






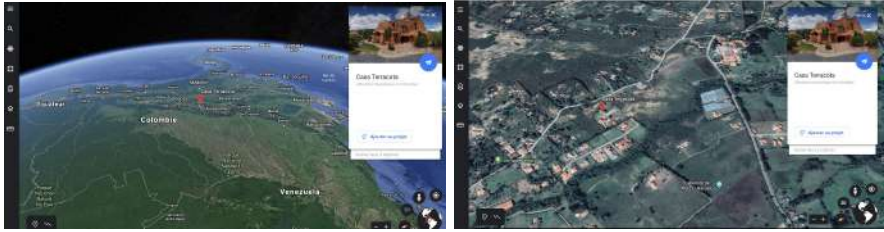
Una casa para soñar

¿Qué inspiración para crear una casa ?

Description		AL	Objectif linguistique	Travail maison	Reprise cours suivant
1	a) Anticipation : Distribution du visage de Mae West b) Sala Mae West, Dalí	EOC EOI	Les parties du visage L'ameublement (Maison de l'intérieur) La comparaison	Proposer des amorces de phrases: Mae West era... Los cuadros son..... El sofá representa	Projection de la salle du musée en 3D pour permettre la correction des amorces à compléter (Binômes choisis par l'enseignant)  www.salvador-dali.org/es/museos/teatro-museo-dali-de-figueres/visita-virtual/
2	Anticipation: localisation de la maison sur google earth Vidéo: La casa terracota: youtu.be/9Hdtz_3EoOM	CO	Estar (situer) La comparaison Le vocabulaire de la nature		
3	Poème: <i>La casita pintada</i> Amparo Madrona <i>Albores. Poesías para niños. 1981</i>	CE	Le diminutif Ser (Décrire la maison) Estar (situer)	Apprendre 2 vers répartis sur la classe. + Dessin de la maison (CE)	Présentation de dessins par les élèves
4	Anticipation: https://youtu.be/3nFpJEzqSTQ Love Batlló Gaudí: https://youtu.be/G7pPXEG26zQ 1er visionnage en entier 2ème visionnage pour élucidation :0 à 1'10	EOC	Voc des émotions Personnification Voc du monde marin La comparaison	Préparation de phrases en vue d'un enregistrement audio.	Mise en oeuvre du projet final: Enregistrement des élèves (EOC) L'objectif est de permettre le réemploi du vocabulaire de la maison, les comparatifs: <i>Parece un dragon, se convierte en ...</i>
Projet final		EOC: Enregistrement d'un audio en réutilisant les expressions/phrases vues tout au long de la séquence. Proposition de consigne : Describe lo que ves y lo que sientes.			
Evaluation		CE: Poème . <i>Ana Teresa Torres</i> (1945, venezolana)			
Pour découvrir et aller plus loin 		Les élèves peuvent réaliser une visite du musée de Figueres. (La visite peut être réalisée en 3D avec des lunettes et un smartphone)			

Objectifs/descripteurs du CECRL

CE	Peut se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel.
CO	Peut comprendre une intervention simple, lente et soigneusement articulée avec de longues pauses pour assimiler le sens.
EOI	Peut interagir de façon simple mais la communication dépend de la répétition, du débit, de la reformulation et des corrections.
EOC	Peut produire des expressions simples sur les gens et les choses.
EE	Peut écrire des expressions et phrases simples isolées.

	A distance	Classe virtuelle
<p>Etape 1</p>	<p>Mae West : Distribution du visage de Mae West avec sa biographie +</p> <p>Base de vocabulaire quizlet: http://acver.fr/i9y afin de réactiver les pré requis et qu'ils soient autonomes dans la description</p>  <p>Objectif : Décrire Mae West et publier leur description dans un mur collaboratif pour mutualiser les éléments et les reprendre lors de la mise en commun (temps synchrone).</p>	<p>Reprise : Reprendre les productions des élèves pour amorcer la réflexion et la comparaison. Projection de l'image Sala Mae West Dalí + biographie</p> <p>Objectifs : Les parties du visage, l'ameublement (maison de l'intérieur), la comparaison.</p> <p>Trace écrite: Quelques suggestions Dalí pintó esta sala a partir del rostro de Mae West. El sofá es rojo como los labios de la actriz. Los cuadros son oscuros como los ojos de Mae West. La actriz era rubia entonces las cortinas de la sala son amarillas. La chimenea de la sala está en el centro porque representa la nariz.</p>
<p>Etape 2</p>	<p>Proposer des amorces de phrases. Les élèves préparent des phrases. Mae West era... Los cuadros son..... El sofá representa</p>	<p>Reprise: (Partage écran): Projection de la salle du musée en 3D pour permettre la correction des amorces à compléter (Binômes choisis par l'enseignant afin d'éviter une récitation par coeur et favoriser une interaction spontanée)</p>  <p>www.salvador-dali.org/es/museos/teatro-museo-dali-de-figueres/visita-virtual</p> <p>Anticipation: https://www.google.fr/intl/fr/earth/ (localisation) Dans rechercher , écrire "Casa Terracota Villa de Leyva, Boyacá, Colombia" Projection de la photo. Hypothèses sur la couleur et les matériaux utilisés.</p>  <p>Projection de la vidéo: De visita en la casa terracota en Colombia (partage écran) de 0 à 1'30 https://youtu.be/9Hdtz_3FoOM</p> <p>Apunta 1 elemento que muestra en qué es natural esta casa.</p>

Poème augmenté avec lecture audio:
<https://view.genial.ly/5eb97361d236a10cfac68745>

La casita pintada

Erase una vez una abuelita
que vivía en el campo
en una casa pequeña
situada junto a un prado.
La casita era algo vieja,
pero tenía su encanto.
Un pozofunto a la puerta
y un arbolito cercano.
El pozo rebosaba agua
que sacaba con un cazo.
El árbol le daba sombra
en el rigor del verano.

Amparo Madrona
Albores. Poesías para niños. 1981



Vocabulario
1. Il était une fois
2. Un poco
3. Le charme
4. Un puits
5. Tenía mucha agua
6. Infinítif sacar, ici, puiser

Etape 3

A distance les élèves réalisent la compréhension globale et détaillée en autonomie. Nous pouvons envisager 2 modalités:

- 1) Un QCM sur pronote/ quiziniere ou autre exerciceur avec des questions du type:
 - El personaje es... - una abuela - una chica.
 - Vive en ... - un apartamento - una casa
 - Entresaca 1 elemento que participa al encanto de la casa
- 2) Les élèves dessinent ce qu'ils ont compris du poème et déposent leur production dans le mur collaboratif de l'ENT ou autre application permettant le dépôt de document (casier de l'ENT....)

Correction collective de la compréhension globale et détaillée du QCM ou projection des dessins des élèves

EOC/EOI: Compréhension fine et trace écrite

Nous terminons la classe par une lecture expressive

Piste de réflexion: Nous pouvons envisager de mettre en place une classe virtuelle avec des groupes plus restreints afin de permettre à un plus grand nombre d'interagir à l'oral.

Élucidation/ découverte de l'univers de Gaudí en autonomie autour d'une vidéo, d'une biographie et d'une activité lexicale avec Quizlet (Eléments appartenant à l'univers de Gaudi).
L'objectif est que l'élève se familiarise avec les éléments de la nature qui ont inspiré Gaudí et ses oeuvres (d'où le travail autour de l'image et du mot).

Vidéo d'anticipation: <https://youtu.be/3nFpJEzqSTO>



<http://acver.fr/ifj>

Etape 4

Classe virtuelle: partage écran vidéo afin de regarder la vidéo de Gaudí
<https://youtu.be/G7pPXEG26zQ>

Description : Repérage des éléments qui rendent cette visite extraordinaire.
Consigne: Mira y di lo que te llama la atención...

(Ce document nous permettra de faire un lien et réactiver la réflexion menée lors du document *La casa terracota*)

Trace écrite: Quelques suggestions

Me llama la atención la escalera en forma de caracol.

Esta casa me parece **extraordinaria**.

Me gustaría visitar la casa Batlló

Las puertas tienen ojos y miran a los visitantes.

La casa respira **como** (si fuese) una persona.

La flor sale de la barandilla.

Las lámparas **se convierten en** tortugas de mar.

Etape 5

Enregistrement d'un audio en réutilisant les expressions/phrases vues tout au long de la séquence.

Proposition de consigne : Describe lo que ves y lo que sientes.

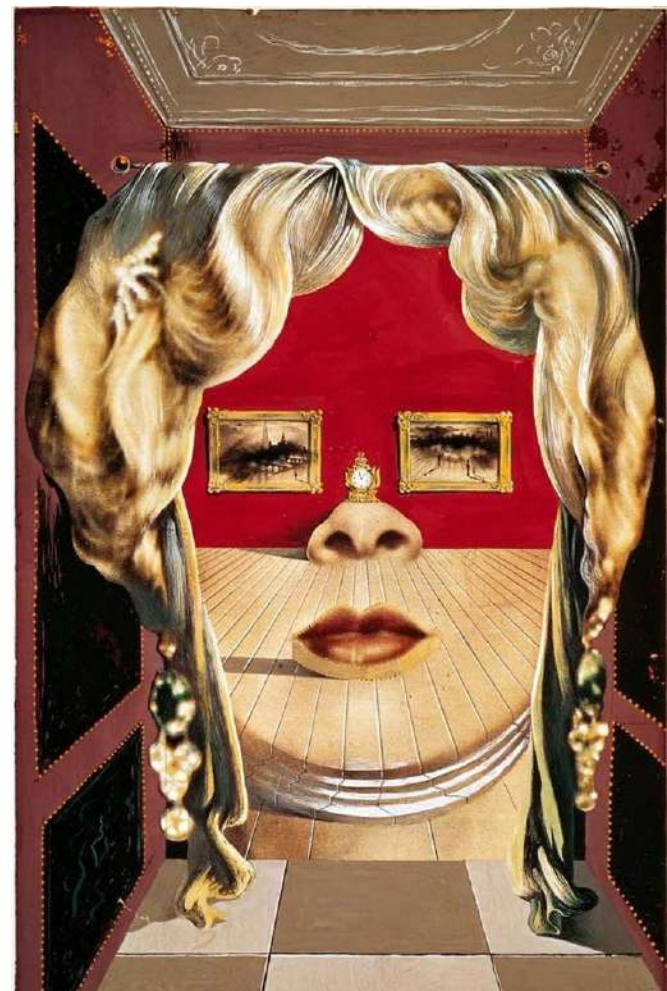
L'enregistrement est à déposer dans le casier de l'ENT

Évaluation en présentiel au collège

Piste de réflexion: Nous pouvons envisager de ne pas faire de classe à ceux qui vont être évalués cette semaine. Dès que l'évaluation a été réalisée par tous les élèves, nous pouvons mettre en place une classe virtuelle ou un présentiel afin de corriger et d'apporter une remédiation plus personnelle.



Biografía: Mary Jane West, más conocida como Mae West nació el 17 de agosto de 1893 en Brooklyn, Nueva York y murió el 22 de noviembre de 1980 en Los Ángeles. Fue una actriz, cantante, comediente, guionista y dramaturga estadounidense (de Estados Unidos).



Salvador Dalí (español). Rostro de Mae West, utilizable como apartamento, 1934.



Biografía: Salvador Felipe Jacinto Dalí i Domènech, marqués de Dalí de Púbol, nació el 11 de mayo de 1904 en Figueras (Cataluña) y murió el 23 de enero de 1989 en Figueras. Fue un pintor, escultor, grabador, escenógrafo y escritor español del siglo XX. Se le considera uno de los máximos representantes del **surrealismo**.

DE VISITA EN LA CASA TERRACOTA EN COLOMBIA

DE VISITA EN LA CASA TERRACOTA EN COLOMBIA



youtu.be/9Hdtz_3EoOM



youtu.be/9Hdtz_3EoOM

DE VISITA EN LA CASA TERRACOTA EN COLOMBIA

DE VISITA EN LA CASA TERRACOTA EN COLOMBIA



youtu.be/9Hdtz_3EoOM



youtu.be/9Hdtz_3EoOM

La casita pintada

Érase una vez¹ una abuelita
que vivía en el campo
en una casa pequeña
situada junto a un prado.
La casita era algo² vieja,
pero tenía su encanto³.
Un pozo⁴ junto a la puerta
y un arbolito cercano.
El pozo rebosaba⁵ agua
que sacaba⁶ con un cazo.
El árbol le daba sombra
en el rigor del verano.

Amparo Madrona

Albores.Poesías para niños.1981

1.Il était une fois 2. un poco 3. Le charme 4.un puits
5.tenía mucha agua 6.inf.sacar:ici,puise

La casita pintada

Érase una vez¹ una abuelita
que vivía en el campo
en una casa pequeña
situada junto a un prado.
La casita era algo² vieja,
pero tenía su encanto³.
Un pozo⁴ junto a la puerta
y un arbolito cercano.
El pozo rebosaba⁵ agua
que sacaba⁶ con un cazo.
El árbol le daba sombra
en el rigor del verano.

Amparo Madrona

Albores.Poesías para niños.1981

1.Il était une fois 2. un poco 3. Le charme 4.un puits
5.tenía mucha agua 6.inf.sacar:ici,puise

Love Batlló



acver.fr/ifj



<https://youtu.be/G7pXEG26zO>



Love Batlló



acver.fr/ifj



<https://youtu.be/G7pXEG26zO>



Love Batlló



acver.fr/ifj



<https://youtu.be/G7pXEG26zO>



Love Batlló



acver.fr/ifj



<https://youtu.be/G7pXEG26zO>



Love Batlló



acver.fr/ifj



<https://youtu.be/G7pXEG26zO>



Love Batlló



acver.fr/ifj



<https://youtu.be/G7pXEG26zO>



Evaluación

¿Ves esta linda casita?
es de una mariposa chiquita,
y este hermoso cascarón,
de mi amigo el caracol.
¿Ves aquella tan bonita?
luce como una estrella,
esa es mi casa,
para mí, la más bella.

Ana Teresa Torres (1945, venezolana)

1. ¿Qué animales aparecen en el poema ?



2. ¿Cómo es la casa de la mariposa ?

Pequeña

Grande

Vieja

3. ¿Dónde vive el caracol ?

.....

4. Dibuja la primera casa