

Pistes pour mettre en place une continuité pédagogique en espagnol sur plusieurs semaines

Voici la séquence de base, réalisée par Serena SGROI et Laura NAVARRO
Vous trouverez sur ce lien la grille de séquence et supports:
<https://spark.adobe.com/page/fPQDzulZCOKvL/>

Niveau A2 : *Pasión flamenca para tod@s* ,

Problemática: ¿Una pasión sin fronteras y sin límites?

Ici, nous vous proposons des pistes pour « médiatiser » les activités afin qu'elles puissent être réalisées à distance en classe inversée.

La semaine 1 est en train d'être testée à distance avec les élèves de Madame Navarro.

- 1** Capsule vidéo pour expliciter le travail à effectuer.
- 2** Réalisation des activités
- 3** Classe virtuelle afin de communiquer et mettre en commun
Les heures des classes seront spécifiées semaine par semaine sur le blog et message ENT

Semaine 1

Capsule d'explications du travail à effectuer avec <https://spark.adobe.com/fr-FR/sp/?>



<https://spark.adobe.com/video/9esCgQykhXiwm>

MI ACTIVIDAD 1



El flamenco

ÉTUDIER

Cartes

Apprendre

Écrire

Dictée

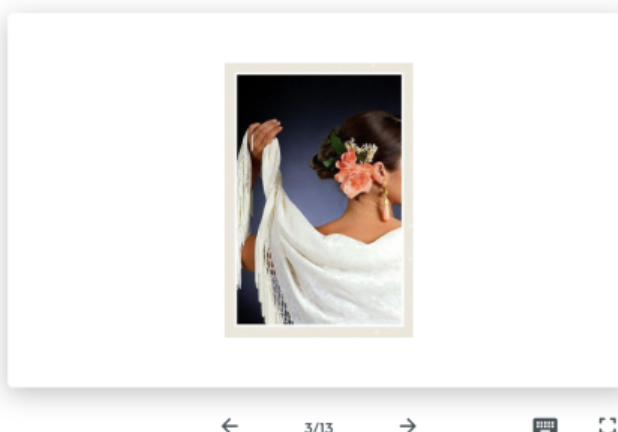
Test

JOUER

Associer

Gravité

Live



<https://quizlet.com/377595788/el-flamenco-flash-cards/>

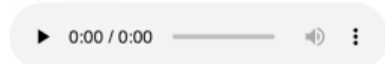
MI ACTIVIDAD 2

Ecouter les documents audio qui expliquent les caractéristiques et les origines du flamenco

Audio-Lingua - Rubén : el flamenco

B1 ; masculin ; adulte ; 30-60 secondes ; culture ; danse ;

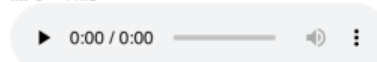
MP3 – 834.8 ko



Audio-Lingua - Rubén : origen del flamenco

B1 ; masculin ; adulte ; 30-60 secondes ; danse ; espacios et échanges ; musique ;

MP3 – 1 Mo



<https://audio-lingua.eu/spip.php?article6085>

<https://audio-lingua.eu/spip.php?article6084>

Mutualiser les informations en complétant ce document collaboratif et faire des phrases pour expliquer les caractéristiques et les origines du flamenco.

Cliquer: tableau à compléter

<https://edu-pad.ac-versailles.fr/my pads/?/login>

CLASSE VIRTUELLE



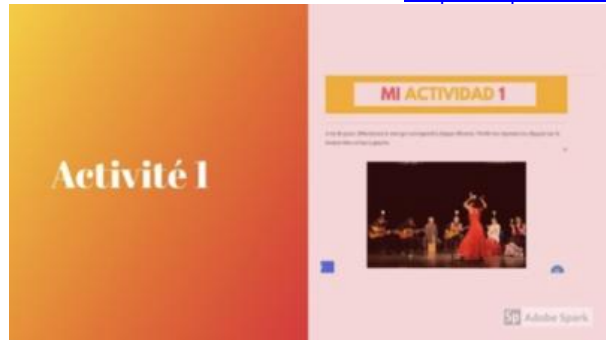
Classe virtuelle <https://college.cned.fr/login/index.php>
3A : 10h et 3B : 11h

TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe virtuelle : trace écrite collaborative sur <https://edu-pod.ac-versailles.fr/mypads/?/login>
à recopier dans le cahier après la classe du 20/03

Semaine 2

Capsule d'explications du travail à effectuer avec <https://spark.adobe.com/fr-FR/sp/?>



<https://spark.adobe.com/video/AMY1opnpoPCFa>

MI ACTIVIDAD 1

A toi de jouer. Sélectionne le mot qui correspond à chaque élément. Vérifie tes réponses en cliquant sur le bouton bleu en bas à gauche.



<https://learningapps.org/view6719027>

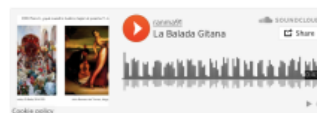
MI ACTIVIDAD 2

2. Lis/ écoute le poème (page interactive réalisée avec Genial.ly)

La balada gitana

Llegó la niña gitana
Llegó la niña morena
La vi bailando descalza¹
y fue cambiando mi vida entera.
Oí cantar a la luna
Y vi bailar a una estrella
Con un sonar de guitarras
Con un replique² de castañuelas.
Gitana de Andalucía
De labios color de amapola³.
Me embrujas⁴ con tu alegría
Y tu gracia española.
Se fue la niña gitana
Se fue la niña morena
Y yo la sigo buscando pues ya no puedo
Vivir sin ella.

Version audio:



Vocabulaire:



Antonio Guijarro Campoy, La balada gitana, 1962

1. Pieds nus / 2. Sonido repetido (de las campanas) / 3. coquelicots / 4. Embrujar = ensorcelar

<https://view.genial.ly/5e6fb07627aede0fbe7dc8cf>

2.1) Dans quelle région d'Espagne habite la gitane du poème ? Si tu trouves clique sur la zone, il y aura une surprise (le poème chanté) !



<https://view.genial.ly/5e6d43b2e6130a0fcf91e1be>

2.2) Remplis le formulaire avec les éléments de repérage.

Sur la plateforme ELEA ou <https://www.quiziniere.com/>

- Apunta elementos del retrato físico del personaje femenino
- Apunta los elementos relativos al flamenco.
- Apunta elementos que muestran que el poeta está embriujado y enamorado.

CLASSE VIRTUELLE



Classe virtuelle <https://college.cned.fr/login/index.php>

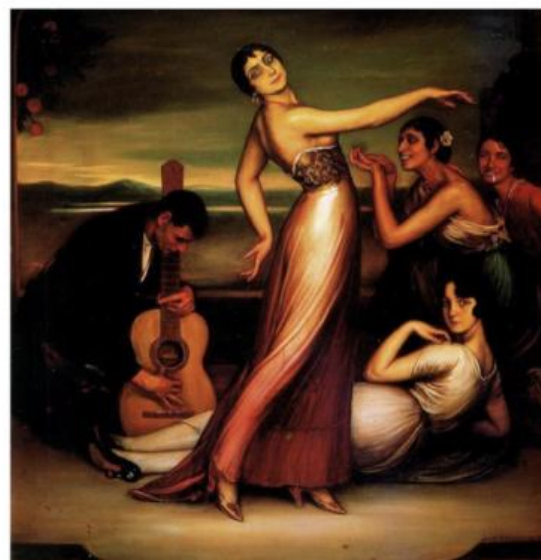
3A : 10h et 3B : 11h

Expression orale

EOI: Para ti, ¿qué cuadro ilustra mejor el poema ?. Justifica



Joaquín Sorolla, *El Baile*, 1914-1915



Julio Romero de Torres, *Alegria*, 1917

TRACE ÉCRITE

Synthèse de la classe virtuelle : trace écrite collaborative sur <https://edu-pad.ac-versailles.fr/mypads/?/login>
à recopier dans le cahier après la classe du 27/03