaptations des supports, aide au repérage. Fragmentation du texte et guidage	Encontrar una foto de ropa reciclada y explicar por qué nos gusta o no.	
<p><u>LA MÚSICA DEL RECICLATE</u></p> <p>Anticipation : Cartel concierto Texte et vidéo Landfill Harmonic: vimeo.com/171117264</p>	CE CO EO EOI	Lo + adjectif No sólo ... sino también ... L'opinion Para que + subj Le lexique du recyclage et des instruments musicaux		Quieres fabricar tu propio instrumento: ¿Qué desechos recolectarás para hacerlo ?	
<p><u>ARTE MULTICOLOR EN LA CIUDAD</u></p> <p>Anticipation : Foto de una abuela haciendo ganchillo Vidéo : youtu.be/7nH31Yw3ZCo</p>	CE EO EOI	Permitir + vb	Différenciation des processus Baladodiffusion avec QR Code 	Descubre y presenta otro proyecto similar: www.yorokobu.es/tejiendo-la-calle	Citation: "El acto de tejer se convierte en una metáfora de la vida diaria, y también en una herramienta para construir espacio, construir grupos y comunidades, actividades ... Jessica Hemmings (2010)
<p><u>ARTE Y ESPACIO PÚBLICO</u></p> <p>Anticipation : Foto parque de Lima Vidéo : youtu.be/QE10_t3HswQ</p>	CE EO EOI	L'obligation Tener que		Conéctate a basurama.org/proyectos Elige un proyecto que te gusta y preséntalo al oral	
Projet final	En espagnol: Création d'un jeu de plateau autour du recyclage En arts plastiques: Fabriquer un instrument de musique ou oeuvre recyclé				
Évaluation	CE : Texte <i>Recapacicla, fomentar el reciclaje</i> , www.residuosprofesional.com EOC : Présente ton instrument/oeuvre recyclé et réalise le tuto				

Activités langagières	Niveau de compétence ciblé	Descripteurs retenus
CE	A2	Je peux lire et comprendre des textes courts et descriptifs. Je peux repérer des informations ciblées sur des documents informatifs
EE	A2	Relater des événements, des expériences en produisant de manière autonome des phrases reliées entre elles
EOC	A2	Raconter une histoire ou relater un événement, décrire, justifier
EOI	A2	Demander et fournir des renseignements. Dialoguer, échanger sur des sujets connus
CO	A2	Comprendre un reportage, un témoignage, une action qui se déroule, une présentation. Identifier le sujet d'une conversation, le point essentiel d'une annonce ou d'un message. Repérer l'information essentielle de courts passages

Autoévaluation				
	Acquis	Presque acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
D2 Les méthodes et outils pour apprendre				
Travailler en équipe				
M'auto-évaluer				
Utiliser des outils numériques				
D3 La formation de la personne et du citoyen				
Je participe régulièrement aux discussions et échanges en respectant les opinions, points de vue de mes camarades				
J'ai réfléchi au potentiel du recyclage				
D5 Les représentations du monde et de l'activité humaine				
J'ai découvert des collectifs engagés du monde hispanophone				
A2 : L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses				
Je peux m'exprimer d'une manière suffisamment claire pour être compréhensible au besoin en me reprenant				

La alta costura española también es sostenible.

Y lo demuestra la diseñadora María Lafuente

Entrevistamos a una de las referentes de la moda sostenible en nuestro país en el Día Mundial del Reciclaje



María Lafuente es la primera diseñadora española que ha mostrado sus trabajos con materiales reciclados y fibras sostenibles¹ ante los responsables de la ONU. "Fue una experiencia que no olvidaré nunca", me confiesa Lafuente.

Una industria que empieza a dar sus primeros pasos para ser más responsable con el entorno que la rodea². Uno de esos pasos, más allá de reducir los índices de contaminación, es absorber parte de los materiales que se tiran a la basura³. Reciclarlos para darles una segunda vida.

La industria de la moda es el segundo sector más contaminante del mundo, sólo por detrás del negocio del petróleo. Un dato ilustrativo es que sólo entre un 20 y un 30% de la producción global de ropa se recicla, el resto termina en vertederos⁴.

Esta iniciativa de reciclar materiales desde la alta costura la lidera en España, María Lafuente. La diseñadora ha sido premiada en diversas partes del mundo, entre otras cosas por: elaborar la primera colección de mujer realizada con tejidos reciclados de las botellas de plástico y redes de pesca⁵, diseñar el primer vestido con fécula de patata .

1. durable 2. l'environnement qui l'entoure 3. la poubelle 4. *décharge publique*
5. *filet de pêche*

<https://www.cope.es>, 17 de mayo de 1919

La alta costura española también es sostenible.

Y lo demuestra la diseñadora María Lafuente

Entrevistamos a una de las referentes de la moda sostenible en nuestro país en el Día Mundial del Reciclaje



María Lafuente es la primera diseñadora española que ha mostrado sus trabajos con materiales reciclados y fibras sostenibles¹ ante los responsables de la ONU. "Fue una experiencia que no olvidaré nunca", me confiesa Lafuente.

Una industria que empieza a dar sus primeros pasos para ser más responsable con el entorno que la rodea². Uno de esos pasos, más allá de reducir los índices de contaminación, es absorber parte de los materiales que se tiran a la basura³. Reciclarlos para darles una segunda vida.

La industria de la moda es el segundo sector más contaminante del mundo, sólo por detrás del negocio del petróleo. Un dato ilustrativo es que sólo entre un 20 y un 30% de la producción global de ropa se recicla, el resto termina en vertederos⁴.

Esta iniciativa de reciclar materiales desde la alta costura la lidera en España, María Lafuente. La diseñadora ha sido premiada en diversas partes del mundo, entre otras cosas por: elaborar la primera colección de mujer realizada con tejidos reciclados de las botellas de plástico y redes de pesca⁵, diseñar el primer vestido con fécula de patata .

1. durable 2. l'environnement qui l'entoure 3. la poubelle 4. *décharge publique*
5. *filet de pêche*

<https://www.cope.es>, 17 de mayo de 1919

Orquesta de instrumentos reciclados de Cateura



La Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura, dirigida por Favio Chávez, está conformada por niños, niñas, adolescentes y jóvenes de escasos recursos¹ que viven en la comunidad del Bañado Sur, ubicada² alrededor del vertedero³ Cateura de Asunción, Paraguay.

La característica distintiva del grupo es la interpretación de obras musicales con instrumentos reciclados elaborados a partir de desechos rescatados⁴ del vertedero.

Favio Chávez, «El Mundo nos envía basura, nosotros le devolvemos música», 2014.

1. de escasos recursos = pobres
2. ubicada = situada
3. *décharge publique*
4. *déchets récupérés*

Los instrumentos de la Orquesta imitan violines, violas, cellos, contrabajos, guitarras, flautas, saxofones, trompetas e instrumentos de percusión. Entre su repertorio ejecutan música clásica, música folklórica, música paraguaya, música latinoamericana, música de los Beatles, de Frank Sinatra, música de películas, metal sinfónico entre otros.

<https://www.recycledorchestracateura.com/the-band>

LANDFILL HARMONIC - TRAILER OFICIAL EN ESPAÑOL



vimeo.com/171117264

Debes unir los diferentes contenedores con los distintos elementos. Se trata de unir cada uno de los envases con el contenedor correspondiente, ya sean envases de plástico, latas y briks, envases de cartón y papel o envases de vidrio.

Utiliza un lapicero para unirlos y podrás borrar si te equivocas

eco CONJUNTOS



¡A TI TE TOCA! Quieres fabricar tu propio instrumento.
¿Qué desechos recolectarás para hacerlo?

¿Conoces los toldos multicolores de Los Cerralbos en Toledo?



youtu.be/7nH31Yw3ZCo

Ayuda:

El ganchillo : le crochet
Tejer : tisser/ tricoter
Un toldo : une marquise
Una manta : une couverture
La sombra : l'ombre

Apuntes:

“El acto de tejer se convierte en una metáfora de la vida diaria, y también en una herramienta para construir espacio, construir grupos y comunidades, actividades e ideales que de otra forma permanecerían escondidos, olvidados o perdidos”

Jessica Hemmings (2010)

basurama

Basurama, arquitectos que transforman espacios públicos.

Han pasado 15 años y se han convertido en un referente mundial en la intervención con basura en el espacio público y con la colaboración de las comunidades.

PIENSO, LUEGO ACTÚO - Rubén y Mónica

youtu.be/QEI0_t3HswQ



basurama

[SOBRE BASURAMA](#) [PROYECTOS](#) [MAPA](#) [TEORÍA](#) [CONTACTO](#) [PRENSA](#) [ESPAÑOL](#) [f](#) [t](#) [i](#) [+](#) [Q](#)

[TODOS](#) [ACCIÓN](#) [COMISARIADO](#) [ESPACIO PÚBLICO](#) [EXPOSICIÓN](#) [INSTALACIÓN](#) [INVESTIGACIÓN](#) [OBJETO](#) [TALLER](#) [VÍDEO](#) [6000KM](#)
[AUTO-](#) [IN LOVE WE TRASH](#) [RUS](#)



Conéctate a basurama.org/proyectos
Elige un proyecto que te gusta y preséntalo al oral

'Recapacicla', fomentar el reciclaje

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía ha convocado la sexta edición del certamen 'Reciclar Arte', que tendrá como tema central la **reutilización de los residuos inorgánicos y la sensibilización social a favor del reciclaje**. Esta iniciativa, dirigida a fomentar la participación ciudadana en el reciclaje de envases y vidrio a través de la creación artística, se enmarca dentro del programa de educación ambiental sobre residuos y reciclaje 'Recapacicla'.

En este concurso podrá participar **cualquier artista residente en Andalucía**, preferentemente vinculado a la comunidad universitaria.

En la pasada edición se presentaron un total de 68 obras de artistas y colectivos con presencia en la Comunidad Autónoma andaluza.

Como en años anteriores, cada autor podrá utilizar libremente los materiales y técnicas que deseen en cualquiera de las modalidades de las artes plásticas. Las obras, cuyo tamaño no excederán 2 metros en cualquiera de sus dimensiones, tendrán que ser elaboradas **como mínimo en un 60% con materiales de desecho**.

El primer premio del concurso se ha dotado con la cantidad de 2.000 euros en concepto de ayuda a la producción de proyectos artísticos en el ámbito de la **sensibilización ambiental**, el segundo con 1.000 y el tercero con 500.

Las solicitudes de participación deberán enviarse antes del 15 de marzo a través del correo electrónico recicla.arte@diavolocultura.com.

<http://www.residuosprofesional.com/convocado-el-vi-certamen-reciclar-arte>

Comprensión escrita : evaluación

Note	Compétence	Acquisition			
/10	Je peux lire et comprendre des textes courts et descriptifs. Je peux repérer des informations ciblées sur des documents informatifs.	A	PA	ECA	NA

1. **Cita** los que organizaron este certamen (concurso) /1

2. **Subraya** la frase que precisa el tema central del certamen (concurso) /2

3. **Explica** cuál es el objetivo de la iniciativa y en qué consiste "Recapacicla" /4

4. **Indica** a quién se dirige este certamen /1

5. **Precisa** las modalidades del concurso (fecha límite, descriptivo de los premios, formato de las obras) /2

Expresión oral : evaluación



Note	Compétence	Acquisition			
/20	A2 : Je peux faire un exposé préparé sur un sujet familier : présenter mon oeuvre ou instrument recyclé, expliquer les matériaux utilisés...	A	PA	ECA	NA

	Très bonne maîtrise	Bonne maîtrise	Maîtrise moyenne	Maîtrise insuffisante
Prononciation	4	3	2	1
Enchaînement des idées et cohérence	4	3	2	1
Recevabilité du message	4	3	2	1
Richesse linguistique et vocabulaire spécifique	4	3	2	1
Correction linguistique	4	3	2	1

Expresión oral : evaluación



Note	Compétence	Acquisition			
/20	A2 : Je peux faire un exposé préparé sur un sujet familier : présenter mon oeuvre ou instrument recyclé, expliquer les matériaux utilisés...	A	PA	ECA	NA

	Très bonne maîtrise	Bonne maîtrise	Maîtrise moyenne	Maîtrise insuffisante
Prononciation	4	3	2	1
Enchaînement des idées et cohérence	4	3	2	1
Recevabilité du message	4	3	2	1
Richesse linguistique et vocabulaire spécifique	4	3	2	1
Correction linguistique	4	3	2	1