

La balada gitana

Llegó la niña gitana
Llegó la niña morena
La vi bailando descalza¹
y fue cambiando mi vida entera.

Oí cantar a la luna
Y vi bailar a una estrella
Con un sonar de guitarras
Con un replique² de castañuelas.

Gitana de Andalucía
De labios color de amapola³.
Me embrujas⁴ con tu alegría
Y tu gracia española.

Se fue la niña gitana
Se fue la niña morena
Y yo la sigo buscando pues ya no puedo
Vivir sin ella.

Antonio Guijarro Campoy, La balada gitana, 1962

1. Pieds nus / 2. Sonido repetido (de las campanas) / 3. Coquelicots / 4. Embrujar = ensorcelar

Léxico para expresarte:

Enamorarse: tomber amoureux

Estar desesperado: être désespéré

Un flechazo: un coup de foudre

Tocar la guitarra: jouer de la guitare

Tocar las palmas : taper dans les mains

Lee y comprende

♣ **Etapas 1:** Tipo de documento; **quiénes** son los protagonistas; **caracteriza** al personaje femenino; ¿En qué **momento** pasa la escena?; ¿A qué **género musical** pertenecen esos instrumentos? Ahora, organiza la restitución de las informaciones.

♣ **Etapas 2:** Localiza los **verbos conjugados en 1era persona**: ¿A **quién se refiere el Yo**? Explica lo **que le pasó al poeta cuando vio a la gitana**; ¿Qué pasó al final?

♣ **Etapas 3:** ¿En qué personaje literario te hace pensar la mujer del poema?