



Las tortugas marinas
Proyecto La Capitana
Solidario y ecológico

¡No se debe matar a la
tortuga: **es un delito!**

La tortuga carey



Séquence hybridée: éveiller une conscience écologique à travers la présentation réelle et fictive d'un animal millénaire en voie disparition.

* ***Supports et activités langagières***

- * 1/ CO/ EOI Diaporama Arlen: las diferentes especies en peligro de extinción, las razones, las soluciones.
 - * 2/ CO/ EOI/ EOC Audio: El cuento de *la tortuga maya*
 - * 3/ CO/ EOI Vidéo: *la arribada en la playa de Ostiona en Costa Rica*
 - * 4/ CE/ Texto: *La tortuga* poema Pablo Neruda
-
- * Objectifs linguistiques: lexique de la géographie de l'Amérique Centrale, de l'Espagne et de l'écologie, du monde associatif, du portrait physique et moral de la tortue.
 - * compétences grammaticales: l'expression de l'obligation, l'expression du paradoxe aunque, a pesar de que.

Projet final

2 Projets

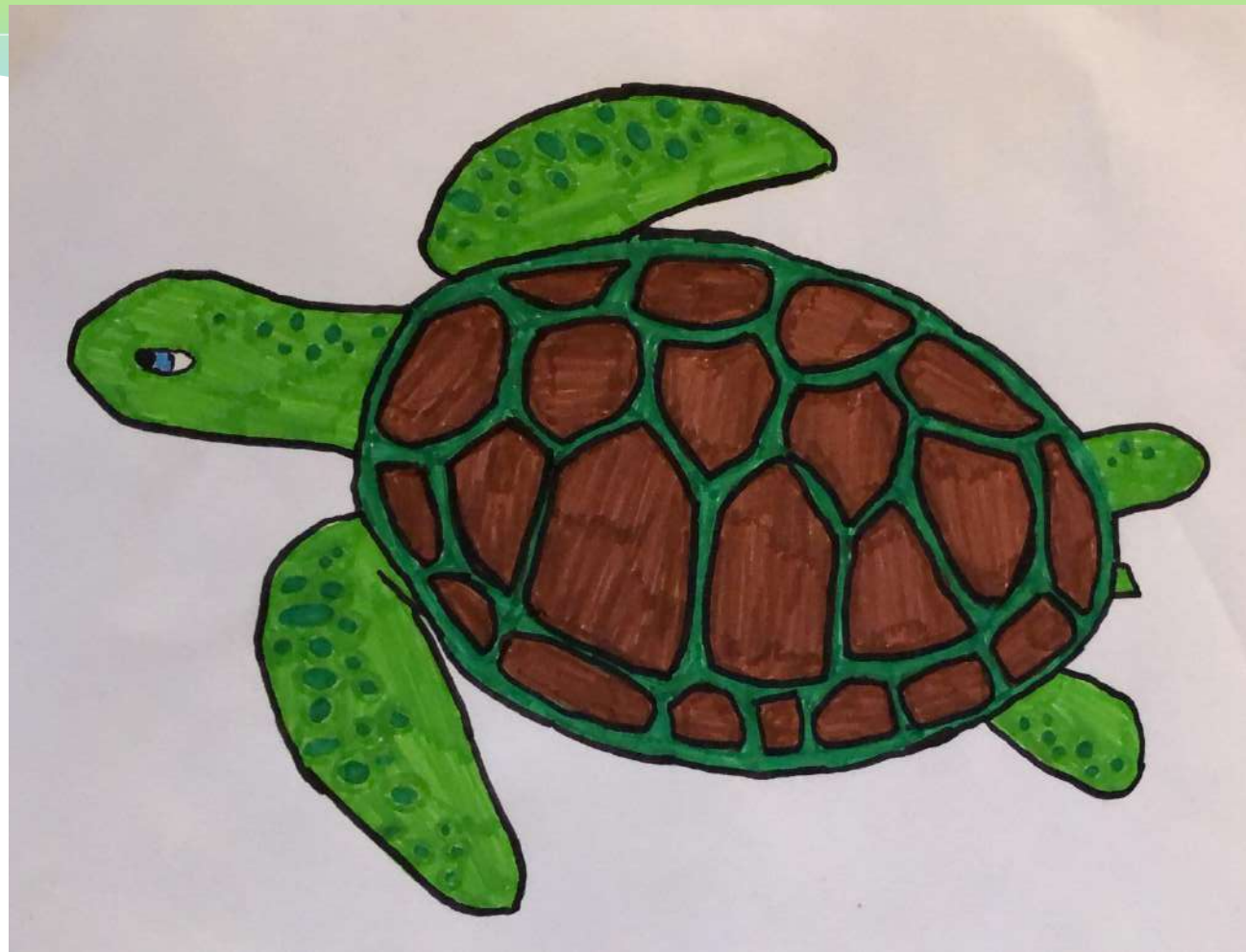
- * 1/ Ventes des produits biologiques importés directement + paquets de café d'Arlen. cf photos
 - * Les bénéfices iront à 2 associations protectrices des tortues de mer.
 - * CRAM Castelldefels (Cataluña) déjà en collaboration avec la Capitana et à construire: Tortugas preciosas de Osa Costa Rica.
- * 2/ Réalisation (en cours de réalisation) avec Arlen d'une vidéo illustrant avec des dessins d'élèves le poème de Pablo Neruda dit par les élèves pour le blog académique et Facebook privé de la mini-entreprise.
- * Evaluation: Récitation du poème de Pablo Neruda EOC.

Dessins pour le projet 2



La tortuga verde

Eva Seconde

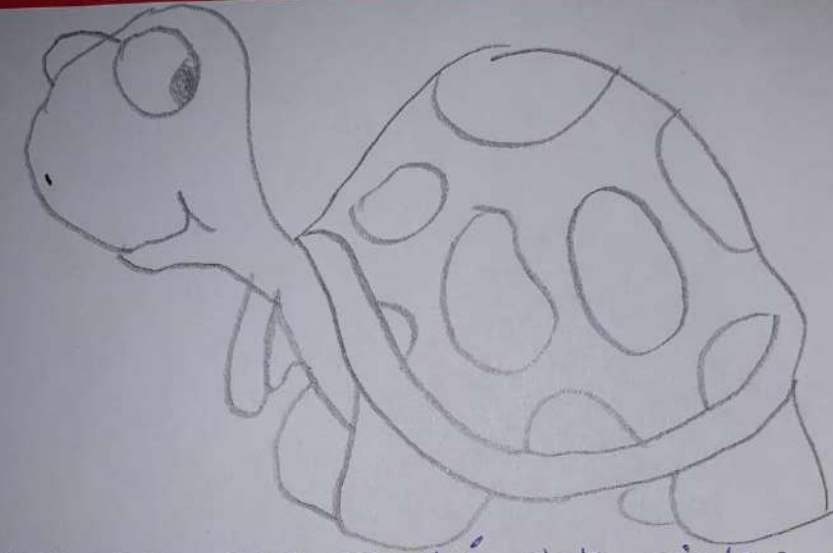
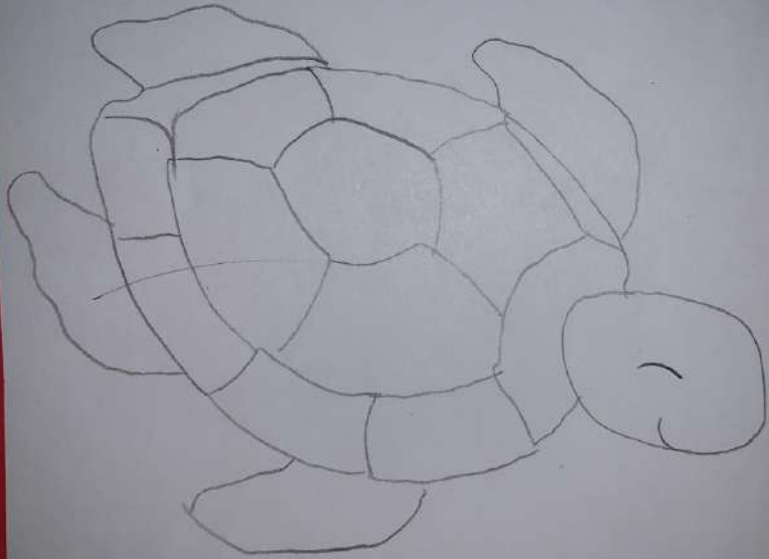


Organisation hybridée en classe de seconde et terminale: permet de garder un contact régulier et de rééquilibrer les 2 groupes pour mener à bien une séquence

- * Jusqu'en janvier: 6 séances
 - * 1 demi-groupe en présentiel
 - * 1 demi-groupe connecté en distanciel
- * Alternance: groupe 1 et groupe 2 / groupe 2 et groupe 1
- * Pour le distanciel classe virtuelle CNED

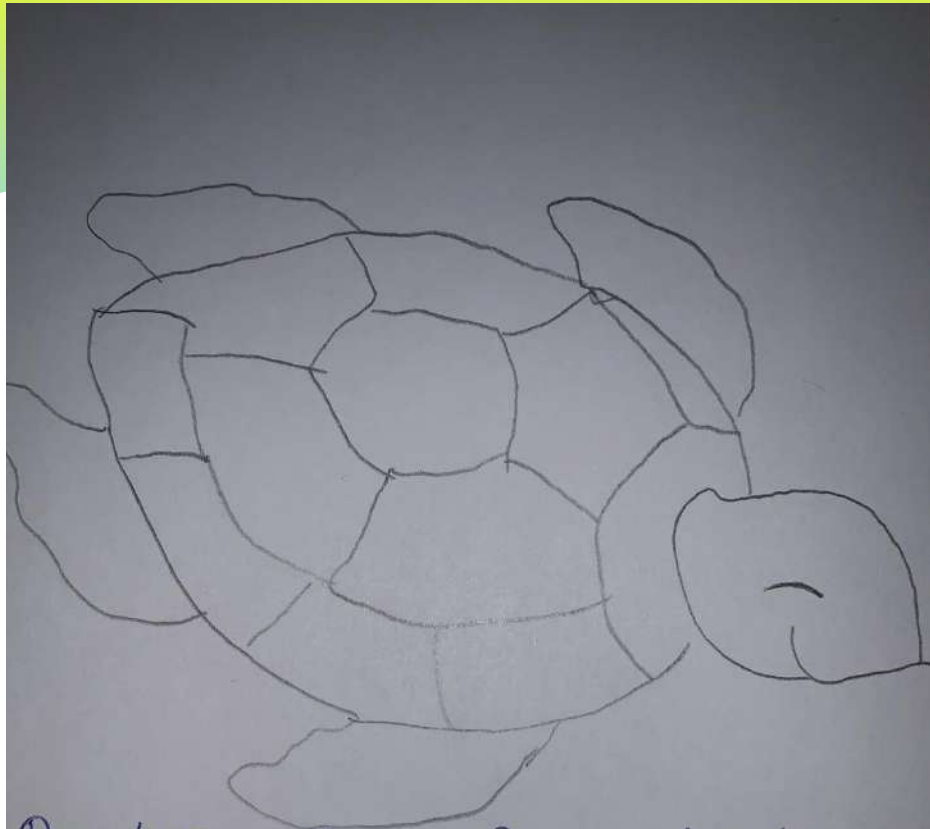
Autres illustrations

La tortuga que cenio aceitunas
del más profundo mar..

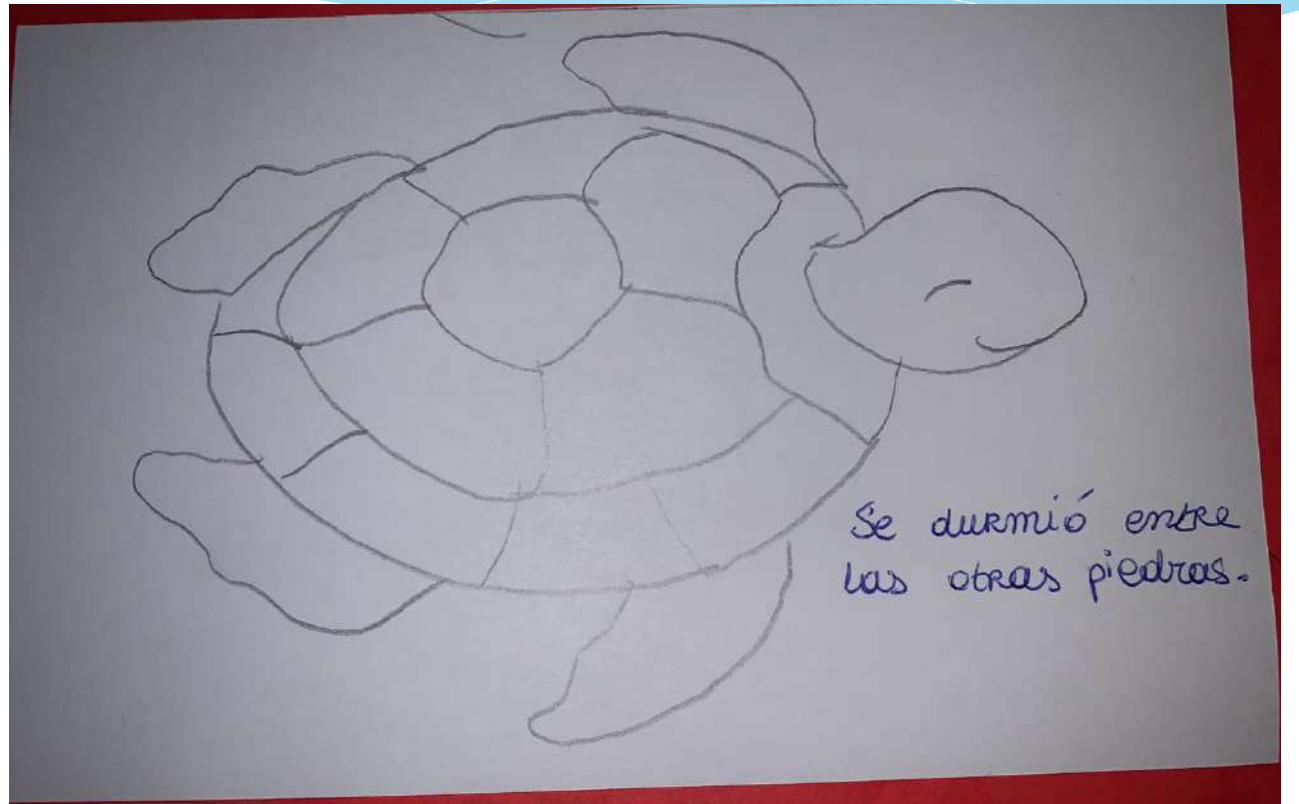


La tortuga que mado siete siglas y cenio
siete mil primaveraas .

Ashley Seconde



De tan vieja se fue poniendo dura, dejó de amar las olas y fue rígida como una plancha de planchar.



Se durmió entre las otras piedras.

Séance 1 et 2.

Séance 1

- * *Groupe 1*: présentiel
- * *Groupe 2*: distanciel

Diaporama d'Arlen, commentaires des photos et réactions des élèves sur la beauté de l'animal et sa vulnérabilité.

Séance 2 (inversion des groupes)

- * *Groupe 2*: présentiel
- * *Groupe 1*: distanciel

CO Lecture du conte par Arlen « La tortuga Maya » pour tous.

Mise en commun et circulation du conte

Arlen s'occupe du groupe 1 tandis que le professeur s'occupe du groupe 2

Séance 3 et 4

- * Travail asynchrone à la maison: les élèves des 2 groupes inventent et écrivent des slogans sur le modèle de la morale du conte: *No se debe matar a la tortuga es un delito.*
Connection sur Padlet.com.

Séance 3: alerter sur les limites de certaines associations qui se prétendent écologiques.

- * Groupe 1: présentiel
 - * CO/EOI Arlen presente une photo sobre *la arribada en la playa de Ostiona* aux 2 groupes.
- * Groupe 2: distanciel
 - * Les élèves auront visionné en amont la vidéo sur ce sujet et auront fait un bilan oral et le présenteront aux camarades en classe.

Séance 4

- * Groupe 1 en distanciel et groupe 2 en présentiel: lecture d'Arlen du poème de Pablo Neruda aux 2 groupes.
- * Mise en commun pour les 2 groupes: la tortue de Pablo Neruda acquiert une dimension mythique.

Séance 5 et 6

Séance 5 objectif: mettre en place l'élaboration de la vidéo La tortuga Pablo Neruda.

- * Les 2 groupes visionnent à la maison la vidéo de la mise en illustration du poème de Pablo Neruda.
- * *Groupe 1* en présentiel/ CO de la vidéo
 - * Arlen analyse l'élaboration de la vidéo dans le but de réaliser une vidéo sous cette forme.
- * *Groupe 2* en distanciel/ CO de la vidéo
 - * En parallèle professeur analyse de la même façon.
- * Réunion des 2 groupes à l'oral.
- * Entraînement à la récitation du poème et temps de réflexion sur la recherche littéraire du poème (métaphores, images insolites...) qui met en évidence la beauté et la fragilité de la tortue.

Séance 6 objectif: réunir les informations sur les 2 associations.

- * *Groupe 2* en présentiel: Arlen présente l'association: Tortugas preciosas de Ostia
- * *Groupe 1* en distanciel: grâce aux recherches en amont les élèves présentent l'association CRAM (Catalogne)

Ventas para CRAM Castelldefels (principio de una colaboración 2020)



La tortuga de Gaudí



El café de Arlen!!!



Ventas!!!! En diciembre 2020



Ventas y sesión híbrida



Otras ventas!!!!

