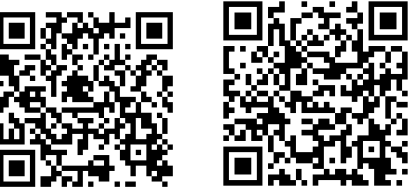








Pasión flamenco para tod@s

Problemática: ¿Una pasión sin fronteras y sin límites ?

	Description	AL	Objectif linguistique	Différenciation/ numérique	Reprise cours suivant
1	<p><u>ORÍGENES Y CARACTERÍSTICAS DEL FLAMENCO</u></p> <p>Anticipation: Photo de danseuses flamenco</p> <p>Rubén : el flamenco A2+ https://audio-lingua.ac-versailles.fr/spip.php?article6085 Rubén : origen del flamenco A2+: https://audio-lingua.ac-versailles.fr/spip.php?article6084</p> <p>Article en appuie à la CO en cas de difficultés: Origen del flamenco, elflamencoensevilla.com</p>	EOC CO CE	<p>No solo.... sino también L'impersonnel: Se + 3 p.s. Les pronoms interrogatifs</p> <p>Temps du passé Estar + gérondif</p> <p>Lexique: -Instruments et accessoires relatifs au flamenco -Expression des sentiments</p>	<p>Différenciation: des contenus et processus</p> <p>Accès à 2 audios: baladodiffusion</p>  <p>Article en appui à la CO + Mise en commun → Réalisation d'une carte mentale</p>	
2	<p>EMBRUJO FLAMENCO</p> <p>Poème: La balada gitana, Antonio Guijarro Campoy, 1962</p>	CE EOC	Réactivation: description physique, parties du corps et moral		
Travail maison: Flamenco: "Ropa y accesorios": acver.fr/cwt et apprendre le poème					
3	<p><u>MADRID: CAPITAL DEL FLAMENCO</u></p> <p>Anticipation: video Flamenco Madrid 2017 produit par Madrid Destino: https://youtu.be/NiWkLqBZhpc Site web: http://www.corraldelamorero.com/historia.html</p>	CO CE EOC EE	<p>Réactivation: chiffres, localisation</p> <p>Adjectifs laudatifs</p>	<p>Adaptation: du support texte</p>  <p>Webquest en salle informatique ou sur tablette: découverte del "Corral de la morería": acver.fr/cws</p>	
Travail maison: Mira el video: https://vimeo.com/349101612 Apunta los instrumentos que reconoces, las características del flamenco que se pueden observar en esta coreografía. ¿Piensas que el flamenco se limita a un tablao o piensas que se puede practicar en cualquier lugar? Justifica e imagina otros lugares.					

4	<p style="text-align: center;"><u>UN ARTE SIN FRONTERAS</u></p> <p>Anticipation: Cartel Festival Flamenco en Tokyo</p> <p>Artículo : El Flamenco en Japón, flamencocandela.com</p>	EOC CE	<p>Réactivation: Tournures affectives (gustarle...) Temps du passé</p> <p>Lexique relatif au flamenco</p>	<p>Adaptation: du support texte + Guidage</p> <p>Réaliser une frise chronologique de l'émergence du flamenco au Japon</p>	
Travail maison: Préparer deux questions pour continuer l'interview					
5	<p style="text-align: center;"><u>UNA PASIÓN SIN LÍMITES</u></p> <p>Anticipation: Fragmento Taller Flamenco Inclusivo, José Galán: https://youtu.be/c4HUoPksd7E</p> <p>Corto: Cazatalentos, court métrage d'animation de José Herrera, prix Goya 2019</p> <p>https://vimeo.com/manage/videos/639872566</p>	EOC	<p>Exprimer des sentiments et opinions</p> <p>Me sorprende que + sub (No) Me choca que Gustarle a uno</p>	<p>Différenciation des processus et productions:</p> <p>Captures d'écran et aide lexicale</p> <p>Consignes à plusieurs niveaux de réflexion</p>	 <p style="text-align: center;">cver.fr/cwm</p>

	Évaluation	<p>CE: Article: Bailando un tesoro. Videojuego educativo del Ballet Nacional de España, www.accioncultural.es</p> <p>EE: Redacta un artículo que explica el origen, la historia y difusión del flamenco.</p>
	Projet final	Realizamos una exposición o Entrevistamos a una bailaora de flamenco

Activités langagières

Niveau de compétence ciblé

Descripteurs retenus

CE	A2	Je peux lire et comprendre des textes courts et descriptifs. Je peux repérer des informations ciblées sur des documents informatifs
EE	A2	Relater des événements, des expériences en produisant de manière autonome des phrases reliées entre elles
EOC	A2	Raconter une histoire ou relater un événement, décrire, justifier
EOI	A2	Demander et fournir des renseignements. Dialoguer, échanger sur des sujets connus
CO	A2/A2+	Comprendre un reportage, un témoignage, une action qui se déroule, une présentation. Identifier le sujet d'une conversation, le point essentiel d'une annonce ou d'un message. Repérer l'information essentielle de courts passages

Autoévaluation

	Acquis	Presque acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
D2 Les méthodes et outils pour apprendre				
Travailler en équipe				
M'auto-évaluer				
Utiliser des outils numériques				
D3 La formation de la personne et du citoyen				
Je participe régulièrement aux discussions et échanges en respectant les opinions, points de vue de mes camarades				
J'ai réfléchi autour des notions de préjugés, talent, passion, dépassement de soi				
D5 Les représentations du monde et de l'activité humaine				
J'ai découvert des réalités géographiques, des traditions, des folklores				
A2 : L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses				
Je peux m'exprimer d'une manière suffisamment claire pour être compréhensible au besoin en me reprenant				