

Auteur : Aurélie LEFEVRE – Lycée Saint Exupéry, Mantes la Jolie (78)				
Notions étudiées : Sentiment d'appartenance, mémoire et héritage. Problématiques : La place de la fête dans le monde hispanophone, entre richesse et diversité. La fête comme facteur unificateur qui incite les communautés à se réunir. Activité finale : EOI Nombre de séances : 7		Classe : 2 ^{nde} Niveau attendu : A2/A2+ Descripteurs Cadre Européen : <ul style="list-style-type: none"> - Localiser des informations recherchées ou pertinentes pour s'informer et réaliser une tâche (B1) - Comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés audio et audiovisuels ayant trait à un sujet courant. (A2) - Demander et fournir des informations. (A2) - Faire le récit d'un événement, d'une activité passée, une expérience personnelle ou imaginée. (A2) 		
	Documents étudiés	Objectifs	Mise en œuvre	Travail prévu pour la maison
Séance 1	Extrait du film James Bond Spectre (0' 36 – 1'20) Vidéo « El origen del día de los muertos »	Lexique de la célébration (festejar, celebrar, bailar, la máscara, el disfraz, disfrazarse de,...) des couleurs, expression de l'habitude (soler, tener la costumbre de, estar acostumbrado(a) a). Vocabulaire spécifique de la fête des morts (la calavera, la flor de cempasúchil, el pan de muertos, el altar...).	Travail de repérage (EOC) : lieu / costumes / actions / ambiance festive (musique traditionnelle). 3 écoutes CO : repérage des informations-clé EE > transformer les phrases en introduisant « avoir l'habitude de » <i>Los mexicanos tienen la costumbre de limpiar y adornar las tumbas con flores de cempasúchil.</i>	Apprendre le cours et le vocabulaire.
Séance 2	Groupe divisé en 2 Vidéo de promotion de la fête des morts, gouvernement mexicain (2013) Photo (<i>Juntos 2^{nde}</i> , p. 169) Assistante Professeur Chanson « Ofrenda », Pedro Guerra	Lexique de la fête et de l'autel, savoir décrire un document iconographique. Identifier le lexique de la fête et de la nourriture, le but (para que + subjonctif).	EOC Description du document iconographique et symbolique. CO par groupe en 2 écoutes, replacer les paroles dans l'ordre. CE repérage de champs lexicaux, amorce à compléter après « para que » <i>Prepara el altar para que vuelva.</i>	Apprendre le lexique et apprendre le cours. Mots-croisés sur le lexique spécifique.
Séance 3	Carte postale de Puebla	Vocabulaire de la fête et décrire un document iconographique.	EOC Reprise orale.	

	Avec l'assistante, groupe divisé en 2	Préparation du projet final.	EOI « Explicas la fiesta a tu compañero que no sabe nada de la fiesta » (lexique spécifique, "avoir l'habitude de", savoir parler d'une tradition, prononciation).	
Séance 4	Article « Significado de la Catrina y del Día de Muertos en México y Estados Unidos », Carlos Fredo.	Comprendre les origines et la symbolique de la Catrina (figure perenne), découvrir les figures de J. Guadalupe Posada et D. Rivera (projection de la gravure et de la fresque « Sueño de una tarde dominical en la alameda central », Diego Rivera) Lexique des arts (la caricatura, el grabado, burlarse de, rendir homenaje,...)	CE : repérage du thème / lieux par groupe de 4 élèves, 5 questions sur le texte > Correction.	Apprendre le cours et le vocabulaire.
Séance 4	Evaluation sur la Catrina. Vidéo « Las fallas de Valencia »	Lexique spécifique de la fête, repérage mots valenciens (sensibilisation de la diversité des langues en Espagne)	CO en 3 écoutes CO en 3 écoutes: 1e écoute (repérage lieu, dates, mots-clés) 2e et 3e écoutes (en binôme, attribuer les mots-clés : mascletá / ninots / castillo / ninots / cremá / falleras)	Résumer la fête à partir des notes prises sur la CO en utilisant « voir l'habitude de » (5 phrases minimum)
Séance 5	Page culturelle (livre <i>Enfoques</i> 2 nd e pp. 74-75) et photographies de « falleras »	Découvrir l'origine de la coiffure des valenciennes (Comparaison avec la Dama de Elche) Vocabulaire du costume et de la coiffure	Trace écrite Distribution d'un mots-croisés sur las fallas.	Apprendre le cours et le vocabulaire.
Séance 6	Extrait de <i>Jet Lag</i> , Santiago Roncagliolo (<i>juntos</i> 2 nd e p. 170)		CE évaluée.	
Séance 7	Projet final	EOI évaluée	Un turista está de vacaciones en Valencia a mediados de marzo y va a una oficina de turismo para tener informaciones sobre la fiesta. El guía le explica en qué consiste la fiesta.	