Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère
BACCALAUREAT PROFESSIONNEL

Évaluation en contrôle en cours de formation
(CCF)

SITUATION A : Evaluation en trois parties

- **Compréhension de l'oral**
- **Compréhension de l'écrit**
- **Expression écrite**

Durée : 1 heure

I. PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Titre du document : "El nuevo tiempo de las ferias y verbenas de mayo : entre la diversión y la prudencia." 13/05/2021 [1'26'']
Source du document : *https://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/ferias-verbenas-espana-diversion-prudencia/5902478/*

Consigne :
Vous allez écouter un document audio ou visionner un document vidéo. Celui-ci sera diffusé trois fois. Les diffusions seront espacées d'une minute. Durant les diffusions, vous pourrez prendre des notes.
À l'issue de la troisième diffusion, vous rendrez compte librement, **en français,** de ce que vous avez compris du document.

Eléments de guidage :
En rendant compte, en français, du document, vous montrerez que vous avez compris :
- le thème principal du document ;
- à qui s'adresse le document ;
- le déroulement des faits, la situation, les événements, les informations ;
- l'identité des personnages et éventuellement les liens entre eux ;
- les différents points de vue ;
- les éventuels éléments implicites du document ;
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

Ce qui est indiqué en rouge peut s'adapter au contenu (on peut enlever des éléments de guidage comme par exemple, l'élément qui relève de l'implicite pour la LVB ou tout autre élément de guidage non adapté au support proposé).

La durée du document vidéo est donné ici à titre indicatif et n'a pas à figurer de façon obligatoire dans le sujet.

…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………

II. PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Consigne :
Vous rendrez compte librement, **en français,** de ce que vous avez compris du document.

Source: *https://www.elnortedecastilla.es/valladolid/chundara-orgullo-penafiel-20170813182252-nt.html*

Chúndara, orgullo de Peñafiel

¿Qué es el chúndara? Hay un monolito[1] que lo explica en la plaza de España de la localidad vallisoletana de Peñafiel (5.327 habitantes). Dice que es una «manifestación extraordinaria del júbilo de la fiesta». Los días 15, 16 y 17 de agosto, a las 17:00 horas, los vecinos y visitantes de Peñafiel se unen para recorrer, durante casi dos horas, los 550 metros que separan esta plaza de España de la plaza del Coso. Durante el trayecto, en el que la banda no deja de tocar el pasodoble[2] «La entrada», los participantes en la comitiva[3] «reciben desde balcones y ventanas el agua que les echan los espectadores, que refrescan su baile y aumentan la algarabía[4]». […]
Hasta 1950, la banda de música ambientaba el pasacalle con multitud de tonadas y melodías... pero había una canción entre todas, un pasodoble, que gustaba de forma especial, que despertaba las ganas de bailar, de saltar, de cantar y pasárselo bien. Los vecinos de Peñafiel, entre un larguísimo repertorio, decidieron adoptar el pasodoble «La entrada» como himno para sus fiestas.

D'après *El Norte de Castilla*, 13/08/2017.

1- el monolito: *un monolithe, un bloc de pierre*
2- *le pasodoble est une danse de rythme vif d'origine espagnole*
3- la comitiva *: le cortège*
4- la algarabía : *le vacarme, le bruit*

Éléments de guidage :

- Indiquez la nature et le thème principal du document.
- Donnez des informations sur le ou les personnages (identité, caractéristiques, liens/relations entre eux, motivations, difficultés qu'il(s) rencontre(nt), événements marquants qui le(s) touchent, sentiments, pensées, évolution…).
- Précisez le(s)/lieu(x) et l'époque/les époques concernée(s).
- Précisez les informations fournies dans le texte, les faits relatés et leur chronologie.
- Précisez les points de vue ou les arguments.
- Expliquez pourquoi … / expliquez tel passage (évaluation de l'implicite).
- Précisez la forme du texte, sa finalité, les effets recherchés par l'auteur, le ton choisi par l'auteur.

Ce qui est indiqué en rouge peut s'adapter au contenu (on peut enlever des éléments de guidage comme par exemple, l'élément qui relève de l'implicite pour la LVB ou tout autre élément de guidage non adapté au support proposé).

⇨ **indication pour les concepteurs**: ce qui est en jaune: rajouter **"D'après"** quand vous procédez à des coupes du texte, sans oublier les **[…]** pour idiquer où a lieu la coupe.

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

III. PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Consigne :

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 100 à 120 mots.

Question A :

¿Le gustaría a usted participar en una fiesta tradicional en España durante las vacaciones? Argumente y justifique.

→ Situations et actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne.

OU

Question B:

Estando usted de prácticas, la directora le pide que organice la estancia de unos clientes extranjeros. Con este motivo usted tiene que preparar el programa de la semana relacionándolo con su sector empresarial.

→ Situations et actes de la vie professionnelle.

De *Laura.recursoshumanos@empresa.es*

Para *diego@gmail.com* CC CCO

CCO

Asunto *Organización para clientes extranjeros*

Adjuntos Firmas Opciones

Formatos Arial 11pt

Estimado Diego,

Vamos a acoger a clientes extranjeros en nuestra empresa durante una semana. ¿Puede organizar la semana para ellos (visitas culturales, fiestas tradicionales, visita de la empresa, comida típica…)?

Un saludo cordial,

Laura Rodriguez Plannells

Directora de Recursos Humanos

Ce qui est indiqué en rouge peut s'adapter au contenu et n'est pas obligatoire