

NOUVELLES MODALITÉS D'EXAMEN EN BAC PRO 2021-22

Académie de Besançon

Evelyne Dard (IEN allemand-lettres)

Aurore Cortes-Cheyron (IEN espagnol-lettres)

Marie-Pierre Percher (IEN anglais-lettres)

L'épreuve de langue vivante au BAC PRO

(obligatoire ou facultative)

Bulletin officiel n° 30 du 23 juillet 2020

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo30/MENE2015195A.htm>

5 compétences évaluées

Coefficient 2 (LVA, LVB) - Commercialisation et service en restauration coef. 3

2 situations d'évaluation (A et B)

* Situation A (CO + CE + EE) = 1h sur table (10 + 25 + 25)

* Situation B (EOC + EOI) = 10mn (5 + 5)

CCF:

candidats sous statut scolaire public ou privé, CFA habilités

LV enseignée au sein des établissements

Ponctuelle:

- **Obligatoire** (candidats hors statut scolaire + candidats libres)
- **Facultative** (tous candidats); LV enseignée ou non en établissement. Différente de celle(s) retenue(s) pour l'épreuve obligatoire.

L'épreuve obligatoire a pour objectif de vérifier, au **niveau B1+** («utilisateur indépendant») pour la LVA ou **A2+** (« utilisateur intermédiaire») pour la LVB, les compétences du candidat à:

- comprendre la langue orale;
- comprendre un document écrit;
- s'exprimer à l'écrit;
- s'exprimer à l'oral en continu;
- interagir à l'oral dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

L'épreuve est notée sur 20, l'évaluation de chacune des compétences ci-dessus entrant pour un cinquième dans l'attribution de la note finale.

Dispositions particulières

Arrêté du 15 février 2012 relatif à la dispense et l'adaptation de certaines épreuves ou parties d'épreuves obligatoires de langue vivante.

Selon le handicap, dispense :

- soit de l'évaluation de la compréhension de l'oral de l'épreuve obligatoire de langue vivante étrangère A ou B ;
- soit de l'évaluation de la compréhension de l'écrit de l'épreuve obligatoire de langue vivante étrangère A ou B ;
- soit de l'évaluation de l'expression écrite de l'épreuve obligatoire de langue vivante étrangère A ou B ;
- soit de la totalité de l'évaluation de l'expression orale de l'épreuve obligatoire de langue vivante étrangère A ou B ;
- soit de la totalité des épreuves de langue vivante B.

PROPOSITION DE SUJET

SUJET ESPAGNOL

BAC PRO - Épreuve obligatoire de LVE

Situation A	Support	Tâche	Durée
Compréhension de l'oral	<ul style="list-style-type: none">- Document sonore ou vidéo n'excédant pas 1 minute 30- Contexte personnel ou professionnel- 3 écoutes espacées d'1 mn	<ul style="list-style-type: none">- Rendre compte en français (prise de notes possible) Éléments de guidage possibles dans la consigne.	10 mn maxi
Compréhension de l'écrit	<ul style="list-style-type: none">- Document inconnu authentique n'excédant pas 15 lignes- Contexte personnel ou professionnel (ne pas trop spécialiser !)- Lien possible avec le support de CO	<ul style="list-style-type: none">- Rendre compte en français Éléments de guidage possibles dans la consigne.	25 mn maxi
Expression écrite	<ul style="list-style-type: none">- 2 sujets au choix libellés en LV- 2 contextes: professionnel ET personnel- Peuvent être de la même thématique que CO + CE- 100 à 120 mots en LV	<ul style="list-style-type: none">- Réagir à une problématique d'ordre général ou- Commenter une citation ou une affirmation ou- Répondre à un message écrit	25 mn maxi

PROPOSITION DE SUJET

SUJET ALLEMAND

BAC PRO - Épreuve obligatoire de LVE

Situation B	Support éventuel (apporté par le candidat)	Tâche	Durée
Expression orale en continu	<ul style="list-style-type: none">- Plan ou mots-clés- Document de nature iconographique	<ul style="list-style-type: none">- Prendre la parole en langue étrangère soit sur un travail, un projet, un produit ou un servicesoit sur une expérience professionnelle.	5 mn maxi
Expression orale en interaction	<ul style="list-style-type: none">- L'interaction s'appuie sur la présentation du candidat	<ul style="list-style-type: none">- Echange oral en langue étrangère	5 mn maxi

PROPOSITION DE SUJET

SUJET ANGLAIS

BAC PRO - Épreuve facultative de LVE

B1+ Note /20	Support éventuel (apporté par le candidat)	Tâche	Durée
Expression orale en continu	<ul style="list-style-type: none">- Plan d'intervention ou mots-clés- Document de nature iconographique	<ul style="list-style-type: none">- Prendre la parole en langue étrangère soit sur un travail, un projet, un produit ou un servicesoit sur une expérience professionnelle.	5 mn maxi
Expression orale en interaction	<ul style="list-style-type: none">- L'interaction s'appuie sur la présentation du candidat	<ul style="list-style-type: none">- Echange oral en langue étrangère	5 mn maxi
Compréhension de l'écrit	<ul style="list-style-type: none">- Document inconnu authentique- N'excédant pas 15 lignes- Contexte personnel ou professionnel- 3mn max. pour prendre connaissance du texte	<ul style="list-style-type: none">- 4 à 6 questions en français/réponse en français	10 mn maxi

Descripteurs du CECRL

	CO	CE	EE	EOC	EOI
L V B A 2 +	<ul style="list-style-type: none"> ▶ suivre idée générale (démonstration, exposé) ▶ sujet familier ou prévisible ▶ lgg simple + illustré ▶ comprendre annonces simples ▶ comprendre info principale à la radio (courte pub, interview) + reconnaître expression des goûts (j'aime/j'aime pas) ▶ débit lent + clair ▶ identifier élément principal (nv TV, pub, bande annonce) ▶ débit lent + clair ▶ images facilitent grandement la compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ comprendre lettre perso, mail, réseaux sociaux simples/sujet familier ▶ comprendre pts principaux de txt courts/sujets quotidiens ▶▶ identifier info pertinente écrits simples (chiffres, noms, images facilitent grandement la compréhension) ▶ comprendre pour lire histoires et BD courtes ▶▶ situations concrètes, familières ▶▶ lgg très quotidien pro/perso (courts reportages) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ faire une description brève et élémentaire (événement, act. passées, expérience perso) ▶▶ peut écrire une hist. simple (biographie imaginaire, poèmes courts sur sujet simple et familier) ▶ écrire txt courts (sujet familier) avec connecteurs (et, parce que, ensuite) ▶▶ donner impressions + opinion perso (sujet perso/pro), voc de tous les jours 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ raconter une hist., décrire choses simples, liste de points ; dire ce qui plaît ▶ dire pourquoi aime/n'aime pas (peut comparer et dire ses préférences) ▶ faire bref exposé préparé (sujet perso/pro) ; justifier ses opinions ▶ peut faire un nbre limité de questions faciles 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ participer à discussion si lente/échanger opinions, comparer, j'aime/j'aime pas (pro/perso), lgg simple (reformuler, répéter) ▶ se débrouiller dans situations courante vie quotidienne ▶ mener une conversation tel., répondre à questions simples, réagir lors d'un entretien (sujets familiers)
L V A B 1 +	<ul style="list-style-type: none"> ▶ suivre réunion ou exposé ▶ domaine perso/pro ▶ présentation clairement structurée ▶ comprendre éléments essentiels + détails d'annonces, messages factuels ▶ débit et articulation sans difficultés particulières ▶ comprendre la plupart des reportages + enregistrem^t (vidéo, audio) ▶ comprendre progr TV, sujets pro/perso (brèves interview, brefs exposés, JT) ▶ lgg standard ▶ thèmes : centres d'intérêts ou domaine d'activités 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ comprendre lettres perso, mails, RS^t ▶▶ perso/pro ▶ trouver 1 info précise dans tt type de txt ▶▶ identifier schéma argumentatif + relever principaux arguments ▶ lire de façon relativement autonome (dico de tps en tps), romans, hist. art. presse à structure simple 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ écrire txt articulés simplement sur sujets variés (pro/perso) ▶▶ compte-rendu d'expériences (perso/pro)/décrire ses sentiments, attitudes, réactions dans un txt simple et articulé ▶ écrire un txt sur sujet actuel (sur ses centres d'intérêts/ lgg simple/ avantages et inconvénients/donner son opinion) ▶ résumer avec une certaine aisance infos factuelles (sujets familiers/pro-perso/donner son opinion) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ mener une description directe, relativement simple, organisée sur sujets variés + connecteurs (perso/pro) ; exprimer ses préférences ▶ exprimer et développer une argu ▶ faire un exposé clair et préparé/pour ou contre/+ et - ▶ répond spontanément des questions (qq erreurs possibles) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ se joindre à une conversation sur sujet familier (expressions appropriées) ▶▶ lancer une conversation sur sujets familiers (perso/pro) ; opinion, suggestions, sentiments, conseils...) ▶ échanger dans plupart contextes familiers (perso/pro) ▶▶ réagir relativement facilement à conversation (malgré poses et corrections) ▶ mener une conversation tel sujets familiers avec préparation (perso/pro) ▶ exprimer ses opinions dans une conversation (décrire, comparer, opposer, proposer...)

PLACE DES LV - TVP

- Chef-d'œuvre
- Co-intervention (classe de terminale – dès R2021)
 - <https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo15/MENE2109013N.htm>
- Accompagnement des élèves
- Modules « Insertion professionnelle » et « Poursuite d'études »



Merci



pour votre participation !