



RECICL-ARTE
3ème LCE Y 4ème LCE
DEL COLEGIO ALBERT CAMUS, GARGENVILLE.

PROF.: SEBASTIAN GONZÁLEZ

ASISTENTE: JAVIER FUENTES



Parte I

AGUA MINERAL
S.N.M.L. P-3055
LOS ALPES

SOLO

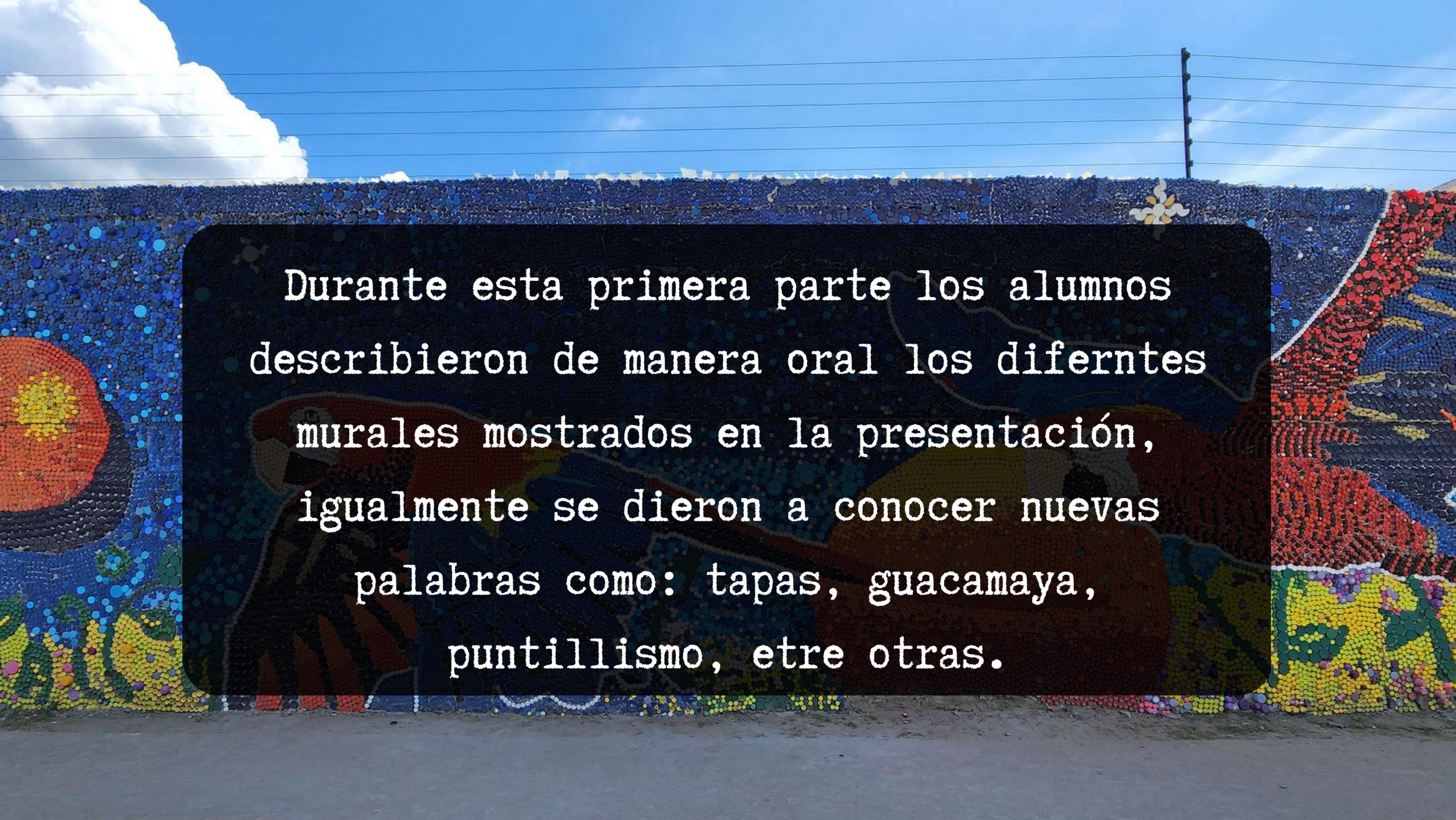
Con los alumnos de 3^{ème} y
4^{ème} LCE del colegio
Albert Camus se llevó a
cabo una secuencia con
temática de reciclaje
inspirada en el trabajo
del artista plástico
venezolano Oscar
Olivares.



Oscar Olivares

La primera parte de esta
secuencia consistió en la
presentación del artista
plástico venezolano Oscar
Olivares y su trabajo de
murales ecológicos
utilizando tapas
plásticas recicladas en
Venezuela.



A vibrant mosaic wall made of small, colorful tiles. The wall features various patterns and colors, including a large orange and yellow sun on the left, a central dark area with a white text overlay, and a colorful abstract pattern on the right. The sky is blue with white clouds, and power lines are visible in the background.

Durante esta primera parte los alumnos describieron de manera oral los diferentes murales mostrados en la presentación, igualmente se dieron a conocer nuevas palabras como: tapas, guacamaya, puntillismo, entre otras.



Partie II

AGUA MINERAL
S.N.M.L. P-3055
LOS ALPES

SOLO

Pour la deuxième partie
de cette séquence, les
élèves ont créé des
illustrations basées sur
les fresques écologiques
de l'artiste vénézuélien
Oscar Olivares.

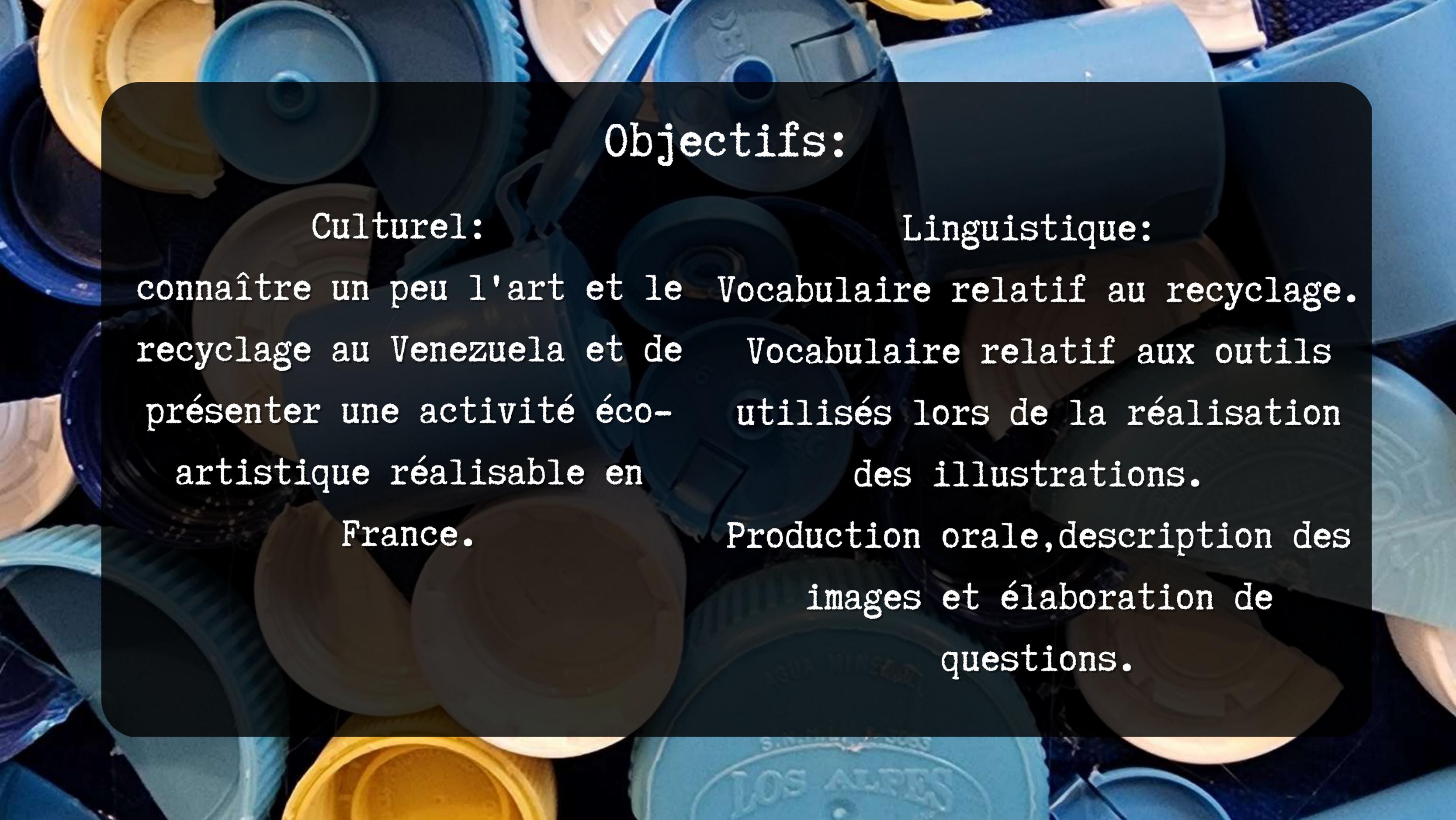




Pour cette activité, on a utilisé des bouchons recyclés, de la colle, des feuilles, de la peinture, des ciseaux et bien d'autres choses encore. D'autres enseignants du collège ont contribué à cette activité en apportant du matériel pour le travail des élèves.



S.N.M.L. 2-3055
LOS ALPES



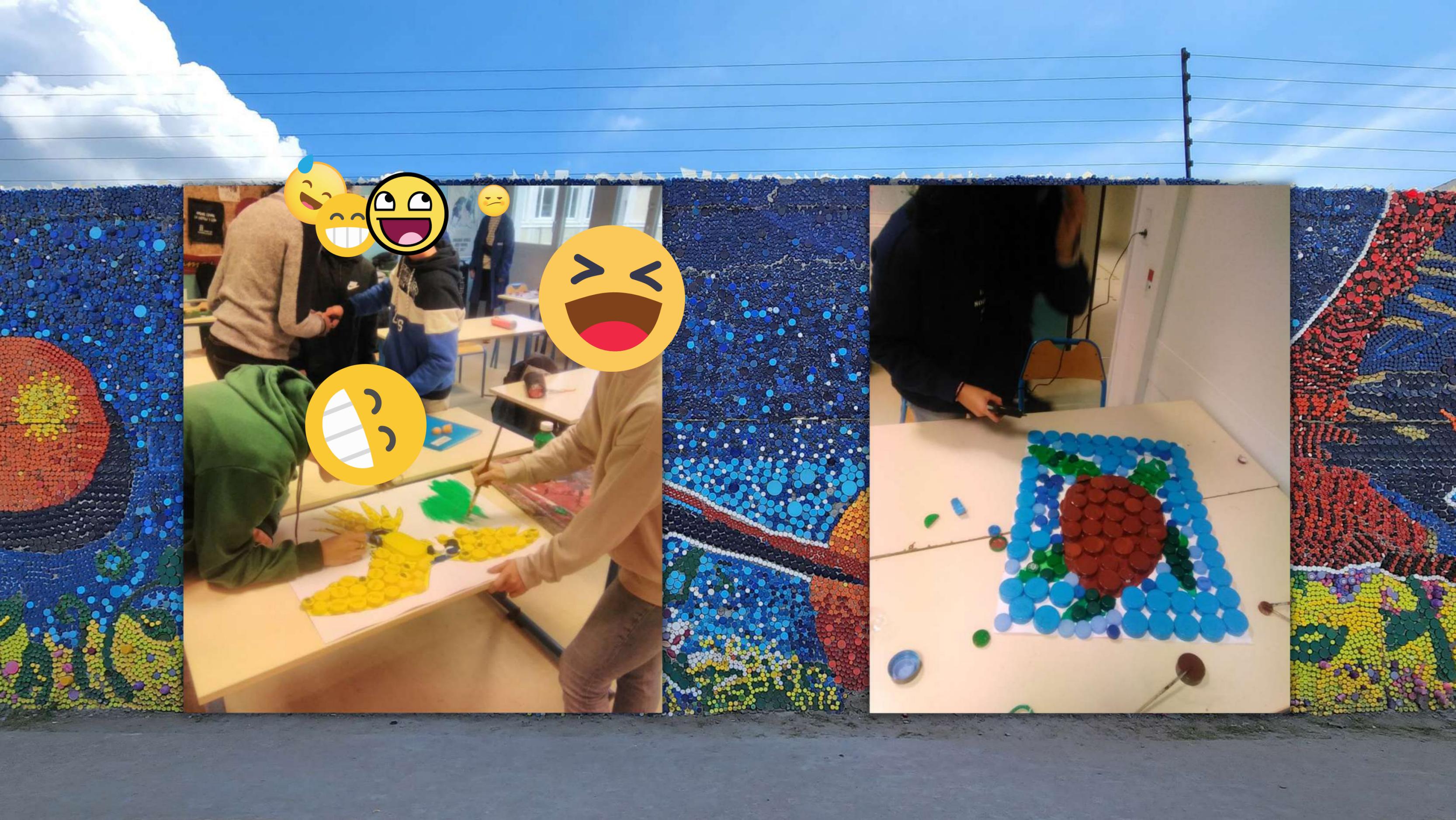
Objectifs:

Culturel:

connaître un peu l'art et le recyclage au Venezuela et de présenter une activité éco-artistique réalisable en France.

Linguistique:

Vocabulaire relatif au recyclage.
Vocabulaire relatif aux outils utilisés lors de la réalisation des illustrations.
Production orale, description des images et élaboration de questions.





Ces illustrations seront présentées dans les couloirs du collège accompagnées de quelques textes qui fassent la promotion de l'art et du recyclage.