

Projet interdisciplinaire : Journée internationale des droits de la femme 8 mars.

Lycée Edmond Michelet – Arpajon – Académie de Versailles

| | |
|---|--|
| Disciplines concernées | Anglais / Espagnol / Français et Documentation |
| Classes et professeurs | <p>2de 7 (français – Mme Arnaud) Tronc commun série générale : TG1 (esp- Mme Zappoli) / TG6 (angl – Mme Amar / esp- Mme Gomez Dominguez)</p> <p>Tronc commun série technologique : 1STI2D 1 et 2 (angl – Mme Amar) TSTI2D2 (esp- Mme Zappoli)</p> <p>Enseignement de spécialité espagnole (Mme Zappoli) : 1^{ère} et Terminale</p> <p>Documentation : Mme Hoerner</p> |
| Liens avec les programmes et Axes (spécialité espagnol / tronc commun) | <p>Axes tronc commun LV G et Techno : espace privé, espace public / territoire et mémoire / art et pouvoir</p> <p>Enseignement de spécialité espagnole : 1ere : thématique : circulation des hommes et des idées (mémoires écrire l'Histoire, écrire son histoire / échanges et transmissions). Term : « domination et insoumissions » : (oppression, résistances et révoltes/ révolutions et ruptures)</p> |
| Objectifs | <p>Culturels : évolution des droits de la femme aux USA et en Espagne/ Amérique Latine. Relation entre politique et représentation de la femme dans la société, le travail, le foyer. L'engagement pour la cause féministe.</p> <p>Découvrir l'art de la photographie à travers l'œuvre de photographes et cinéastes femmes.</p> <p>Certification informatique (PIX), recherche sur internet, utilisation des logiciels de traitement de texte, utilisation des dictionnaires bilingues en ligne, travail de l'image</p> <p>Être capable de sélectionner les informations essentielles Pouvoir se les approprier en passant d'une information factuelle à une création personnelle et littéraire, sous la forme d'un bref conte : « à la manière de « Histoire du soir pour filles rebelles »</p> <p>Savoir mettre en forme l'information en vue d'un destinataire</p> <p>Développer des documents textuels</p> <p>Développer des documents multimédias.</p> <p>Participer à l'élaboration d'une exposition au lycée + diffusion sur le site internet du lycée.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Travailler en autonomie / organisation du travail / planification des tâches</p> <p>Ateliers d'écriture</p> |
| <p>Supports et sources documentaires</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Supports et outils : Canva / QR codes / montages et prises de vue (vidéo) / recherches documentaires • Sources: Goodnight Stories for Rebel Girls de E.Favilli Ella de Bébé / You don't own me de Lesley Gore Documents historiques de propagande : NO-DO, la mujer al volante / El guía de la buena esposa Extraits du film : « La mujer olvidada, Clara Campoamor » Relation avec l'actualité : légalisation de l'avortement en Argentine / movimiento « ni una menos » + ONU mujeres.. L'image de la femme dans l'espace privé et dans l'espace public Les voix de femmes L'image de la femme : publicité, cinéma... |
| <p>Actions menées</p> | <p>Dans le cadre de la journée internationale des droits de la femme, nous avons proposé plusieurs ateliers parmi lesquels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Galerie de portraits inspirés de Goodnight Stories for Rebel Girls de E.Favilli. - Clip vidéo sur deux chansons : Ella de Bébé (en espagnol) et You don't own me de Lesley Gore (en anglais). - Sonneries en lien avec la thématique tout au long de la semaine (propositions du CVL) - Intervention d'une représentante du centre audiovisuel Simone de Beauvoir et débat. Deux ateliers ont eu lieu : le matin sur le genre dans le sport et la publicité (traitement d'images) et l'après-midi sur le combat et l'évolution du film féministe suivis chacun d'eux par un débat et échanges avec les élèves, les professeurs et l'intervenante. |

Déroulement détaillé

➤ Première étape : lancement du projet en septembre en anglais et espagnol

En début d'année, nous avons mené en interdisciplinarité en anglais (Mme Amar) et espagnol (Mme Zappoli) une réflexion autour d'une séquence sur l'évolution du statut de la femme pour le tronc commun en terminale générale et technologique autour des axes du programme cités ci-dessus.

 **En anglais**, les élèves ont étudié l'évolution de la représentation de la femme et son statut dans les sociétés américaines des années 50 à aujourd'hui à travers l'étude de *Feminine Mystique* de Betty Friedan, la publicité des années 50s et 60s ainsi que la série *Mrs America* et l'ERA.

 **En espagnol**, l'étude se portait sur l'évolution des droits de la femme des années 30 à aujourd'hui à travers les périodes de la II République, le franquisme (propagande et censure, publicité / cinéma), et la société actuelle à partir de l'étude de documents historiques ou en lien avec l'actualité comme par exemple : « Guía de la buena esposa »/ « NO-DO : la mujer al volante », « La mujer olvidada : Clara Campoamor », « Las sin sombrero », la série *Las Chicas del Cable* et la huelga general en Espagne et un lien sur l'actualité de l'Argentine : droit à l'avortement voté en Décembre 2020.

Les élèves devaient en projet final présenter leurs affiches élaborées sur canva aux élèves de l'autre classe dans les deux langues cibles.

De plus, ce travail a abouti sur une exposition interactive au CDI avec l'accompagnement tout au long du projet de Mme Hoerner (professeure documentaliste).

➤ Etape 2 : fils conducteurs posés tout au long des séquences menées jusqu'en janvier (anglais et espagnol)

A la suite de ce projet, tout au long de nos progressions respectives, nous avons posé les bases et pré acquis pour les ateliers planifiés sur le thème du 8 mars, la journée internationale des droits de la femme et menés en coanimation avec l'ensemble des collègues concernés.

Par exemple, en spécialité espagnol, les élèves ont travaillé sur l'éducation pour lutter contre les inégalités (différences entre coéducation et éducation mixte / les stéréotypes autour des genres), la figure de la sorcière comme nouvelle forme de féminisme, le rôle des femmes pendant la révolution mexicaine (Adelitas/ lien avec l'œuvre au programme *Como agua para chocolate*)...

Et en anglais, les élèves ont étudié la prohibition, et la libération des femmes avec les « flappers » et « women's christian temperance union » et le 19^{ème} amendement.

A partir du 28 janvier, des ateliers tournants ont été mis en place dans les classes, au CDI et en salle multimédia pour préparer les manifestations et mener les activités prévues – voir tableau ci-dessus.

Les classes de TG1 et TG6 étaient réunies sur un créneau commun de 2h en anglais et en espagnol une fois par semaine.

- Tout d'abord, les élèves devaient réaliser un portrait d'une femme illustre ayant marqué l'histoire. Ce portrait réalisé à la manière du livre de jeunesse *Goodnight Stories for Rebel Girls* devait se composer d'une partie biographique rapide ciblant l'engagement et les valeurs incarnées par cette femme [expression écrite] ainsi que d'une photo [recherche internet].
- En parallèle, certains élèves ont choisi l'atelier montage vidéo et ont réalisé en équipe le clip vidéo pour l'une des chansons étudiées (voir tableau ci-dessus).

- Enfin, les élèves pouvaient réaliser la *Une* d'un magazine et écrire un article de presse présentant la journée internationale du 8 mars et une personnalité de leur choix (français / espagnol / anglais) dans la langue de leur choix (anglais / espagnol pour les 1ères et terminales et français pour les 2des).

Ce travail a été réalisé sur 4 semaines et a été finalisé par l'intervention de la représentante du centre audiovisuel Simone de Beauvoir, Laetitia Puertas, le 4 mars 2021.

➤ Etape 3 : La journée du 8 mars et les 2 semaines d'exposition

Pour le 8 mars, les productions ont été exposées dans le hall principal de l'établissement, un « mur de paroles libres » a été mis à la disposition des élèves afin de leur permettre d'exprimer leurs opinions, d'écrire une citation, de réagir pendant deux semaines.

Les vidéos réalisées ont été diffusées sur un des écrans de l'établissement dans le second hall.

Enfin, une playlist a été proposée par les membres du CVL faisant partie des groupes concernés et a été diffusée pendant une semaine.

Retours des collègues et des élèves

- C'est avec plaisir que nous vous annonçons qu'il sera renouvelé l'année et ouvert à toutes les langues et disciplines de l'établissement : anglais, espagnol, allemand, italien, français, sciences, Histoire-géographie et SES !
En effet, plusieurs collègues ont apprécié le travail et souhaitent faire partie du projet. Nous vous transmettrons ensuite le résultat de ce travail d'équipe avec toutes les nouvelles variantes.
- Les élèves ont montré une réelle implication et beaucoup d'intérêt pour le projet et la cause défendue. Ce qui a été apprécié et souligné tant par l'intervenante extérieure que par l'équipe pédagogique et tout le personnel de l'établissement.
- De plus, ils se sont inspirés de plusieurs aspects pour élaborer leurs problématiques pour le Grand Oral et certains pour l'oral de spé espagnol organisé dans l'établissement en mai.
- Enfin, en lien avec la projection « Parcours sup » des élèves de terminales, la réalisation de ces diverses activités et la préparation de l'exposition peut être intégrée dans le profil personnel de chaque lycéen sur parcours sup en tant qu'engagement citoyen, participation à la vie de l'établissement, élaboration et montage d'un vidéo clip.