

# Séquence : Solidarité et Intégration

## Programme :

Lycée professionnel : S'informer et comprendre (société et média)

Lycée Général : Notion « Espace et échange »

**Niveau** : 2<sup>nde</sup> Bac Professionnel espagnol / 2<sup>nde</sup> Générale

Séquence inter-langues espagnol et amorce de séquence de portugais

## Projet final :

- Imaginer et nommer une association. Créer un spot afin de promouvoir une action caritative. (Sketch, web-radio, vidéo, ...)
- *Imaginar y nombrar una asociación. Crear un clip con fin de promover una acción caritativa.*

## Problématique :

Pourquoi et comment les sociétés modernes doivent-elles intégrer les minorités ?

## Niveau du CECRL : A2

CO : Peut comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets à condition que la diction soit claire et le débit lent. Peut comprendre des expressions et des mots porteurs de sens relatifs à des domaines de priorité immédiate.

CE : Peut comprendre des courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne ou relative au travail. Peut comprendre des textes courts et simples contenant un vocabulaire extrêmement fréquent, y compris un vocabulaire internationalement partagé.

EOI : Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante ne demandant qu'un échange d'information simple et directe sur des sujets familiers, peut poser des questions, répondre à des questions et échanger des idées sur des sujets familiers dans des situations familières prévisibles de la vie quotidienne.

EE : Peut écrire de brèves notes simples en rapport avec des besoins immédiats. Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et, mais, parce que ».

## Objectifs de la séquence :

- **Objectifs culturels** : Découverte d'associations et d'initiatives nationales
- **Objectifs linguistiques** : Le lexique de la solidarité et de la description, les temps du présent et du futur, l'expression de l'obligation. L'expression de l'opinion personnelle pour dénoncer, s'indigner ou approuver.
- **Objectifs pragmatiques** : Être capable d'analyser différents types de supports et d'en dégager le sens et le message ; savoir exprimer son opinion et exercer son sens critique. Être capable d'utiliser les TICE dans le cadre du projet final.

# Séance 1 : DÉCOUVERTE DU THÈME

## Objectifs de la séance :

Objectifs culturels : Découverte d'associations et de leurs sigles.

Objectifs linguistiques : Description, expression de l'opinion personnelle

Objectifs pragmatiques : Analyse méthodologique des supports

## Amorce en portugais

### Activité 1: EO.

Le professeur projette le photomontage.

Pistes pour le commentaire :

- Les élèves commentent librement chacune des photos. Pour faciliter le travail d'expression orale, le professeur distribue la fiche de vocabulaire ci-dessus (champ lexical de la *solidarité*).
- Le professeur prend soin de mettre en relation les photos entre elles :

Como pode-se colocar em relação as imagens ?

Em qual país estamos ?

Qual é o tema comum ?

*¿Cómo se pueden relacionar las imágenes ?*

*¿En qué país estamos ?*

*¿Cuál es el tema común ?*

## DOCUMENTS



Em busca de igualdade.  
Estamos aqui!

Queremos uma igualdade que reconheça as diferenças  
e uma diferença que não produza desigualdade.  
Prof. Boaventura Santos.

**21 a 28 de Agosto**

Semana Nacional da Pessoa com  
Deficiência Intelectual e Múltipla.

APAE BRASIL  
Federação Nacional das APAEs



## Expression Orale (document élève - Portugais)

Ficha de vocabulário	Encontre seis palavras-chave
Deficiência / necessidades especiais cadeira de rodas (fauteuil roulant) cartaz (affiche) escalar barbear-se (se raser) morador(a) de rua (sdf) cego(a) (aveugle)	

Escreva no mínimo 6 frases :

## Expression Orale (document élève – Espagnol)

Ficha de vocabulario	Encuentra seis palabras claves
un discapacitado/ un minusválido una silla de ruedas un cartel ( une affiche) escalar afeitarse ( se raser) un mendigo un ciego ( un aveugle)	

**Escribe al menos 6 frases :**

## Activité 2 : EE.

Chaque élève complète le tableau avec les mots clés qu'il déduit du photomontage.

Correction type :

En portugais	En espagnol
Solidariedade desigualdade / igualdade ajudar cruz vermelha sonho esperança pobreza	Solidaridad desigualdad/ igualdad ayudar cruz roja sueño esperanza pobreza

## Activité 3 : EE.

Chaque élève écrit 6 phrases avec 6 mots.

**Travail maison** : mémoriser le vocabulaire en vue de commenter le photomontage au début de la prochaine séance.

# Séance 2 : SOLIDARIDAD Y FAMOSOS

## Objectifs de la séance :

Objectifs culturels : Découverte d'initiatives.

Objectifs linguistiques : Le présent, le lexique des professions de gens célèbres.

Objectifs pragmatiques : Compréhension de documents vidéos.

## DOCUMENTS : 2 vidéos

### Activité 1 : CO.

**Banderas convierte glamour en solidaridad en la Gala Starlite de Marbella : 1'23**



[https://www.youtube.com/watch?v=6mbE0k\\_2vel](https://www.youtube.com/watch?v=6mbE0k_2vel)

Tableau à distribuer avant de visionner la vidéo.  
7 entrées à compléter.

### Escucha el vídeo y completa :

Evento (événement)	
Lugar	
Profesiones de los famosos	- - - - - - -
Número de entradas a la venta	
Precio del cubierto	
Nombre de las Fundaciones	- -
Fondos	

## Correction

Evento (évènement)	Gala « Starlite »
Lugar	Marbella
Profesiones de los famosos	- Cantor - Bailaora - Actriz - Entrenador - Chef - Modelo - Humorista - Cantante
Número de entradas a la venta	400
Precio del cubierto	Entre 500 y 1000 euros
Nombre de las Fundaciones	- Niños en alegría - Lágrimas y favores
Fondos	2,2 millones

Reprise/Correction par un élève avec formulation de phrases complètes.

## Activité 2 : CO et EOC.

### Cristiano Ronaldo paga la operación de un niño : 1'20

Document à distribuer avant le visionnage de la vidéo



*Detractores : personas que critican*  
*Cerebro : cerveau*  
*Costear : financer*  
*Sorteo : Tirage au sort*  
*Animar : Ici, encourager*

<https://www.youtube.com/watch?v=evpFwdrZv78>

(Exemple de questionnaire) :

¿ Quién es el famoso ?

¿ Qué acto de solidaridad ha hecho ?

¿ Cuánto costaría la operación ?

¿ Qué elementos ofrece para el sorteo ?

¿ Es la primera vez que pagó una operación ? ... ¿ Qué otro acto de solidaridad hizo antes ?



¿ A quién anima ? ... ¿ Conoces al otro hombre ?

*(Si nécessaire, réécouter le début de la vidéo pour bien faire comprendre que cela sert aussi l'image de Ronaldo)*

¿ En tu opinión, cuáles son las repercusiones para Ronaldo ?

¿ En qué un famoso como Ronaldo puede impactar a la opinión pública ?

*Un élève peut ensuite reprendre ce qui a été dit pour résumer la vidéo. EO*

# Séance 3 : SOLIDARIDAD Y FAMOSOS

## Objectifs de la séance : EE.

Objectifs linguistiques : Le présent. Réactiver le vocabulaire des séances 1 et 2.

Objectifs pragmatiques : Rédaction d'un dialogue

## Evaluation formative.

Travail en binôme :

Rédiger une interview avec un journaliste et une personnalité célèbre qui donne les raisons de son investissement pour une cause.

Ou

Choisissez une personne célèbre engagée dans une cause. Décrivez les valeurs qu'elle transmet et justifiez votre choix.

Correction et mise en commun en fin de séance.

# Séance 4 : INTEGRACIÓN EN EL MUNDO LABORAL

## **Objectifs de la séance :**

Objectifs culturels : Découverte d'initiative nationale.

Objectifs linguistiques : Lexique de la restauration, le futur.

Objectifs pragmatiques : Compréhension d'un article.

## Texte n° 1 :

**El próximo mes de septiembre abrirá sus puertas en Jerez de la Frontera (Cádiz) 'Universo Santi', el primer restaurante de alta cocina cuya plantilla<sup>1</sup> estará integrada en su totalidad por personas con discapacidad.**

Los futuros trabajadores del establecimiento -cocineros, sumillers, camareros<sup>2</sup>...- están realizando actualmente cursos de formación en alta cocina financiados e impartidos por Fundación ONCE. En total, se ha seleccionado a 45 candidatos que formarán parte de la escuela y posteriormente trabajarán en el restaurante a partir de septiembre.

'Universo Santi' es un restaurante que homenajea con su nombre al cocinero catalán Santi Santamaría, fallecido<sup>3</sup> hace cinco años, y que nace de la mano de la Fundación Universo Accesible. (...)

"Queríamos montar el primer restaurante de alta cocina con personas con discapacidad. Eso fue la primera idea, la primera visión del proyecto. Después, el Ayuntamiento<sup>4</sup> de Jerez nos ofrece realizar un proyecto, sin definir cuál, en la finca<sup>5</sup> 'El Altillo', un pulmón en el corazón de Jerez, y sumamos las dos cosas: la finca 'El Altillo' y montar el primer restaurante del mundo atendido por personas con discapacidad". (...)

Sobre los platos que se ofrecerán en 'Universo Santi', explicó que "serán de alta cocina". "El producto que se va a comercializar está basado en las recetas míticas de Santi Santamaría y en todos sus alumnos. Participa Óscar Velasco, que es el chef del proyecto, con dos estrellas Michelin. (...)

Sobre los menús, aseguró que "la idea es tener tres, a precio más rebajado que el de un menú de alta cocina en un restaurante habitual, ya que somos una entidad sin ánimo de lucro<sup>6</sup>. (...)

(SERVIMEDIA.ES)  
15 AGO 2017

---

<sup>1</sup> *El personal*

<sup>2</sup> Cuisiniers, sommeliers, serveurs

<sup>3</sup> *muerto*

<sup>4</sup> La mairie

<sup>5</sup> *Casa*

<sup>6</sup> Sans but lucratif

**Contesta las preguntas con frases completas :**  
**Activité 1 : CE.**

1/ ¿Cuál es la particularidad de la plantilla ?

---

2/ ¿ De qué actividad se trata ?

---

3/ ¿ Dónde se realizará el proyecto y con qué fundación ?

---

4/ Explica el nombre « Universo Santí ».

---

5/ Cita 2 elementos que justifican que se trata de « alta cocina ».

---

6/ Explica la idea de que será un restaurante « sin ánimo de lucro ».

---

7/ Según tú, ¿ cuáles son los beneficios para una empresa de contratar a discapacidades ?

---

**Correction :**

1/ La plantilla se compone de personas con discapacidad.

2/ Se trata de un restaurante.

3/ Se realizará en el corazón de Jerez de la Frontera. La Fundación ONCE financiará el proyecto.

4/ Será una escuela en homenaje al chef Santí, fallecido hace cinco años.

5/ Los 2 elementos son : (se pueden encontrar 3) Recetas de Santí / El chef Óscar Velasco / 2 estrellas Michelin.

6/ El restaurante servirá platos de alta cocina a precios baratos.

7/ Para mí, contratar a discapacidades muestra una voluntad de abrirse al mundo y de dar la suerte a todos.

**Activité 2 : EE.** Activité langagière : révision du futur

- Repérer dans le texte les 6 verbes au futur.
- Sopa de letras : Trouver les 10 verbes au futur.

T	I	E	S	T	A	R	É	I	S
C	P	Z	E	R	V	G	Á	N	I
I	O	H	R	Ú	O	R	D	T	H
S	N	C	V	C	E	O	I	E	A
Á	D	R	I	S	E	F	V	G	R
R	R	R	R	N	H	U	N	R	Á
D	Á	L	E	C	A	B	R	A	N
N	N	E	M	A	B	R	Y	R	L
E	O	Ñ	O	B	R	W	É	Á	I
V	S	I	S	R	Á	M	O	S	E

**Correction :**

		E	S	T	A	R	É	I	S
C	P		E				Á	N	
	O		R			R		T	H
S	N	C	V		E			E	A
Á	D		I	S				G	R
R	R	R	R	N	H			R	Á
D	Á		E		A			A	N
N	N		M		B	R		R	
E			O		R		É	Á	
V			S		Á			S	

**Travail maison :**

Revoir les verbes au futur (prévoir une fiche de cours).

**Devoir maison noté :**

Rédiger un article proposant un emploi dans un restaurant à destination de personnes issues de l'immigration. Vous expliquerez en quoi consistent les activités proposées et en quoi ce travail permettra de les aider à s'intégrer. (5 à 10 lignes)

Critères de correction :

- Qualité linguistique
- Utilisation du lexique de la solidarité
- Verbes au futur
- Respect des consignes
- ...

# Séance 5 : INTEGRACIÓN E INMIGRACIÓN

## **Objectifs de la séance :**

Objectifs culturels : Découverte d'actions mises en place.

Objectifs linguistiques : Lexique de la solidarité, expression de l'opinion personnelle.

Objectifs pragmatiques : Compréhension d'un article

## **Texte n° 2 :**

16 JUN 2008

En España, un inmigrante de un país pobre, en situación irregular, sin trabajo, viviendo en la calle, tiene acceso a servicios que no podría tener en su propio país trabajando normalmente. La sanidad (1) y la educación son universales y gratuitas. Si tiene tarjeta (2) de residencia, puede además acceder a una pensión, protección por desempleo (3), viviendas (4) de protección oficial... ya no le diferencia nada de un español, en cuanto a ayudas se refiere. En los principales países de origen (Marruecos, Rumania o Ecuador), la clase media sufre para alcanzar (5) un nivel de atención social que en España es accesible incluso *sin papeles*. Es evidente que el sistema gasta (6) en los inmigrantes. Un estrato (7) social de españoles percibe que los servicios públicos están copados (8) por los recién llegados. Algunos partidos políticos europeos ya hacen campaña al grito de "¡No cabemos todos (9)!".

**POR PABLO XIMÉNEZ DE SANDOVAL**

## **Vocabulario :**

1. *Sanidad* : Buena salud
2. *Tarjeta* : Carte
3. *Desempleo* : ≠ Trabajo
4. *Vivienda* = Casa
5. *Alcanzar* : Ici, Tener
6. *Gasta* : Dépense
7. *Estrato* = Nivel
8. *Copados* = Saturados
9. « *No cabemos todos* » : Il n'y a pas de place pour tous.

### Activité 1 : CE.

Verdad o Mentira :

Di si las frases son verdaderas o falsas :

	Verdad	Mentira
La escena pasa en España.		
Un inmigrante en España tiene acceso a más servicios que en su país.		
Un inmigrante tiene que pagar para educar a sus hijos.		
Un inmigrante no tiene las mismas protecciones que un español.		
Todos los inmigrantes vienen de América latina.		
El nivel de atención social es accesible a los « sin papeles ».		
Los servicios públicos están copados por los recién llegados.		
Todos los partidos aceptan esta política.		

### Correction :

	Verdad	Mentira
La escena pasa en España.	X	
Un inmigrante en España tiene acceso a más servicios que en su país.	X	
Un inmigrante tiene que pagar para educar a sus hijos.		X
Un inmigrante no tiene las mismas protecciones que un español.		X
Todos los inmigrantes vienen de América latina.		X
El nivel de atención social es accesible a los « sin papeles ».	X	
Los servicios públicos están copados por los recién llegados.	X	
Todos los partidos aceptan esta política.		X

### Activité 2 : EOI.

Débat :

Votre établissement choisit de soutenir différentes causes et demande aux classes/élèves de la classe de choisir l'une d'entre elles. Vous choisirez et défendrez votre cause, les valeurs qu'elle porte, en quoi elle est utile et nécessaire, en quoi vous vous reconnaissez dans ce qu'elle propose... La cause la mieux défendue sera choisie pour représenter le lycée

Temps de préparation des arguments par groupe d'opinion, puis débat.

# Séance 6 : MOBILIZACIÓN DE FAMOSOS

## Objectifs de la séance :

Objectifs culturels : Découverte d'initiatives et de personnalités.

Objectifs linguistiques : Lexique de la solidarité et expression de l'obligation

Objectifs pragmatiques : Compréhension d'une chanson

**Document :** Canción « *somos el mundo* »

<https://www.youtube.com/watch?v=PwrkGtjj8b4>

**Activité 1 : CO** -Distribution du texte à trous.

Donner aux élèves une liste de mots (mots de la chanson et mots n'étant pas dans la chanson) à identifier et à replacer dans la chanson ou avant la diffusion de la chanson, faire un nuage de mots avec les élèves à partir du mot « solidarité » et ce qui en découle. Aux élèves de vérifier si les mots annoncés se retrouvent dans la chanson.

(Le but est d'éviter la discrimination auditive au profit de la compréhension orale).

## **Compléter le texte.**

*El día llegó, no hay momento que perder*

*Hay que buscar unir al mundo de una vez*

*Tantos necesitan un nuevo amanecer*

*Hay que \_\_\_\_\_, tenemos el deber*

*No hay que esperar que sea el otro él que va a actuar*

*Cuando el dolor a tu puerta pueda tocar*

*Al estar unidos no hay nada que temer*

*Para \_\_\_\_\_ tenemos que entender*

***Somos amor, somos el mundo***

***Somos la \_\_\_\_\_ que alumbra con ardor***

***Lo más oscuro***

***Llenos de \_\_\_\_\_ podemos***

***La fe que nos puede***

***tú y yo***

*De corazón que sepan que importantes son*

*Que su pesar sentimos todos también*

*Y que no están solos*

*Queremos ayudar con \_\_\_\_\_,*

*Firmeza y*



**Somos amor, somos el mundo**  
**Somos la que alumbra con ardor**  
**Lo más oscuro**  
**Llenos de podemos**  
**La fe que nos puede**  
**tú y yo**

*Quando alguna vez te canses de luchar*  
*Te canses de luchar*  
*Recuerda que estaré a tu lado sin dudar*  
*Te daré mi mano para juntos aprender*  
*La manera de poder*

**Somos amor, somos el mundo**  
**Somos la que alumbra con ardor**  
**Lo más oscuro**  
**Llenos de podemos**  
**La fe que nos puede**  
**tú y yo**

*(somos amor)*  
*Somos amor*  
*(somos el mundo)*

*No hay nada que temer si estamos juntos tú y yo, juntos tú y yo*  
*Tantos necesitan un nuevo amanecer*  
*Y solamente juntos,*  
*Juntos volveremos a renacer*

*(somos amor, somos el mundo)*

*Estamos unidos*

*(Somos la luz que alumbra con ardor lo más oscuro)*

*Lo más oscuro*  
*Cada amanecer el sol vuelve a renacer*  
*Eso tienes que entender*  
*(Somos amor)*  
*No hay que esperar*  
*(Somos el mundo)*  
*Que sepan que importantes son*  
*(Somos la luz que alumbra con ardor lo más oscuro)*  
*Con amor y esperanza podemos rescatar*  
*Continuaremos tú y yo, tú y yo*

*Latinos unidos pero más que nada somos humanos*  
*Quando uno está pa' abajo eso es cuando das la mano*

*Eso es hermano, Dios Bendiga los haitianos  
Sak pase Nap Bule, Ya tú sabes estamos claros*

*We are The World, We Are The Children  
Earthquake can brin git down  
We just rebuild it*

*Somos amor... amor  
Somos el mundo  
Somos latinos  
Dando cariño*

*Este es un grito mundial  
Que retumba en tu nación  
Somos El Mundo  
Una Raza, paz  
Un corazón  
Somos latinos unidos en una canción  
Con una poderosa misión  
Contigo lleva la bendición por fe  
Haití renacerá del polvo Y las cenizas  
Cada niño tiene derecho de llevar una sonrisa  
Dale la mano a tu hermano  
Sirve de consuelo*

*Siembra en la tierra  
Y recibe el tesoro de los cielos  
Liberen a Haití*

*(Somos amor)  
Somos amor  
(Somos el mundo)  
Somos la esperanza del mundo  
(Somos la luz que alumbra con ardor lo más oscuro)  
Lo más oscuro  
Vamos a revivir de nuevo juntos tú y yo  
La fe y la esperanza que un día se acabó  
(Somos amor)  
Si damos amor  
(Somos el mundo)  
Somos el mundo  
(Somos la luz que alumbra con ardor)  
Con una nueva esperanza  
(Lo más oscuro)  
Somos latinos  
Llenos de esperanza  
Podemos rescatar  
La fé que nos puede salvar*

*Juntos tú y yo*

*Somos amor, somos el mundo  
Somos la luz que alumbra con ardor  
Lo más oscuro*

**Correction :**

**Compléter et nommer le champ lexical.** → La solidaridad

*El día llegó, no hay momento que perder  
Hay que buscar unir al mundo de una vez  
Tantos necesitan un nuevo amanecer  
Hay que **ayudar**, tenemos el deber*

*No hay que esperar que sea el otro él que va a actuar  
Cuando el dolor a tu puerta pueda tocar  
Al estar unidos no hay nada que temer  
Para **triunfar** tenemos que entender*

**Somos amor, somos el mundo  
Somos la **luz** que alumbra con ardor  
Lo más oscuro  
Llenos de **esperanza** podemos **rescatar**  
La fe que nos puede **salvar**  
**Juntos tú y yo****

*De corazón que sepan que importantes son  
Que su pesar sentimos todos también  
Y que no están solos  
Queremos ayudar con **compasión**,  
Firmeza y **hermandad***

**Somos amor, somos el mundo  
Somos la **luz** que alumbra con ardor  
Lo más oscuro  
Llenos de **esperanza** podemos **rescatar**  
La fe que nos puede **salvar**  
**Juntos tú y yo****

*Cuando alguna vez te canses de luchar  
Te canses de luchar  
Recuerda que estaré a tu lado sin dudar  
Te daré mi mano para juntos aprender  
La manera de poder **vencer***

**Somos amor, somos el mundo**  
**Somos la luz que alumbra con ardor**  
**Lo más oscuro**  
**Llenos de esperanza podemos rescatar**  
**La fe que nos puede salvar**  
**Juntos tú y yo**

(somos amor)  
Somos amor  
(somos el mundo)

No hay nada que temer si estamos juntos tú y yo, juntos tú y yo  
Tantos necesitan un nuevo amanecer  
Y solamente juntos,  
Juntos volveremos a renacer

(somos amor, somos el mundo)

Estamos unidos

(Somos la luz que alumbra con ardor lo más oscuro)

Lo más oscuro  
Cada amanecer el sol vuelve a renacer  
Eso tienes que entender  
(Somos amor)  
No hay que esperar  
(Somos el mundo)  
Que sepan que importantes son  
(Somos la luz que alumbra con ardor lo más oscuro)  
Con amor y esperanza podemos rescatar  
Continuaremos tú y yo, tú y yo

Latinos unidos pero más que nada somos humanos  
Cuando uno está pa' abajo eso es cuando das la mano  
Eso es hermano, Dios Bendiga los haitianos  
Sak pase Nap Bule, Ya tú sabes estamos claros

We are The World, We Are The Children  
Earthquake can bring it down  
We just rebuild it

Somos amor... amor  
Somos el mundo

Somos latinos

Dando cariño

*Este es un grito mundial  
Que retumba en tu nación  
Somos El Mundo  
Una Raza, paz  
Un corazón  
Somos latinos unidos en una canción  
Con una poderosa misión  
Contigo lleva la bendición por fe  
Haití renacerá del polvo Y las cenizas  
Cada niño tiene derecho de llevar una sonrisa  
Dale la mano a tu hermano  
Sirve de consuelo*

*Siembra en la tierra  
Y recibe el tesoro de los cielos  
Liberen a Haití*

*(Somos amor)  
Somos amor  
(Somos el mundo)  
Somos la esperanza del mundo  
(Somos la luz que alumbra con ardor lo más oscuro)  
Lo más oscuro  
Vamos a revivir de nuevo juntos tú y yo  
La fe y la esperanza que un día se acabó  
(Somos amor)  
Si damos amor  
(Somos el mundo)  
Somos el mundo  
(Somos la luz que alumbra con ardor)  
Con una nueva esperanza  
(Lo más oscuro)  
Somos latinos  
Llenos de esperanza  
Podemos rescatar  
La fé que nos puede salvar  
Juntos tú y yo*

*Somos amor, somos el mundo  
Somos la luz que alumbra con ardor  
Lo más oscuro*

## Activité 2 : EE.

Repérer les formes « **hay que** » et « **no hay que** » et faire observer la forme verbale qui suit (verbe à l'**infinitif**).

Travail sur l'obligation : « il faut », « il ne faut pas ».

Tournures équivalentes « **es necesario** » / « **es preciso** » / « **es menester** » **-+ -v.**  
**infinitif**

## Exercice de grammaire :

Rédiger une phrase en utilisant chaque forme de l'obligation et au moins un mot de vocabulaire du champ lexical observé.

## Activité 3 : EO

**Concours** : Faire chanter les 4 premiers couplets par 4 groupes différents, à tour de rôle sans écorcher la langue. La meilleure prononciation gagne...

**Variante** : couper le son au moment où chaque groupe chante et remettre à la fin du couplet pour voir s'ils ont gardé le rythme.

# Séance 7 : PROJET FINAL

EVALUATION : Travail par binôme.

Imaginez que vous fondez une association. Nommez-la et expliquez ce que vous défendez. Ensuite, dans l'optique de réaliser un spot pour cette association afin de promouvoir votre action caritative (web-radio, vidéo, sketch en classe...) rédigez un message et mettez-le en scène à l'oral.

## Critères de correction :

- Qualité linguistique
- Utilisation des acquis (lexique de la solidarité, verbes au futur, l'obligation)
- Créativité / Originalité
- Mise en scène
- ...

## Séance 8 : CORRECTION

Correction et mise en commun des travaux (les élèves sont invités à s'exprimer sur le travail qu'ils ont préféré et pourquoi. Possibilité de voter pour le meilleur travail avec un prix ou une récompense).

**La solidarité est une thématique que tout enseignant peut facilement s'approprier au gré de son envie tant il est possible d'y greffer des liens avec l'actualité. Au-delà des quelques aspects traités ici, la solidarité s'exprime aussi au travers des catastrophes naturelles que le monde connaît malheureusement trop souvent (incendies, tsunami...), au travers du patrimoine si souvent délaissé (délabrements des églises, incendie de Notre Dame), des drames meurtriers que bon nombre de nations ont connus (les attaques terroristes, les folies meurtrières d'individus isolés, etc.), des flux migratoires (culturels, politiques, climatiques, économiques, etc.) actuels et à venir. Tous ces évènements sont l'occasion pour l'enseignant de faire réfléchir les élèves sur la notion même de solidarité et son expression au XXI siècle.**

Travail réalisé en 2018-19 par:

Valérie Bonder, LPO Santos Dumont, Saint Cloud ( 92)

Laurent Gérard, LPO Louis Juvet, Taverny (95)