

Thème: Escribir para no olvidar

Nivel B1

Lucha contra el coronavirus:
¡Ponte bien la mascarilla!

Guerra civil (1936-1939) española
Franquismo (1939-1975)

Problématique: ¿Facilita la escritura la transmisión de la memoria histórica?

AXE: Territoires et mémoire

Plan de la
secuencia y
objetivos

Clase 1

Clase 2

Clase 3

Facultativo
Investiga

Evaluación
final
(2h00)

Proyecto
creativo

Plan de séquence et objectifs

N.B. : Cette séquence a été bâtie pour être traitée en distanciel avec possibilité de faire une classe virtuelle (Clase 2). La mise en œuvre en présentiel est susceptible d'être différente et doit être adaptée en fonction du niveau des élèves.

"Escribir para no olvidar"

Valores de la República:

- ➔ **el deber de memoria**
- ➔ **una memoria presente para forjar el futuro**

Clase 1:
Escribir para denunciar

Clase 2:
Escribir para dejar una huella

Clase 3:
Escribir para las generaciones futuras

Evaluación final:
Escribir para sobrevivir

Muro de la memoria

Dezoo mer

Clase 1



Poema de Pablo Neruda: "Explico algunas cosas" "España en el corazón", 1937

Objetivos culturales:

- La Guerra Civil española y sus beligerantes
- Pablo Neruda

Objetivos lingüísticos:

- El pretérito imperfecto e indefinido
- El léxico de la guerra: "el conflicto, los bandos opuestos, los republicanos, los nacionales, estallar, **la** sangre"

CECRL:

- B1 : je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments

Clase 2



Carta de Julia Conesa Conesa

Objetivos culturales:

- Las Trece Rosas
- Julia Conesa
- La represión franquista

Objetivos lingüísticos:

- Concordancia de los tiempos
- el participio pasado (fusilada, ejecutada, encarcelada...)
- léxico de los sentimientos: el valor, el orgullo, el miedo, la tristeza

CECRL:

Écouter : Je peux comprendre les points essentiels de nombreuses émissions.

Lire : je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments

Clase 3

Jordi Soler, "la ignorancia" artículo de "El País", 01/02/2008

Objetivos culturales:

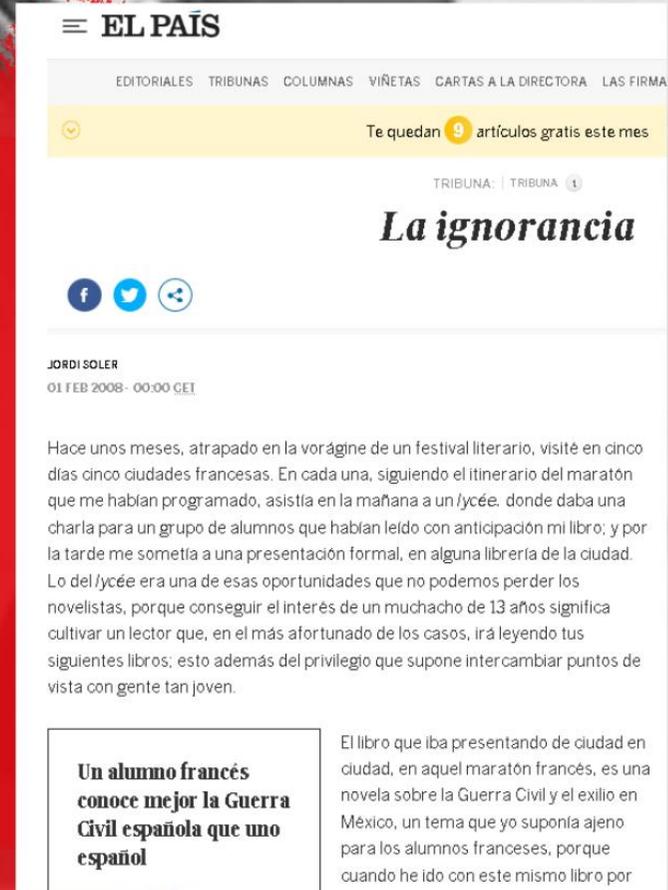
- la enseñanza de la historia en España y en Francia
- la transmisión de la memoria histórica a las generaciones futuras

Objetivos lingüísticos:

- lamentar que + subj.
- ¿cómo es posible que + subj.?
- léxico de los sentimientos: la cólera, la indignación, la vergüenza

CECRL:

Lire : je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments



EL PAÍS

EDITORIALES TRIBUNAS COLUMNAS VIÑETAS CARTAS A LA DIRECTORA LAS FIRMA

Te quedan 9 artículos gratis este mes

TRIBUNA: | TRIBUNA 1

La ignorancia

f t

JORDI SOLER
01 FEB 2008 - 00:00 CET

Hace unos meses, atrapado en la vorágine de un festival literario, visité en cinco días cinco ciudades francesas. En cada una, siguiendo el itinerario del maratón que me habían programado, asistía en la mañana a un lycée, donde daba una charla para un grupo de alumnos que habían leído con anticipación mi libro; y por la tarde me sometía a una presentación formal, en alguna librería de la ciudad. Lo del lycée era una de esas oportunidades que no podemos perder los novelistas, porque conseguir el interés de un muchacho de 13 años significa cultivar un lector que, en el más afortunado de los casos, irá leyendo tus siguientes libros; esto además del privilegio que supone intercambiar puntos de vista con gente tan joven.

Un alumno francés conoce mejor la Guerra Civil española que uno español

El libro que iba presentando de ciudad en ciudad, en aquel maratón francés, es una novela sobre la Guerra Civil y el exilio en México, un tema que yo suponía ajeno para los alumnos franceses, porque cuando he ido con este mismo libro por

Evaluación final

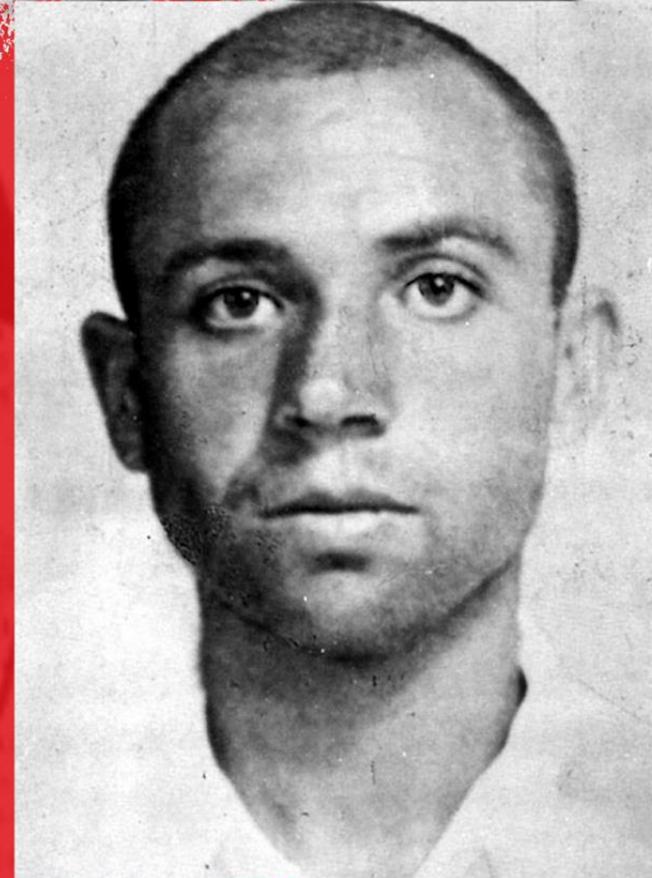
Escribir para sobrevivir

un dossier sobre la vida y la obra de Miguel Hernández

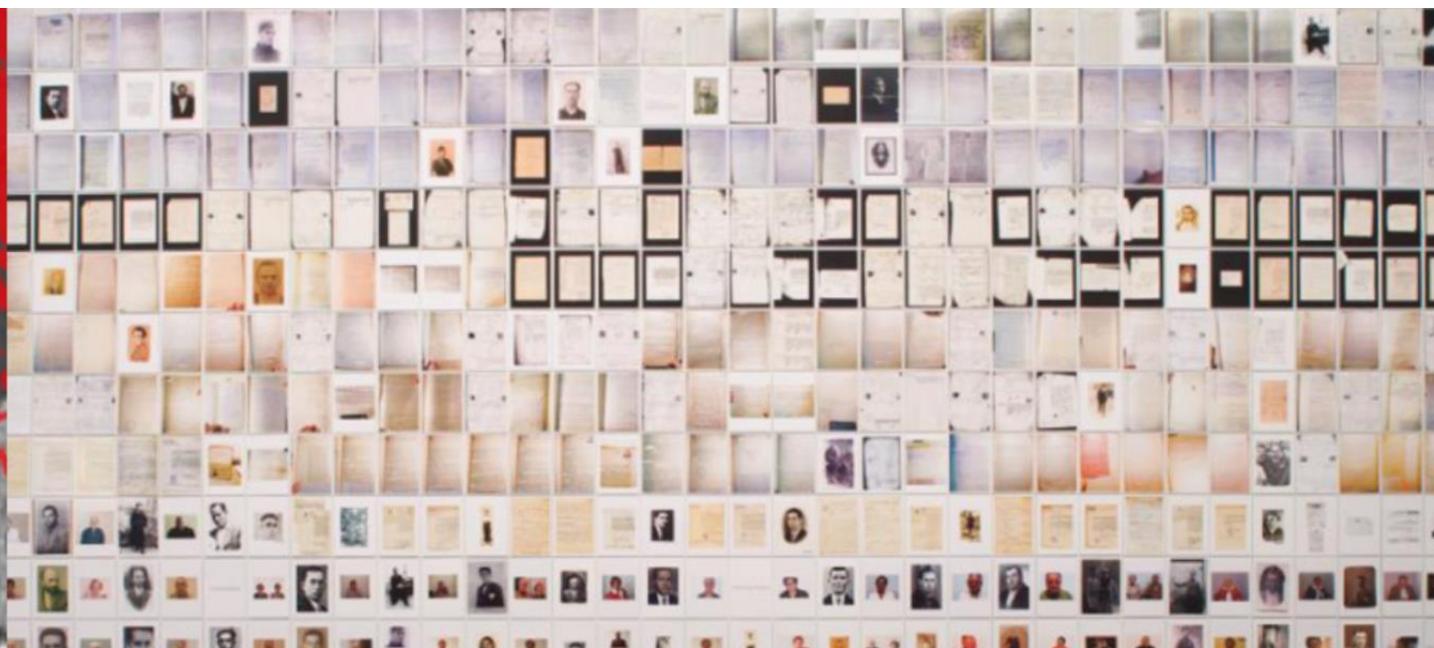
Écouter : Je peux comprendre les points essentiels de nombreuses émissions de radio.

Lire : je peux comprendre la description d'événements.

Écrire : je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions. Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers.



Proyecto colaborativo



Los alumnos homenajearán a las víctimas de la Guerra civil en un muro conmemorativo tipo padlet o equivalente.

CECRL: Je peux écrire des lettres (ou une strophe) personnelles pour donner mes impressions