

# Mujeres en España: historia de una conquista

IDEA DE  
PROGRESO

LUGARES Y FORMAS  
DEL PODER

**Auteur : Erika Ponce**

**Activités langagières :**



**Problématique :** ¿Cómo ha evolucionado la condición de las mujeres españolas desde la 2da República ?

**Plan :** I/Mujeres en la época republicana: avances históricos II/ La mujer en la época franquista : marcha atrás III/¿Igualdad real ?

**Réalisation de fin de séquence :**



Con ocasión del día internacional de los derechos de la mujer, el 08/03/18, los alumnos realizarán un reportaje radiofónico difundido en vivo (*webradio*) sobre el tema siguiente: « Mujeres en España desde 1931 ¿Avances o retroceso ? » (5 min)

Objectifs valeurs de la République	Objectifs culturels	Objectifs linguistiques	CECRL et compétence pragmatique
<p>L'égalité, une valeur qui se défend.</p> <p>En fonction du régime politique en place, les personnes, en particulier les femmes peuvent perdre des droits qui semblaient acquis.</p> <p>Nécessité de lutter pour conserver et amplifier les droits des femmes.</p>	<p>Clara Campoamor, défenseuse des droits des femmes, parcours et traits de caractère.</p> <p>Les avancées conquises sous la 2de République.</p> <p>Régression de la condition féminine sous le franquisme.</p> <p>Ideologie phalangiste dans un document de propagande de la <i>Sección femenina</i>.</p> <p>Situation actuelle des femmes en Espagne.</p>	<p>Lexique en lien avec le droit et l'égalité (<i>avance, retroceso, igualdad, voto femenino, feminista, derechos, dar por sentado, alzar su voz contra, sexismo, machismo, desprecio, el hogar, la emancipación, tareas domésticas, la igualdad de género...</i>)</p> <p>Les temps du passé, concordance des temps</p> <p>Quejarse de que...Aconsejar que...</p> <p>Seguir+gér//ya no</p> <p>Traduction de « devenir » : pasar a ser</p> <p>Nuancer un propos: <i>sin embargo, no obstante, a pesar de, pese a</i></p> <p>Opposer : <i>mientras que, en cambio, por el contrario</i></p>	<p>B2 :  comprendre un documentaire dans une langue standard</p> <p>B1 :  localiser des informations recherchées ou pertinentes pour s'informer et réaliser une tâche</p> <p>B1 :  comprendre des annonces et des messages courants émis à un débit normal</p> <p>B1 :  restituer une information avec ses propres mots éventuellement à partir de notes</p> <p>B1 :  prendre part à une discussion pour expliquer, commenter, comparer et opposer</p> <p>B1 :  interviewer et être interviewé, prendre quelques initiatives.</p> <p>Faire le portrait d'un personnage historique ou littéraire/ Travailler en équipe dans le cadre de la webradio.</p>

Documents	Objectifs	Mise en oeuvre	Travail à la maison
I/Época republicana : avances históricos			
<p>Séance 1 :  <u>“Voto femenino”</u>  RTVE</p> <p><u>“Clara Campoamor, homenajeada por Google”</u>  EL MUNDO,  Madrid,  12/02/2014</p>	<p>Dos primeras mujeres diputadas. Enfoque sobre Clara Campoamor.</p> <p>Introducción del léxico : igualdad, derechos, condición femenina, movimiento feminista, dar por sentado, derecho de voto</p> <p>B2 : comprendre un documentaire dans une langue standard</p> <p>B1 : localiser des informations recherchées ou pertinentes pour s’informer</p> <p>B1 : restituer une information avec ses propres mots éventuellement à partir de notes</p>	<p>  <b>1er visionado: comentarios libres + tipo de documento</b>  Alternancia de imágenes de archivo y de una película que parece reciente.  Voto femenino / Mujeres apartadas de la participación pública y excluidas de la representación política.  Movimientos feministas, batallaron, lucharon por la condición femenina, sociedad más justa / <b>Paradoja</b>: podían ser elegidas pero no podían elegir.</p> <p>  <b>2do visionado: entresacar un máximo de fechas y dos nombres propios.</b>  Años 30 : <b>estancamiento</b> de la condición de la mujer en Esp.  80 años que las mujeres pueden votar en España  Abril 1931 : República - igualdad de los sexos  Diciembre de 1931 : Constitución de la Rep. Estableció la <b>equiparación</b> de derechos electorales.  Nov. de 1933 : 1ra participación en elecciones  Diputadas en las Cortes Republicanas  - <b>Victoria Kent</b> (partido socialista, licenciada en derecho escritora)  - <b>Clara Campoamor</b> (partido radical, licenciada en derecho)</p> <p> <b>Conc:</b> Las mujeres tuvieron que batallar para conseguir derechos que hoy <b>damos por sentados</b>. En España, consiguieron estos derechos relativamente tempranamente (Ingl: 1928, Francia:1944, Belg.: 1948, Port: 1976) gracias a la labor de una mujer comprometida: Clara Campoamor que luchó sin parar por la igualdad de género.</p> <p> <b>Trabajo autónomo : diferentes colores EN CLASSE ou A LA MAISON</b>  ➤ Recorrido de Clara Campoamor (en verde)  ➤ Luchas (en rojo)</p> <p> <b>Conclusión : Retrato moral de Clara Campoamor</b>  ➤ Fiel a sus principios, honrada, visionera, determinada, combativa, luchadora, ejemplar</p>	<p>☞ revoir le vocabulaire avec la sopa de letras.</p> <p>☞   A partir del texto « La mujer dentro del franquismo », completa las dos primeras columnas de <a href="#">la tabla</a>.</p>

Documents	Objectifs	Mise en oeuvre	Travail à la maison						
II/ La mujer en la época franquista : marcha atrás									
<p><b>Séance 2 :</b>  <a href="#">“La mujer dentro del franquismo”</a>  <i>Los ojos de Hipatia.com.es, 13/03/2014</i></p>	<p>Ideario franquista, sección femenina, mujer, pilar de la base ideológica de las dictaduras. Visión de la mujer durante el franquismo. Retroceso de los derechos de la mujer en la época franquista.</p> <p><b>Tiempos del pasado</b>  <b>Subj. Imp.</b>  <b>Oposición : mientras que, en cambio, por el contrario</b></p> <p>B1 : localiser des informations recherchées ou pertinentes pour s’informer</p>	<p> Reprise avec le <a href="#">doodle</a> de Google sur Clara Campoamor, se la ve <b>pleiteando</b> orgullosamente ante las cortes de diputados constituida casi exclusivamente por hombres. El homenaje de Google prueba del reconocimiento internacional de la labor de esta mujer comprometida. Para Clara Campoamor, era fundamental que...</p> <p> <b>Clasifica la información según los datos presentes en el texto y lo estudiado anteriormente.</b></p> <table border="1" data-bbox="667 542 1787 1034"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 542 1097 667">Condición femenina durante la 2da República española 1931-1939</th> <th data-bbox="1097 542 1527 667">Condición femenina bajo el franquismo 1939-1975</th> <th data-bbox="1527 542 1787 667">Condición femenina en el día de hoy</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 667 1097 1034"> Derecho de voto  Mayor de edad  Sujeto activo  Divorcio/Matrimonio civil  Igualdad en la educación niño/niña  Participación en la vida política  Discurso feminista </td> <td data-bbox="1097 667 1527 1034"> Aniquilación de los principios de la 2da República  Sujeto pasivo  Confinadas en el hogar  Menor de edad  Superioridad del hombre jurídicamente  Servicio social obligatorio para las mujeres de 17 a 35. </td> <td data-bbox="1527 667 1787 1034"> Lucha constante </td> </tr> </tbody> </table> <p> <b>Conclusión :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ visión de la mujer reducida al mero papel de madre y de esposa, infantilización de la mujer, menosprecio de sus capacidades intelectuales y espirituales. El régimen quería rebajar a las mujeres con el objetivo de someterlas y que transmitieran las ideas franquistas a sus hijos.</li> <li>➤ Si comparamos la condición de la mujer durante la Segunda República y durante el franquismo, cabe constatar que...</li> </ul>	Condición femenina durante la 2da República española 1931-1939	Condición femenina bajo el franquismo 1939-1975	Condición femenina en el día de hoy	Derecho de voto Mayor de edad Sujeto activo Divorcio/Matrimonio civil Igualdad en la educación niño/niña Participación en la vida política Discurso feminista	Aniquilación de los principios de la 2da República Sujeto pasivo Confinadas en el hogar Menor de edad Superioridad del hombre jurídicamente Servicio social obligatorio para las mujeres de 17 a 35.	Lucha constante	<p> preparar PPC sobre el documento <a href="#">« Nunca te quejes »</a>  Escoge la viñeta que quieras y coméntala ayudándote de las frases siguientes <i>« Se le recomendaba a la mujer que + subj. Imp. »</i> “El objetivo era que...”</p> <p> <a href="#">Proyecto intermediario</a> : a partir de los documentos « La mujer bajo el franquismo » y « Nunca te quejes » y « Habla durante 3 minutos sobre el tema : « Mujeres bajo la dictadura franquista, condición y papel » <a href="#">Léna</a> (confusión fuera/era)</p>
Condición femenina durante la 2da República española 1931-1939	Condición femenina bajo el franquismo 1939-1975	Condición femenina en el día de hoy							
Derecho de voto Mayor de edad Sujeto activo Divorcio/Matrimonio civil Igualdad en la educación niño/niña Participación en la vida política Discurso feminista	Aniquilación de los principios de la 2da República Sujeto pasivo Confinadas en el hogar Menor de edad Superioridad del hombre jurídicamente Servicio social obligatorio para las mujeres de 17 a 35.	Lucha constante							

Documents	Objectifs	Mise en oeuvre	Travail à la maison				
<p><b>Séance 3 :</b>  <u>« Quiero ser libre »</u>            Rosa Regás,  <i>Música de cámara</i>, 2013</p>	<p>Pression de la société et de l'église sur les femmes les empêchant d'agir dans la sphère publique.</p> <p>Ya no...más            Subj. Imp.            Léxico : anticuado, arcaico, menospreciar            Pasarse el día + gér.</p> <p>B2 : comprendre un texte littéraire contemporain en prose</p>	<p> <b>Repaso sobre « Nunca te quejes ».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se recomendaba a la mujer que...</li> <li>➤ El objetivo era ∅ inf. / El objetivo era que ...</li> <li>➤ Opinión sobre este manual escolar destinado a las jóvenes españolas.</li> </ul> <p> <b>1ra lectura:</b> Di cuál es el motivo de la discusión entre Javier y Arcadia</p> <p> <b>2da lectura:</b></p> <table border="1" data-bbox="667 435 1832 1161"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 435 1249 483">Javier</th> <th data-bbox="1249 435 1832 483">Arcadia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 483 1249 1161"> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Mentalidad de la familia de Javier :</b> Ideas rancias (“todavía creen”) y de otra época, los padres de Javier parecen influenciados por el discurso del cura y el peso de la Iglesia. <b>Familia franquista</b></li> <li>➤ <b>Comportamiento y actitud de Javier frente a la profesión de su mujer :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insinúa que su trabajo es más importante y más cansado que el de Arcadia.</li> <li>- Paradójicamente, aunque le gusta que su mujer sea música, no la defiende frente a sus padres, se somete a su voluntad.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Adjetivos para calificar a javier</b>            Es débil y cobarde, no se atreve a defender a su mujer frente a sus padres.</li> </ul> </td> <td data-bbox="1249 483 1832 1161"> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Argumentos de Arcadia :</b> Quiere trabajar para ser libre y no depender de su marido</li> <li>➤ <b>Familia De Arcadia</b>            “me hicieron comenzar a estudiar cuando apenas tenía cinco años”  <b>Arcadia se crió en una familia republicana</b></li> <li>➤ <b>Sentimientos de Arcadia :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cólera, indignación</li> <li>- frustración</li> <li>- Soledad</li> <li>- sentimiento de incomprensión respecto a su marido.</li> <li>- sentimiento de que la callan</li> <li>- sentimiento de que su marido es un títere</li> </ul> </li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> <p> <b>Conclusión :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A través de este fragmento, comprendemos que en la época franquista, la sociedad ejercía una fuerte presión sobre las mujeres y los hombres para que... (peso de la iglesia y de la mentalidad burguesa tradicionalista)</li> <li>➤ Sin embargo, a finales de los años 50, las mujeres ya aspiraban a otra cosa que ser madre o esposa, lo evidencia el comportamiento de A. que reivindica su derecho a ser libre.</li> </ul>	Javier	Arcadia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Mentalidad de la familia de Javier :</b> Ideas rancias (“todavía creen”) y de otra época, los padres de Javier parecen influenciados por el discurso del cura y el peso de la Iglesia. <b>Familia franquista</b></li> <li>➤ <b>Comportamiento y actitud de Javier frente a la profesión de su mujer :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insinúa que su trabajo es más importante y más cansado que el de Arcadia.</li> <li>- Paradójicamente, aunque le gusta que su mujer sea música, no la defiende frente a sus padres, se somete a su voluntad.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Adjetivos para calificar a javier</b>            Es débil y cobarde, no se atreve a defender a su mujer frente a sus padres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Argumentos de Arcadia :</b> Quiere trabajar para ser libre y no depender de su marido</li> <li>➤ <b>Familia De Arcadia</b>            “me hicieron comenzar a estudiar cuando apenas tenía cinco años”  <b>Arcadia se crió en una familia republicana</b></li> <li>➤ <b>Sentimientos de Arcadia :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cólera, indignación</li> <li>- frustración</li> <li>- Soledad</li> <li>- sentimiento de incomprensión respecto a su marido.</li> <li>- sentimiento de que la callan</li> <li>- sentimiento de que su marido es un títere</li> </ul> </li> </ul>	<p>  Preparar PPC : Relaciona el dibujo de Eneko de 2015 con el texto « Quiero ser libre ».</p>
Javier	Arcadia						
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Mentalidad de la familia de Javier :</b> Ideas rancias (“todavía creen”) y de otra época, los padres de Javier parecen influenciados por el discurso del cura y el peso de la Iglesia. <b>Familia franquista</b></li> <li>➤ <b>Comportamiento y actitud de Javier frente a la profesión de su mujer :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insinúa que su trabajo es más importante y más cansado que el de Arcadia.</li> <li>- Paradójicamente, aunque le gusta que su mujer sea música, no la defiende frente a sus padres, se somete a su voluntad.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Adjetivos para calificar a javier</b>            Es débil y cobarde, no se atreve a defender a su mujer frente a sus padres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Argumentos de Arcadia :</b> Quiere trabajar para ser libre y no depender de su marido</li> <li>➤ <b>Familia De Arcadia</b>            “me hicieron comenzar a estudiar cuando apenas tenía cinco años”  <b>Arcadia se crió en una familia republicana</b></li> <li>➤ <b>Sentimientos de Arcadia :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cólera, indignación</li> <li>- frustración</li> <li>- Soledad</li> <li>- sentimiento de incomprensión respecto a su marido.</li> <li>- sentimiento de que la callan</li> <li>- sentimiento de que su marido es un títere</li> </ul> </li> </ul>						

Documents	Objectifs	Mise en oeuvre	Travail à la maison
III/¿Igualdad real ?			
<p>Séance 4 :</p> <p><u>“La mujer, cosa de hombres”</u></p> <p>Isabel Coixet, rtve</p>	<p>El ideario franquista caló/impregnó la sociedad española</p> <p>Violencia de género</p> <p><b>Subj.</b></p> <p>Quejarse de que...</p> <p>Aconsejar que...</p> <p>Tareas domésticas, las faenas, la violencia de género, el machismo, ser machista.</p> <p>Seguir+gér</p> <p>B1 : comprendre des annonces et des messages courants émis à un débit normal</p> <p>B1 : localiser des informations et restituer une information avec ses propres mots éventuellement à partir de notes</p>	<p> Reprise avec le dessin d'Eneko de 2015</p> <p> <b>1er visionado : título, tipo de documento, composición :</b></p> <p>alternan publicidades y telenoticias, documentos en blanco y negro y extractos en color ya que no datan de la misma época. (años 60/años 2000)</p> <p>➤ Esta alternancia nos da a entender que la mentalidad machistas transmitida a través de la publicidad en la época franquista sigue teniendo repercusiones hoy con la persistencia del maltrato de género.</p> <p> <b>2do visionado : diálogo vidente/mujer</b></p> <p>➤ <b>La mujer se queja a la vidente de que su marido ...+ subj.</b></p> <p>➤ <b>¿Tiene motivos reales para quejarse ?</b></p> <p>Accesos de terrible cólera, siempre irritado, malos modales, maltrata a su mujer, grita, nunca la besa, cada vez tiene peor carácter, no le dirige la palabra.</p> <p>➤ <b>Respuesta de la vidente :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A través de su respuesta, la vidente insinúa que.../le busca excusas a la actitud indigna de su marido diciendo que...</li> <li>- Para arreglar sus problemas, le aconseja que...</li> </ul> <p> <b>3er visionado : alternancias sucesos/anuncios</b></p> <p>➤ Los sucesos evocan a unas mujeres maltratadas o asesinadas por su pareja (ejemplos: Mujer de 35 años Rosa asesinada por su marido un hombre ha matado a su mujer y a sus suegros, un hombre arrojó a su mujer desde un séptimo piso.)</p> <p>➤ Los anuncios son para suavizantes o detergentes, se dirigen exclusivamente a las mujeres dejando en claro que los hombres no tienen que participar en las tareas domésticas y que <b>las faenas son cosa de mujeres.</b></p> <p>➤ <b>Conc.</b> el vídeo denuncia el hecho que el machismo reina en la sociedad española desde la época franquista y que corren paralelo el machismo y la violencia de género actual ya que se considera a la mujer como un objeto o una sirvienta sumisa a los caprichos y necesidades de los hombres.</p>	<p>  Leer los artículos « Combates feministas » y di si la igualdad hombres/mujeres es real » hoy en día. Completa el recuadro empezado anteriormente.</p>

Documents	Objectifs	Mise en oeuvre	Travail à la maison						
III/¿Igualdad real ?									
<p><b>Séance 5 :</b> « <b>Combates feministas</b> »</p> <p><i>El País semanal, 07/12/2015</i></p> <p>« <b>La mujer española, protagonista de un siglo</b> » <i>Agencia EFE</i></p>	<p>Situation actuelle des femmes en Espagne et d'autres pays hispaniques, polémique autour du droit à l'avortement.</p> <p>Nuancer un propos avec des connecteurs spécifiques : <i>sin embargo, no obstante, a pesar de, pese a, Seguir+gér//ya no, Todavía/aún</i></p> <p>B1+ : comprendre un reportage dans une langue standard</p>	<p>  Puesta en común de la información del artículo + rellenar de la tabla (3ra columna)</p> <table border="1" data-bbox="667 284 1803 1321"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 284 891 368">República española</th> <th data-bbox="891 284 1122 368">bajo el franquismo</th> <th data-bbox="1122 284 1803 368">Condición femenina en el día de hoy</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 368 891 1321"></td> <td data-bbox="891 368 1122 1321"></td> <td data-bbox="1122 368 1803 1321"> <p><b>Lucha constante</b></p> <p>La vida de las mujeres españolas ha evolucionado mucho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Derecho al divorcio</li> <li>➤ Anticonceptivos</li> <li>➤ derecho al aborto</li> <li>➤ Libertad sexual</li> </ul> <p><b>Sin embargo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La igualdad no es real.</li> <li>➤ El desempleo afecta más a las mujeres</li> <li>➤ La precariedad y la crisis también.</li> <li>➤ Desigualdad salarial</li> <li>➤ <b>Pese a</b> la alta tasa de mujeres licenciadas en España pocas ocupan puestos de alto cargo</li> <li>➤ <b>Sigue existiendo</b> la violencia machista y poca acción gubernamental para que cese el fenómeno.</li> <li>➤ Derecho al aborto cuestionado por el gobierno Rajoy</li> <li>➤ Tutelaje moral constante</li> <li>➤ Lenguaje sexista porque los miembros de la RAE son mayoritariamente hombres y que los cambios son lentos</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> <p> CO type bac 1.30 min</p>	República española	bajo el franquismo	Condición femenina en el día de hoy			<p><b>Lucha constante</b></p> <p>La vida de las mujeres españolas ha evolucionado mucho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Derecho al divorcio</li> <li>➤ Anticonceptivos</li> <li>➤ derecho al aborto</li> <li>➤ Libertad sexual</li> </ul> <p><b>Sin embargo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La igualdad no es real.</li> <li>➤ El desempleo afecta más a las mujeres</li> <li>➤ La precariedad y la crisis también.</li> <li>➤ Desigualdad salarial</li> <li>➤ <b>Pese a</b> la alta tasa de mujeres licenciadas en España pocas ocupan puestos de alto cargo</li> <li>➤ <b>Sigue existiendo</b> la violencia machista y poca acción gubernamental para que cese el fenómeno.</li> <li>➤ Derecho al aborto cuestionado por el gobierno Rajoy</li> <li>➤ Tutelaje moral constante</li> <li>➤ Lenguaje sexista porque los miembros de la RAE son mayoritariamente hombres y que los cambios son lentos</li> </ul>	<p> Se préparer en vue du projet final : Relire tous les documents, y souligner le vocabulaire important. Les connecteurs logiques et les marqueurs temporels. Les temps du passé. Revoir les principales dates et acteurs/actrices des changements ayant conduit à un progrès/régression de la condition féminine en Espagne.</p>
República española	bajo el franquismo	Condición femenina en el día de hoy							
		<p><b>Lucha constante</b></p> <p>La vida de las mujeres españolas ha evolucionado mucho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Derecho al divorcio</li> <li>➤ Anticonceptivos</li> <li>➤ derecho al aborto</li> <li>➤ Libertad sexual</li> </ul> <p><b>Sin embargo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La igualdad no es real.</li> <li>➤ El desempleo afecta más a las mujeres</li> <li>➤ La precariedad y la crisis también.</li> <li>➤ Desigualdad salarial</li> <li>➤ <b>Pese a</b> la alta tasa de mujeres licenciadas en España pocas ocupan puestos de alto cargo</li> <li>➤ <b>Sigue existiendo</b> la violencia machista y poca acción gubernamental para que cese el fenómeno.</li> <li>➤ Derecho al aborto cuestionado por el gobierno Rajoy</li> <li>➤ Tutelaje moral constante</li> <li>➤ Lenguaje sexista porque los miembros de la RAE son mayoritariamente hombres y que los cambios son lentos</li> </ul>							
<p><b>Séance 6 et 7 :</b></p>		<p>  tipo "bac": <a href="#">El Mitín</a> (adaptado a una hora de clase)</p>							

<p><b>Evaluación tipo « bac »</b></p> <p><b>Realización final :</b> <a href="#">webradio</a></p>		<p> <b>« Mujeres en España desde la Segunda República: historia de una conquista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa: 3 alumnos intervendrán sobre las 3 épocas evocadas + 1 presentador</li> <li>- Encuesta de calle (<i>micro-trottoir</i>): sobre la situación actual de la mujer (paridad, acceso al empleo, tareas domésticas...)</li> <li>- Análisis de la canción de Bebé “Malo” y difusión.</li> </ul> <p>Este proyecto se adaptará a las ideas y propuestas de los alumnos No será evaluado.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Para ir más allá:

Devoir type bac

Quiero ser libre

El descanso de Marisa

Los proyectos de Alejandra

La mujer en la segunda República

El mitín



« Recursos Humanos », corto metraje por la igualdad.

« Esta Constitución será, por su época y por su espíritu, la mejor, hasta ahora, de las que existen en el mundo civilizado, la más libre, la más avanzada [...] Pienso que es el primer país latino en que el derecho [de sufragio] a la mujer va a ser reconocido, en que puede levantarse la voz de una mujer, una voz modesta como ella y me enorgullezco con la idea de que sea mi España la que alce esa bandera de liberación de la mujer »

*Clara Campoamor*