SEQUENCE DE TRAVAIL
« Lo precolombino todavía atrae »

AUTEUR : LEURANGUER Marie, Lycée Jacques Prévert, 91160 Longjumeau.

Notion étudiée : Mémoire : héritages et ruptures. Problématique : ¿Cómo América Latina saca provecho de su pasado precolombino ? Activité finale prévue : E.O.I. – diálogo entre un guía turística y un turista. Nombre de séances : 7	Classe : 2nde Pré-requis : les temps du passé, usted. Niveau attendu : A2 → B1 Descripteurs CECRL : C.O. - Comprendre les points essentiels d'un message oral : conversation, information, récit. C.E. - Comprendre le sens général de documents écrits. E.O.C. - Présenter ou décrire. E.O.I. - Dialoguer sur des sujets familiers. E.E. - Écrire un court récit ou une description.

	Documents étudiés	Objectifs	Mise en œuvre	Travail prévu pour la maison
1	Hispanorama – El Camino del Inca http://www.ivoox.com/hispanorama-570-07-el-camino-del-inca-viaje-por-audios-mp3_rf_949307_1.html	- B1. Être capable de mener une description simple sur des sujets variés. Dans ce cas une photo présentant un lieu important du Pérou. - A2. Être capable de repérer l'information essentielle de courts passages enregistrés.	- E.O.C. : Analyse d'une photo de touristes empruntant El Camino del Inca au Pérou. - C.O. : document qui présente ce qu'est El Camino del Inca → 3 écoutes, une minute de pause entre chaque écoute puis les élèves restituent ce qu'ils ont compris à l'oral afin d'élaborer la trace écrite.	Être capable de présenter oralement El Camino del Inca et le musée de arte precolombino de Barcelona qui est présenté dans le document audio.
2	Cartel turístico sobre la Riviera Maya http://blogdeviajespalmasur.com/wp-content/uploads/2015/09/250915riviera1.jpg	- B1. Être capable de mener une description simple sur des sujets variés : ici, une affiche publicitaire. - A2. Être capable de demander et fournir des renseignements.	- E.O.C. : Une affiche d'une agence de voyage est projetée. Les élèves la présentent, la décrivent, émettent des hypothèses… - E.O.I. : dialogue entre un touriste qui découvre la Riviera Maya et un local.	Être capable de présenter les caractéristiques de la Riviera Maya.

3	Calendario maya – Dibujo humorístico http://1.bp.blogspot.com/-2uMdy26LgCU/UN7YQ3XkeZI/AAAAAAAACj8/Xm4cNfLzD7I/s640/maya.jpg Juan Villoro, *Arrecife*. http://www.academia.edu/17330638/Arrecife_de_Juan_Villoro_r1_0	- B1. Savoir repérer des informations ciblées dans un document écrit. - B1. Présenter et décrire. Mener une description simple sur un dessin humoristique.	- C.E. : texte explicatif sur la civilisation maya. Par groupes de 3 ou 4 élèves, ils doivent repérer les éléments principaux du document. - E.O.C. : dessin humoristique sur le calendrier maya qui vient compléter l'extrait de *Arrecife* de Juan Villoro.	Mémoriser les principales caractéristiques de la civilisation maya.
4	Previsión turística maya para el 2012 https://www.youtube.com/watch?v=6l4JOWbBqSw	- B1. Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche. - B1. Demander et donner des informations.	- C.O. : Étude du document. Les élèves ont 3 écoutes, ils essaient de comprendre le maximum d'informations puis ils font une restitution à l'oral. - E.O.I. : «Acaban de descubrir un nuevo calendario que prevé el fin del mundo para julio de 2017. Participas en un programa de radio.» → Un locutor y un especialista.	
	Groupe de 8 élèves avec l'assistante. https://www.youtube.com/watch?v=11Sn_CpxZPs	- B1. Comprendre un message oral pour réaliser une tâche. - A2. Échanger avec une certaine assurance un grand nombre d'informations.	- Les élèves étudient une vidéo (sans le son puis avec le son) sur La Cueva de las Manos puis en parlent avec l'assistante (hypothèses / descriptions) - E.O.I. : trois groupes sont faits dans la classe et chaque groupe à une tâche spécifique de production orale. → L'assistante a choisi un document portant sur une civilisation précolombienne en	

			rapport avec son pays, l'Argentine.	
5	Elena Poniatowska, *Leonora*. https://tintaguerrerensedotcom.files.wordpress.com/.../leonora-de-poniatowska.docx Museo Nacional de Antropología https://media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-s/09/c4/b3/ca/museo-nacional-de-antropologia.jpg	- B1. Comprendre le sens général de documents écrits.	Dossier de C.E. type baccalauréat avec 2 documents différents : un texte et une photographie. Par groupes, les élèves analysent les deux documents (similitudes / différences) puis répondent aux questions de compréhension écrite.	Terminer la compréhension écrite.
6	Reportaje de moda https://www.youtube.com/watch?v=ueBev9h816s	- B1. Être capable de comprendre les points essentiels d'un message oral (reportage). - A2. Demander et fournir des renseignements.	- C.O. : reportage sur la Colombiamoda avec deux créatrices de mode qui s'inspirent de l'art précolombien. Trois écoutes, une minute de pause entre chaque écoute puis les élèves restituent ce qu'ils ont compris à l'oral afin d'élaborer la trace écrite. - E.O.I. : Par 3, pour une chaîne de télévision hispano-américaine, un journaliste interviewe deux créateurs (de mode, de jeux-vidéos...)	
7	Actividad de fin de secuencia	- B1. Être capable d'écrire un court texte et des descriptions pour une brochure touristique.	E.E. - «Para la oficina de turismo de un país hispanoamericano con sitios precolombinos, tienes que preparar un folleto para promover uno de estos sitios.»	

Évaluation de fin de séquence : Diálogo - «Vas de vacaciones a un sitio precolombino y allí encuentras a un guía turística.»
Alumno A : Guía turística.
Alumno B : Turista