

**SEQUENCE DE TRAVAIL
LAS REBAJAS**

AUTEUR : RUELAS María, LP Nadar, 91210, DRAVEIL

DOMAINE: Etudier et Travailler

Le monde professionnel
L'importance de l'apparence dans le secteur de la vente

PROJET FINAL :

Recrear una situación de venta durante el periodo de rebajas imaginando un final trágico

EE: Redactar los diálogos

EOI : Escenificar una venta en una tienda

NOMBRE DE SEANCES: 6

CLASSE : Première Vente Euro/ Métiers Sécurité

Pré-requis : le lexique de la période des soldes, la description physique, le temps du passé

NIVEAU ATTENDU : B1

COMPETENCES VISEES SELON LE CECRL

CE : Etre capable d'associer des informations à partir d'un support écrit

CO : Etre capable de comprendre des informations à partir d'un support audio-visuel

EOI : Etre capable de prendre part d'un dialogue

SÉANCE	DOCUMENTS ETUDIÉS	OBJECTIFS	MISE EN OEUVRE	TRAVAIL POUR LA MAISON
1	EO – Afiche sur “las rebajas de navidad del Corte Inglés” (publicité collectée en Espagne) CE- La temporada de rebajas comienza en España (tests de vocabulario/montage du professeur à partir du magazine Vocablé)	- Etre capable de donner son avis personnel à partir d'un document iconographique -Etre capable de repérer des informations dans un texte et les associer	-Lluvia de ideas autour du mot « rebajas » (EO) -Prise de notes au tableau (EE) - Distribution de l'affiche afin de déclencher la parole des élèves (EO). - Distribution du document autour du vocabulaire (CE)	Mémoriser le lexique pour la dictée prévue au prochain cours
2	CE “El bolso safárico”, p. 103, Acción, Nathan, 2009.	-Etre capable d'émettre des hypothèses à partir d'une histoire	- Le cours commence par la dictée du vocabulaire - (CE) Distribution du document et lecture par le professeur - (EE) Relever des informations clés dans le texte autour des personnages, contexte, etc., afin de répondre aux questions	Rédiger la fin de l'histoire (5 lignes)
			- Le cours	- Mémoriser le

3	- CE / CO Film « El crimen perfecto », dir. Álex de la Iglesia, España, 2004.	<ul style="list-style-type: none"> - Etre capable de repérer des informations dans un document concernant les principaux personnages du film - Etre capable de comprendre et d'extraire des informations demandées à partir d'une scène d'un film 	<ul style="list-style-type: none"> commence par la correction de la copie de la dictée et la lecture du DM - Présentation générale de la séance par le professeur - (CE) Distribution des fiches du travail concernant les caractéristiques physiques et la personnalité des 4 personnages principaux du film - (CO) Distribution d'une deuxième fiche comportant la première scène du film « Taller de venta en la tienda Yeyo's » 	lexique pour le prochain cours (interrogation orale)
4/5	(CO) Film « El crimen perfecto », dir. Álex de la Iglesia, España, 2004.	-Etre capable de comprendre le document audiovisuel dans la langue cible	<ul style="list-style-type: none"> - (CO) Visionnage du film - (EOI) Le professeur pose des questions sur la partie visionnée en cours 	
6	Travail en cours avec l'assistant	<ul style="list-style-type: none"> - Etre capable de rédiger et d'interpréter un jeu du rôle 	<ul style="list-style-type: none"> - EE Rédaction des dialogues - EO Interprétation des rôles 	Visionnage de la scène représentée par les élèves sur support audiovisuel (enregistrée par téléphone- fiche droit à l'image signée par les élèves).