

Mujeres científicas: pasado, presente, futuro *¿La ciencia es cosa de hombres?*

Projet final (au choix):

- **emisión de radio para el 11 de febrero**

Evaluations:

CO: ¿Quién es Angela Gil Robles?

→ Je peux comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés.

EE: Imagina a una científica del futuro y preséntala.

→ Je peux écrire un texte simple A1+/A2.

Niveau : 6^{ème} bilangue, 5^{ème}. A1+/A2.

Lien de la présentation interactive : <https://view.genial.ly/6087fef80dc1a00d2ab597c8/interactive-content-mujeres-y-ciencia>

Notions du programme : Langages, Rencontre avec d'autres cultures.

Domaines du socle :

1- Les langues pour penser et communiquer

Je participe avec pertinence à un échange : questionner, répondre à une interpellation, exprimer une position personnelle (accord ou désaccord, avis, point de vue..), apporter un complément...

Je comprends un récit court et simple

3- La formation de la personne et du citoyen

Je participe régulièrement aux discussions et échanges en respectant les opinions, points de vue de mes camarades

J'ai réfléchi autour des notions de préjugés, talent, égalité

5- Les représentations du monde et de l'activité humaine

J'ai découvert des réalités sociales, historiques et géographiques

Mujeres científicas: pasado, presente, futuro *¿La ciencia es cosa de hombres?*

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale :

- Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés.
- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore.

Points abordés à travers la séquence afin de préparer les élèves aux évaluations orales et à la prise de parole en continu pour le projet final :

Ecouter et comprendre

- Utiliser des indices sonores et visuels pour le sens des mots inconnus, d'un message.
- S'appropriier le document en utilisant des repérages de nature différente.

Écrire

- S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.
- Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.
- Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter

Parler en continu

- Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.
- Respecter un registre et un niveau de langue.
- Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates

Mujeres científicas: pasado, presente, futuro *¿La ciencia es cosa de hombres?*

Documents étudiés	Objectifs	Mise en œuvre	Travail maison	Reprise
<p>1- ¿Qué es el feminismo para lo.a.s niño.a.s?</p> <p>* Illustration: Equilibrio es una práctica continua</p>  <p>* Vidéo : reportage sur le féminisme du point de vue des enfants. https://www.youtube.com/watch?v=nNyRbD2FU34</p>	<p>Réactivation: Justifier "porque". Exprimer son point de vue : Para mí, ...</p> <p>Apports linguistiques: Tanto como Estoy de acuerdo con Pienso que Creo que En mi opinión</p> <p>Objectif culturel : Définir le féminisme et confronter les points de vue.</p> <p>Apports communicationnels : Exprimer son point de vue et le justifier. Interagir avec ses camarades.</p>	<p>Anticipation : Avant la séance, à la maison, chercher la définition de "feminismo » dans le dictionnaire de la Real Academia Espanola https://dle.rae.es/</p> <p>A- Equilibrio y feminismo EOC. Equilibrio es una práctica continua comic (vidéoprojeté). Réactivation de la définition du féminisme à travers l'illustration.</p> <p>B- ¿Qué es para los niños el feminismo? CO : noter les arguments des enfants. Debate: ¿eres machista o feminista? Justifica.</p>	<p>EE: Completa el dibujo de Jopi con una frase en relación con el feminismo.</p> 	<p>Projection du dessin de Jopi. Plusieurs élèves viennent compléter avec une phrase l'illustration.</p>

Mujeres científicas: pasado, presente, futuro *¿La ciencia es cosa de hombres?*

<p>2- Aleu Dolors, primera mujer médica</p> <p>* Etude de la biographie de Aleu Dolors.</p>  <p><i>Fuente: Las chicas son de ciencia: 25 chicas que cambiaron el mundo, Irene Civico, 2018.</i></p>	<p>Réactivation:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Nacionalidad * Querer * Gustar <p>Apports linguistiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> * De niña * Soñar con... * Apasionar <p>Apports culturels : L'exemple de Aleu Dolors. Donner de la visibilité aux femmes scientifiques d'hier et présenter des modèles de réussite de femmes scientifiques.</p> <p>Apports communicationnels : Comprendre une biographie en s'aidant d'illustrations. Résumer la vie d'une personne en mettant en évidence ses qualités morales et professionnelles.</p>	<p>A- Mise en route Lire la 1^{ère} scène et demander aux élèves de compléter : ¿cómo os imagináis a la 1era mujer médica ?</p> <p>B- Aleu Dolors, primera mujer médica CE. Associer les images aux étapes de la vie de Dolor Aleu.</p> <p>C- Aleu Dolors, una médica brillante CE.EOC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nacionalidad • De niña, quiere ser... • Sueña con... • Dificultades encontradas • Cualidades. Justifica. • Le gusta/le apasiona • ¿Feminista? ¿Por qué? 	<p>Faire des recherches sur Margarita Salas. Reprendre les phrases de la leçon et résumer sa vie. Pour conclure ton expression écrite, complète la phrase suivante : « Las mujeres también pueden ser....., como los hombres ».</p>	<p>EOC. Biographie de Margarita Salas.</p> 
---	--	--	---	--

Mujeres científicas: pasado, presente, futuro
¿La ciencia es cosa de hombres?

<p>3- Biografías imaginadas y reales</p> <p>* Yo también quiero ser ingeniera</p> <p>Fuente: http://generadoras.cl/prensa/yo-tambien-quiero-ser-ingeniera</p>	<p>Réactivation:</p> <ul style="list-style-type: none">* la description physique* ser + profesion* gustos* sonar con	<p>A- ¿Quiénes son? EOC. S'imaginer la vie de ses femmes et les présenter.</p> <p>B- Lecture des présentations Plusieurs élèves passent au tableau pour lire sur une feuille la présentation réelle de ces 3 femmes.</p> <p>C- Travail approfondi sur l'une des 3 femmes (texte détaillé)</p>	<p>Travail sur la vidéo : 3 groupes ont été créés.</p>	<p>Restitution du travail sur la vidéo : présentation des filles et de leurs aspirations.</p>
---	--	--	--	---

Mujeres científicas: pasado, presente, futuro

¿La ciencia es cosa de hombres?

<p>4- El día internacional de la Mujer y de la Nina en la Ciencia</p> <p>* Reportage vidéo «12 mujeres que transformaron la ciencia» 40 secondes https://www.youtube.com/watch?v=4YTym3zcptg</p> <p>* Jeu de cartes au sujet de biographies de femmes scientifiques latinoaméricaines (à cartonner et plastidier).</p>  <p>https://es.globalvoices.org/2017/03/29/estas-son-las-contribuciones-de-diez-mujeres-latinoamericanas-a-la-ciencia/</p>	<p>Réactivation:</p> <ul style="list-style-type: none"> * la description physique * ser + profesion <p>Apports linguistiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> * dedicarse a, participar en, colaborar en * crear, descubrir, redescubrir * ser conocida como, ser la única mujer * trabajar de <p>Apports culturels :</p> <p>Enjeux de la journée internationale des femmes et des filles dans les sciences.</p> <p>Exemples de femmes scientifiques latinoaméricaines d'hier et d'aujourd'hui et de leurs apports dans la science.</p> <p>Apports communicationnels :</p> <p>Comprendre un reportage et s'aider du visuel pour accéder au sens.</p> <p>Faire un petit exposé.</p>	<p>A- ¿Qué es el día internacional de la Mujer y de la Nina en la Ciencia?</p> <p>CO. ¿Qué es? ¿Cuándo?</p> <p>¿Objetivos?</p> <p>B- Ejemplos de Mujeres Latinoamericanas Científicas de Ayer y de Hoy.</p> <p>Former des groupes de 2 ou de 3. Chaque groupe étudie la carte d'une femme scientifique latinoaméricaine. Il prépare la présentation de cette scientifique pour le jeu de « ¿quién es quién ? »</p> <p>Consignes:</p> <p>Presenta en qué consiste la profesión de tu científica y di de qué trabaja.</p> <p>Di como es conocida.</p> <p>Descríbela físicamente.</p> <p>Al final, di su nombre, su apellido y su nacionalidad.</p> <p>Les élèves écoutent les présentations de leurs camarades et relie le nom à la scientifique correspondante.</p>		
--	---	--	--	--

Mujeres científicas: pasado, presente, futuro ¿La ciencia es cosa de hombres?

ANNEXES

El efecto « Matilda »

* Tweet de Pedro Sanchez



* Clip de sensibilisation sur "el efecto Matilda »

<https://www.youtube.com/watch?v=FxOztzf-2VO>

Réactivation:

- * le but : para + infinitif
- * la description physique
- * estar + gerundio

Apports linguistiques:

- * Querer
- * Poder
- * El porcentaje

Objectifs culturels:

Définir ce qu'est l'effet Matilda et briser les stéréotypes.

Dénoncer une injustice et ouvrir aux filles d'autres perspectives.

Apports

communicationnels :

Comprendre et présenter un phénomène, expliquer ses enjeux.

A- CE/EOC. Tweet de Pedro Sanchez

Document vidéoprojeté.

Travail sur le texte (quién, qué, por qué) et sur le dessin (description).

- Mise en évidence de la prise de position du gouvernement espagnol quant à l'égalité femmes-hommes.
- Introduire le vocabulaire de la vidéo.

B- CO/EOC. No more Matildas

- * Definición del efecto Matilda.
 - * ¿Quién es Matilda?
- Es importante porque...
- * Amorcez:
- El movimiento NoMoreMatilda quiere...
Las mujeres pueden...

Mujeres científicas: pasado, presente, futuro
¿La ciencia es cosa de hombres?