

Yo cambio el mundo: ¿Cómo comprometerse para la igualdad mujeres-hombres?

Projet final:

Campagne de sensibilisation "yo me uno".

Plusieurs groupes:

- ✓ Un présentateur
- ✓ Yo me uno para...
- ✓ Rompe el silencio, actúa
- ✓ Yo me uno con...
- ✓ Es tiempo de...

Evaluations:

CE ¿No hay cosa más aburrida que ser una princesa rosa?

→ Je peux lire des textes très courts A1+.

EE: Imagina a una superheroína de otro color y preséntala.

→ Je peux écrire un texte simple A1+.

Niveau : 5^{ème}.

Notions du programme : Langages, Rencontre avec d'autres cultures.

Domaines du socle :

- 1- Les langues pour penser et communiquer
- 3- La formation de la personne et du citoyen
- 5- Les représentations du monde et de l'activité humaine

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale :

- Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés.
- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore.

Yo cambio el mundo: ¿Cómo comprometerse para la igualdad mujeres-hombres?

Points abordés à travers la séquence afin de préparer les élèves aux évaluations écrites et à la prise de parole en continu pour le projet final :

Lire

- Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.
- Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.
- S'appropriier le document en utilisant des repérages de nature différente.

Écrire

- S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.
- Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.
- Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter

Parler en continu

- Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.
- Respecter un registre et un niveau de langue.
- Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.

*Yo cambio el mundo:
¿Cómo comprometerse para la igualdad mujeres-hombres?*

Documents étudiés	Objectifs	Mise en œuvre	Travail maison	Reprise
<p>1- SuperLola : * Dessin de Juan.A. Munoz, extrait du conte <i>SuperLola</i></p>  <p>* Extraits du conte de <i>SuperLola</i> de Gema Otero Gutierrez</p>	<p>Réactivation: llamarse, ser, tener, llevar.</p> <p>Apports linguistiques: * Ser+cualidades * Soñar con * Me gusta porque</p> <p>Objectif culturel : Etude d'un modèle de superhéroïne dans la littérature pour enfants</p> <p>Apports communicationnels : Comprendre une histoire. Présenter et décrire physiquement et moralement une personne. Dire si on aime et justifier.</p>	<p>Anticipation : CE. Etude à la maison du conte de SuperLola et tableau.</p> <p>A- Mise en route : Projection du dessin de Juan A. Munoz. EOC. Présentation et description de SuperLola.</p> <p>B- Etude du conte CE. Lecture EOC. Caractérisation du personnage de SuperLola en suivant les éléments du tableau. ¿Te gusta la historia de SuperLola?</p>	<p>EE: Grâce à la trace écrite et aux exemples modélisants, les élèves s'entraîneront à l'expression écrite. En <i>Los cuentos de buenas noches para niñas rebeldes</i> cuentan la historia de las hermanas Mirabal: Patria, Minerva y María Teresa conocidas como las Mariposas (les papillons). Imagina la presentación de una de ellas.</p>	<p>Projection du portrait des sœurs Mirabal :</p>  <p>EOC. Présentation des sœurs Mirabal à partir du visuel et complété par le travail réalisé à la maison.</p> <p>Les expressions écrites seront ramassées et corrigées afin de donner des conseils aux élèves pour l'évaluation de fin de séquence.</p>

*Yo cambio el mundo:
¿Cómo comprometerse para la igualdad mujeres-hombres?*

2- ¿Qué es el día Naranja?

Article de presse



Réactivation:

llamarse, ser + nacionalidad, ser + cualidades, soñar con.

Apports linguistiques:

- * Le "on" lexicalisé "se conomera »
- * Es importante
- * Para + but

Objectif culturel :

Des sœurs Mirabal au Día Naranja, une avancée historique et collective afin d'éradiquer les violences faites aux femmes.

Apports communicationnels :

Présenter une personne et rechercher des informations à son sujet. Comprendre et présenter un événement, le contextualiser.

A- De las hermanas Mirabal

CE. Entrée dans le texte à partir de la présentation et caractérisation des sœurs Mirabal

- * nacionalidad + localización
- * ¿qué pasó? ¿Cuándo?
- * sueños, cualidades

B- Al día Naranja

- * ¿Qué es? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Por qué es importante? ¿Qué simboliza?
- * Frise chronologique

Présenter l'affiche « Día Naranja ». Savoir dire à l'oral:

- ✓ Qui représente l'affiche ? Pourquoi c'est important ?
- ✓ Ce qu'est el Día Naranja et ce que l'on commémore. Quand ?
- ✓ Que représente cette couleur.



Présenter le « Día Naranja » et l'affiche.

*Yo cambio el mundo:
¿Cómo comprometerse para la igualdad mujeres-hombres?*

<p>3- Y tú, ¿cómo te unes? * Campagne de sensibilisation "Yo me uno" *Extrait d'un article de presse au sujet de la symbolique des couleurs + logo.</p> 	<p>Réactivation : Présentation rapide des personnages. Es importante para/porque Apports linguistiques : Le pronom personnel sujet « yo » pour insister Des formes lexicalisées de l'impératif. Es tiempo de Apports culturels : Mobilisation au Mexique de célébrités pour el día Naranja. Histoire et symboles des couleurs du féminisme. Apports communicationnels : Comprendre un message oral en utilisant ses connaissances. Parler d'une campagne de sensibilisation. Comprendre et expliquer des symboles.</p>	<p>A- Yo me uno. CO. EOC * ¿Quién?, ¿país?, ¿punto en común? (camiseta naranja con "yo me uno") * Palabras que se repiten * Se unen para... B- Yo me uno con un color. CE.EOC. * ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué es importante? * ¿Color? ¿Qué simboliza? ¿Y los otros colores? Relación entre el texto y la imagen. ¿Qué simboliza la mano cerrada?</p>	<p>Préparer deux - trois phrases pour le projet final.</p>	
---	--	---	--	--