



ACADÉMIE  
DE VERSAILLES

Liberté  
Égalité  
Fraternité

**Propositions :**

- Flavia Crisanti (ITALIEN)
- Agustin Garzon Cailla (ESPAGNOL-LETTRES)
- Valérie Monrousseau (ESPAGNOL-LETTRES)

**Titre de la séquence :**

**Pequeño gesto de un hombre, un gran paso para salvar el planeta**  
**Un piccolo gesto per l'uomo, un grande passo per il pianeta**

**Co intervention:** comment peut-on appliquer les gestes éco-responsables dans chaque filière ?

En filière (professeur professionnel) AGORA sur la gestion des déchets,

En filière vente ou ARCU (calendrier de l'avent)

En filière hôtellerie (gestion des déchets périssables)

**Classe :**

LVB

Niveau A2+ - B1

**Axes/domaines :**

Pro : 2<sup>nde</sup>

**Thématique :** le contexte et les situations de la vie quotidienne, personnelle, sociale et civique

Lycée : 2<sup>nde</sup>

**Thématique :** sauver la planète/ penser un futur possible

**Problématique :**

**Proposition 1 :** ¿ Cuáles son los gestos eco-responsables que se pueden hacer diariamente?

Quali sono i gesti ecorisponsabili che si possono fare nel nostro quotidiano?

**Proposition 2 :** ¿ En qué medida los actos de la vida cotidiana impactan en el medioambiente?

*In che modo i gesti quotidiani hanno un impatto nell'ambiente?*

**Proposition 3:**

Pequeños gestos eco-responsables, ¿ grandes cambios para el planeta?

Piccoli gesti grandi cambiamenti per il pianeta ?

**Proposition 4:**

¿ Puede un hombre solo cambiar el planeta?

Puo' un uomo solo cambiare il pianeta ?

### Les objectifs de la séquence :

*Linguistiques : comparaison et similitude / expression de l'hypothèse / temps du passé*

*Culturels : les enjeux environnementaux dans le monde hispanique et en Italie*

*Pragmatiques : interpréter une image, décrire une publicité,*

*Sociolinguistiques : Mettre à jour les implicites culturels véhiculés par le texte ou l'image / Faire fonctionner la langue dans sa dimension sociale / Respect des codes sociaux*

### Tâches intermédiaires :

Créer la voix off d'une vidéo ou faire une publicité permettant de conseiller pour les gestes quotidiens pour la planète suivant les documents étudiés

Travail maison possible : chaque élève écrit une strophe pour faire une mise en commun et créer un poème

Evaluation formative : analyse de l'image et comparaison

Evaluation diagnostique : évaluer à l'oral si l'élève est capable de décrire en réinvestissant le lexique appris

### Tâches finales : propositions

-A l'occasion de la Journée mondiale de l'Écologie le 20 novembre : faire une **Campagne publicitaire association environnement** (radio, audio, vidéo, texte, affiches) pour devenir une classe qui respecte l'environnement. **En groupes de 3 : EE / EOC**

-Faire la **charte de l'élève écoresponsable** de l'établissement scolaire. Faire les dix conseils pour un établissement éco : audio web-radio, vidéo tv entrée, dessin, texte, écrire un texte de présentation/ mise en pratique des gestes. **En groupes de 2/ 3 EE / EOC**

-**Créer une ville écologique** (tu travailles pour une start-up qui crée des jeux en ligne. Un nouveau jeu, dont l'action se déroule sur la ville parfaitement éco-responsable du futur, va bientôt sortir. Ta mission consiste à créer cette ville) : fiche entrée de la ville (bienvenue + règles de la ville) ou dessin ou annonce radio. **En groupes EE / EOC**

-Flashmob dans l'établissement sur le plastique **En classe entière EE/EOC/EOI/CO/CE**

-Sketch/pub « alumno verde »

-Une nouvelle série Netflix sur une brigade « anti plastique » va bientôt arriver en Espagne / en Italie. Vous êtes en charge de créer le Trailer. (Inventez le titre de la série, l'histoire, les personnages et les lieux) **En groupes EO/EOI/EE**

-Créer la semaine sans plastique dans ton établissement : propose des actions, fais la publicité de l'événement **En groupes EE/EOI**

-Faire un calendrier de l'avent de petits gestes pour la planète (-à préparer l'année d'avant pour une classe que l'on suit ou en début d'année) **En groupes EE/EOC**

- Vous trouverez une proposition d'évaluation formative ainsi que des propositions pour du travail maison, une proposition d'évaluation diagnostique, et des tâches intermédiaires.
- Vous trouverez en annexe des documents supplémentaires pour une approche différente ou pour aborder le thème par un autre biais.

## Séance 1

Entrée axée sur la pollution de l'environnement : la planète en difficulté

Sujet travaillé au collège et SVT (partir des connaissances du socle commun)

**Titre :** La tierra enferma / La terra ammalata

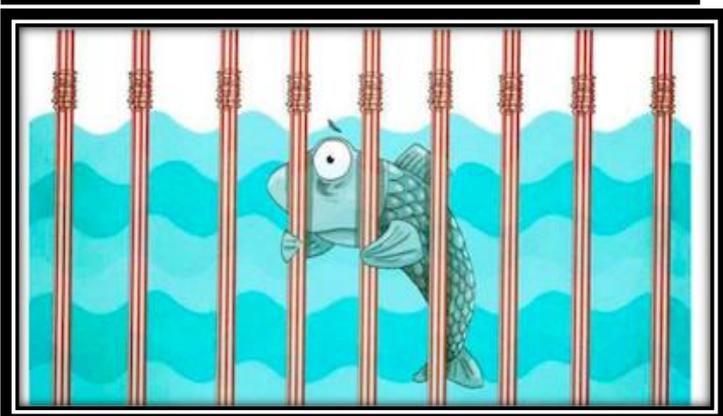
**Objectifs linguistiques :** comparaison et similitude / expression de l'hypothèse / Lexique lié au monde de l'environnement

**Objectifs culturels :** la pollution dans le monde hispanique (la mer de plastique, le fleuve Amazone ...), l'agriculture intensive (les serres agricoles) dans le sud-est de l'Espagne / la pollution de la mer en Italie du sud et les conséquences sur l'environnement.

**Objectifs Pragmatiques :** savoir décrire une image / un tableau

**Activités Langagières :** EO/ EE

Documents possibles en 1ère partie : el mar de plastico / il mare di plastica



Source des 5 documents :

[https://verne.elpais.com/verne/2015/09/23/articulo/1443003299\\_631218.html](https://verne.elpais.com/verne/2015/09/23/articulo/1443003299_631218.html)

<https://adene-editorialcartoon.blogspot.com>

<https://www.lavanguardia.com/economia/20181208/453319751509/campo-de-dalias-el-ejido-poniente-almeriense-pasado-y-presente-mar-de-plastico-antes-verde.html>

<https://www.inmeteo.net/2018/11/22/inquinamento-balena-6-kg-plastica/>

**Activités :** EO Description images : décrire, comparer, hypothèse, réactivation lexicque  
Annexe 1 : d'autres documents pour commencer la séance

**Numérique :** création sur leur tablette mise en commun TNI et explication



Site gratuit : carte mentale en ligne à faire en direct avec les élèves

Sur <https://www.lucidchart.com>

Ou sur Mindwiev

**Mise en commun :**

Carte mentale connaissance sur protection planète

**Autres supports** possibles et/ou à utiliser avec les autres pour différenciation pédagogique (un groupe

travaille sur un document audio, un autre sur les images, un autre sur un tableau) :

**Documents possibles en 2ème partie :**

**Chansons :**

- *Bebe, El ska de la tierra* <https://www.youtube.com/watch?v=YtL9OePkg7c>
- *Blebla, lo non rifiuto* [https://www.youtube.com/watch?v=n0quS\\_Fx4f4](https://www.youtube.com/watch?v=n0quS_Fx4f4)

**Tableaux :**

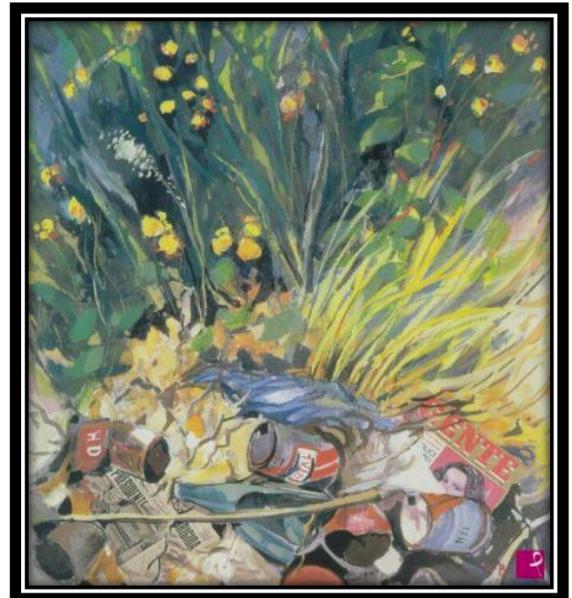
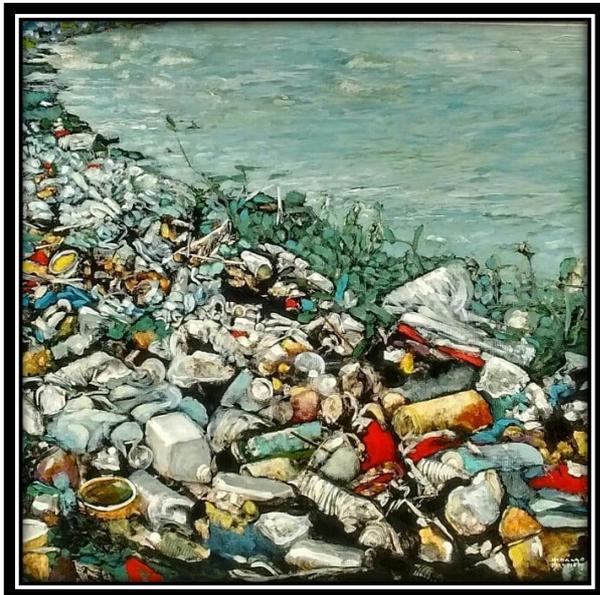
- Les œuvres de l'artiste Bordalo II (portugais) et du collectif cubain Guerra de la Paz
- Les œuvres de l'artiste chilien Luís Alberto Hidalgo Bastián
- Les œuvres de l'artiste italienne Lady Be faites avec les déchets, les œuvres de Wolfango Peretti Poggi et de Gustavo Benucci

<https://www.lanuovacalabria.it/il-messaggio-delleco-artista-lady-b-in-occasione-della-giornata-mondiale-per-lambiente>

<http://www.wolfango.net/schede/copie01.htm>

[revistaophelia.com/luis-alberto-hidalgo-bastien/](http://revistaophelia.com/luis-alberto-hidalgo-bastien/)

<https://www.pitturiamo.com/it/quadro-moderno/rifiuti-2-dal-periodo-di-trento-100x120cm-50565.html>



Voir en annexe d'autres documents possibles

## Séance 2

**Titre :** Agua y contaminación / Acqua e contaminazione

**Objectifs linguistiques :** les temps du passé / le futur suivant le document / lexique lié à la nature et la pollution

**Objectifs culturels :** découverte d'écrivains de la littérature italienne et espagnole

**Objectifs Pragmatiques :** Etablir un lien entre l'actualité et la littérature

**Activités Langagières :** CE/ EE

**Documents pour l'espagnol :**

Dicen que el agua será imprescindible<sup>1</sup>,  
mucho más necesaria que el petróleo [...]

Los jubilados<sup>2</sup> cobrarán<sup>3</sup> goteras,  
los millonarios dueños<sup>4</sup> del diluvio  
venderán lágrimas al por mayor<sup>5</sup>.

Un capital se medirá por litros,  
cada empresa tendrá su remolino,  
su laguna prohibida a los foráneos<sup>6</sup> [...]

Y nosotros los pálidos sedientos<sup>7</sup>  
con la lengua reseca brindaremos  
con el agua on the rocks.

Mario Benedetti, *Aguas*, 2003.

1. indispensable 2. retraités 3. toucheront 4. los dueños = los propietarios 5. en gros 6. los foráneos = los extranjeros 7. assoiffés

D'après « Hispamundo » 2<sup>nde</sup>

OU

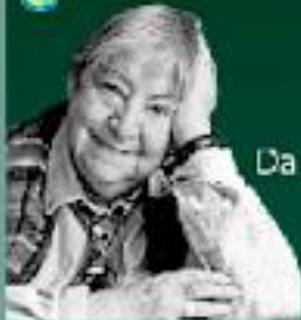
*Volví a mi tierra verde  
y ya no estaba,  
ya no estaba  
la tierra,  
se había ido.  
Con el agua  
hacia el mar  
se había marchado...  
Vino a quemar  
el bosque,  
a incendiar las entrañas  
de la tierra  
vino a sembrar  
el bosque,  
a incendiar las entrañas  
de la tierra  
vino a sembrar  
un saco de frejoles  
y a dejarnos una herencia helada:  
la eternidad del hambre.*

Pablo Neruda, *Oda a la erosión en la provincia de Malleco*, 1969

## Los pájaros no tienen dientes

Los pájaros no tienen dientes,  
Con el pico se apañan.  
Los pájaros pescan peces  
Sin red ni caña.  
Los pájaros, como los ángeles,  
Tienen alas.  
Los pájaros son artistas  
Cuando cantan.  
Los pájaros colorean el aire  
Por la mañana.  
Por la noche  
Son músicos dormidos  
En las ramas.  
Da pena ver a un pájaro en la jaula.

mundo primario

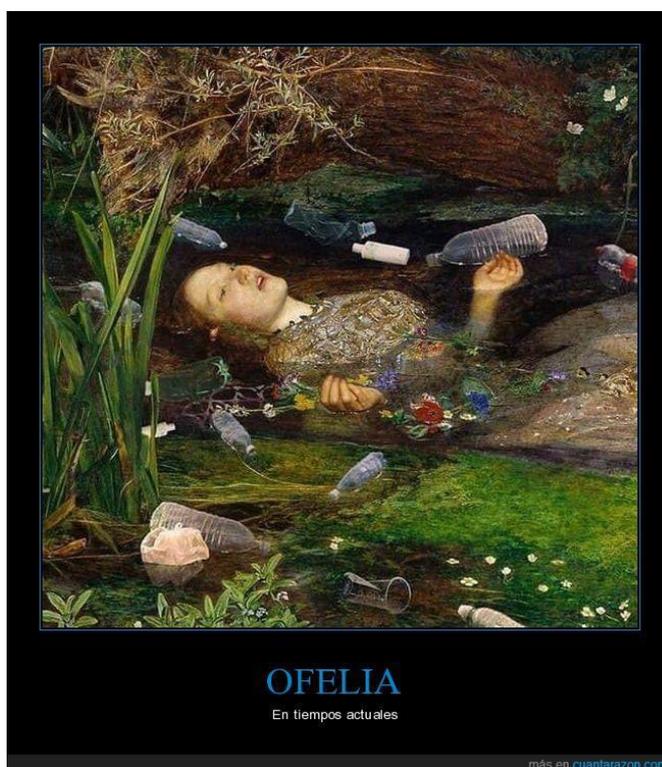


*Gloria Fuertes*

## DONNA LEON : CON EL AGUA AL CUELLO

*Brunetti y Griffoni, dos policías, están paseando cuando una operación de limpieza de uno de los canales de Venecia atrae su atención.*

Brunetti paseó la mirada por los bancos del canal, donde el lodo y los residuos de varias décadas habían quedado a la vista. El cieno azabache empezaba justo por debajo de la marca de las crecidas y se hacía cada vez más espeso a medida que aumentaba la profundidad. Oscuro y putrefacto, de olor fuerte y desagradable, resbaladizo y pringoso, tenía el aspecto de los desechos humanos, y le provocó a Brunetti un asco casi tan intenso como el miedo. [...]. Un trueno retumbó, y ambos se protegieron los oídos con las manos. Era el motor de la grúa del barco. [...] Sin decir nada, acabaron de cruzar el puente y observaron en silencio mientras la grúa elevaba sus mandíbulas de acero apretadas desde la cubierta y las dirigía hacia el agua. Entonces las abrió y, de pronto, se convirtieron en unas espantosas fauces negras de dientes serrados que poco a poco se hundieron bajo la superficie y desaparecieron. Cuando emergió sobre la superficie aceitosa, Brunetti vio que entre los dientes colgaban pedazos de plástico, goma y metal: parecía un rottweiler muy grande comiendo de un cuenco de espaguetis. El largo brazo sostuvo las fauces en el aire mientras una cascada de agua caía al canal, y entonces éstas se volvieron hacia la proa de la embarcación, donde ya había un buen montón de basura y lodo. No se habían dado cuenta de que en la riva había otro trabajador sujetando una pala. Tan pronto como la grúa se apartó, el hombre se subió a un tablón que recorría el barco de un lado a otro y niveló la pila de escombros. Movi6 a un costado unas bolsas de plástico medio descompuestas que estaban llenas de botellas, además de una radio podrida, la rueda de una bicicleta y algún objeto mas tan deteriorado que era imposible de identificar.



<https://www.cuantarazon.com/1103136/ofelia-en-el-rio>



*Ophelia*, John Everett Millais (1852), Tate Gallery

**Documents pour l'italien :**

**Titre :** « La nuvola di smog »

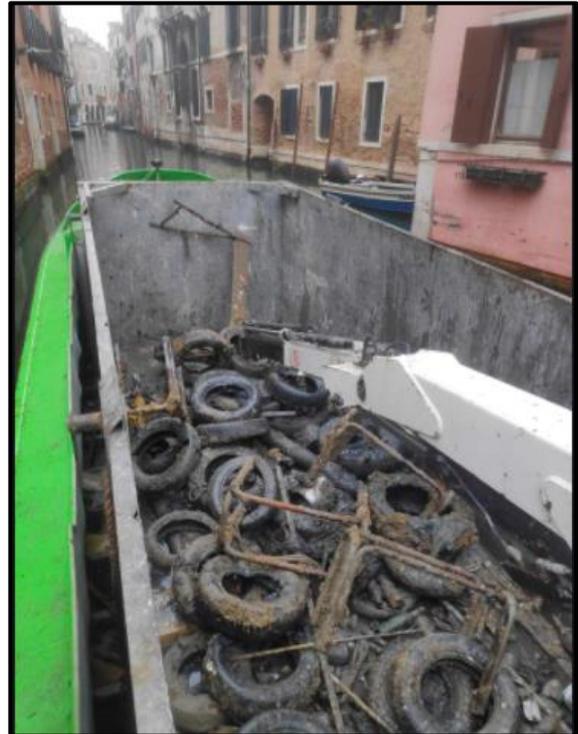
Prima d'andare alla trattoria, ordinai al vecchio autista che ci portasse a un punto panoramico, là in alto. Eravamo lì affacciati al muretto. Fu allora che vidi quella cosa. Afferrai Claudia per il polso stringendoglielo .

- Guarda! Guarda laggiù!
- Cosa?
- Laggiù! Guarda! Si muove!
- Ma cos'è? Cos'hai visto?

Come dirle? Dalle altre nuvole o nebbie che a seconda di come l'umidità s'addensa negli strati freddi dell'aria sono grigie o azzurrastre o bianchicce oppure nere, questa non era poi tanto diversa, se non per il colore incerto, o meglio per un'ombra di questo colore che pareva farsi più carica ora ai margini ora in mezzo, ed era insomma un'ombra di sporco che la insudiciava tutta e ne mutava - anche in questo essa era diversa dalle altre nuvole - pure la consistenza, perché era greve non ben spiccicata dalla terra, dalla distesa della città, sulla quale scorreva lentamente, a poco a poco cancellandola da una parte e dall'altra, riscoprendola.

- Lo smog!
- gridai a Claudia. - Vedi quella? È una nuvola di smog.

(da Italo Calvino, La nuvola di smog, Einaudi, 1958)



<https://www.brevenews.com/2019/03/12/venezia-copertoni-e-scatti-dalla-pulizia-dei-canali-anche-un-motore-video/>

**Activités :** CE / EE

Possibilité en EE de réécrire le poème en prose version journalistique ou inventer une suite au texte.

**Possibilité de variantes à cette séquence sur le thème de :**

**Servirse del plástico para proteger la naturaleza**

**Sbarazzarsi della plastica per proteggere la natura**

**Sources pour italien :**

<https://www.greenme.it/informarsi/eventi-e-iniziative/boicotta-plastica-slow-food/>

<https://www.greenme.it/rifiuti-e-riciclaggio/plastica-zero-waste>

<https://www.ambientebio.it/societa/zero-waste-e-lappello-per-boicottare-tutti-gli-imballaggi-di-plastica-per-una-settimana-boicotalplastic/>

<https://www.ildomenicalenews.it/zero-waste-partito-lappello-per-boicottare-tutti-gli-imballaggi-di-plastica-per-una-settimana/>

## Sources pour l'espagnol :

### El hotel estilo resort flotante construido sobre botellas de plástico

16 de abril de 2021

Abiyán, la capital de Costa de Marfil, tiene un tremendo problema con la contaminación, y en concreto con los residuos de plástico que ahogan sus lagunas y playas. Pero esas toneladas de basura han terminado siendo la base de un ilusionante proyecto, al ser la materia prima fundamental de un hotel flotante que se ha convertido en todo un ejemplo de sostenibilidad.

Eric Becker es un hombre francés que reside desde hace años en el país africano, y buscaba montar allí un negocio. En 2012, la idea se la dieron todos aquellos restos plásticos que no paraba de encontrarse en sus paseos por las características orillas de las lagunas que circundan Abiyán, con los que inicialmente pensó en construir un catamarán, pero luego pensó en algo mucho más ambicioso.

Comenzó a crear una estructura con unas 700.000 botellas de plástico que sustentasen un complejo que ha acabado convertido en hotel, aunque en un principio el francés vivió allí antes de abrirlo al público. Ahora, el resort cuenta con varias habitaciones de hotel y sus zonas comunes, un restaurante, un bar de karaoke y dos piscinas, un conjunto de más de 200 toneladas.

El resort, que ya es conocido en la zona como "La isla flotante", recibe unos 100 visitantes a la semana, la mayoría de ellos locales, pero también algunos del extranjero atraídos por su concepto ecológico. La única manera de llegar a la isla es mediante barcas, y las opciones son ir y volver en el día por 25 dólares (unos 21 dólares) con una comida incluida, o pasar allí la noche por 100 dólares (unos 83,5 euros).

Las instalaciones se abastecen con paneles solares, y el agua dulce puede llegar fácilmente desde la ciudad. Pero su dueño aún quiere hacerlo más sostenible; por ejemplo, con un sistema para convertir en abono los residuos que se generan allí, ya que actualmente las aguas residuales se vierten a la laguna, como es común en todo Abiyán.



Sources :yahoo finanzas

Voir en annexe d'autres documents possibles

### Séance 3

**Titre :** Un pequeño gesto para un gran planeta / Un piccolo gesto per un pianeta grande

**Objectifs linguistiques :** les formes impersonnelles / les couleurs, les objets, les pays, les chiffres.

**Objectifs culturels :** protection de l'environnement au travail et en société.

**Objectifs Pragmatiques :** décryptage d'une affiche de campagne, identifier le contexte des images et le destinataire.

**Activités Langagières :** EOC et EOI

**Documents :** tazas de café / la tazza di caffè (A2/A2+)



**Source des 2 documents :**

<https://images.app.goo.gl/ZpMchuUy2dBmuA5DA>

[www.boicottaplastico.com](http://www.boicottaplastico.com)

**Activités EOC/EOI :**

**1ère partie** en classe entière : Description et commentaire du photo

**2ème partie** : en groupes ou binômes : trouver un geste du quotidien pour lutter contre la pollution

**OU** faire créer une petite affiche avec un geste du quotidien

**Voir en annexe fiche lexique:**

**Propositions d'utilisation de ce lexique :**

Ce lexique peut servir sous forme de jeu pour faire trouver le vocabulaire aux élèves, soit ils s'entraident, soit on peut leur faire trouver au fur et à mesure de la 1<sup>ère</sup> séance. Sachant que ce lexique est nécessaire pour comprendre tous les documents.

**Autres documents pour aller plus loin ou avec une autre approche :**

**Italien :**

publicité National Géographie italien <https://www.youtube.com/watch?v=963mPQXAnGE>

+ affiche du Ministère pour la campagne pour réutiliser les bouteilles d'eau

Source : <https://www.corepla.it/news/al-la-campagna-pubblicitaria-estiva-vacanza-il-riciclo-degli-imbballaggi-plastica-vale-doppio>



**Espagnol :**

1. Llena una botella grande con empaques plásticos como estos.
2. Asegúrate de que no le quepa ni un empaque más.
3. Recíclala en Ecobot y disfruta tu descuento.

**SI NO SE PUEDE RECOGER,  
NO SE PUEDE RECICLAR.**

**HAZ UN PASO**

Si tienes dudas, estamos en redes:  
→ @SOYECOBOT ←

**ECOBOT  
RECICLAR INVITA**

[https://static.wixstatic.com/media/033f9b\\_8af5ad3b5c3d4978bdc76c4600cce925~mv2.jpg/v1/fill/w\\_564,h\\_436,al\\_c,q\\_90,usm\\_0.66\\_1.00\\_0.01/033f9b\\_8af5ad3b5c3d4978bdc76c4600cce925~mv2.webp](https://static.wixstatic.com/media/033f9b_8af5ad3b5c3d4978bdc76c4600cce925~mv2.jpg/v1/fill/w_564,h_436,al_c,q_90,usm_0.66_1.00_0.01/033f9b_8af5ad3b5c3d4978bdc76c4600cce925~mv2.webp)

## Séance 4

**Titre :** Actúa para proteger / Proteggere l'acqua

**Objectifs linguistiques :** emploi de l'impératif / vocabulaire sur le recyclage et la protection de l'environnement (réinvestissement)

**Objectifs culturels :** la pollution dans le monde avec son impact

**Objectifs Pragmatiques :** apprendre à faire une publicité, des conseils, à faire du sous-titrage

**Activités langagières :** CO +EE +EOI

**Documents :** vidéo "Desechos plásticos en los océanos" (A2+) / " Basuria" (A2+) / "l'ecocasa"

<https://www.youtube.com/watch?v=0-s8scrJKjA> (**vidéo en italien**)

**1<sup>ère</sup> vidéo en espagnol d'un niveau A2**

<https://www.youtube.com/watch?v=h9Lw2wpZEwE> (**vidéo en espagnol**) Cette vidéo peut être coupée en deux pour exploiter dans une 1<sup>ère</sup> partie les conséquences de la pollution et dans une 2<sup>ème</sup> partie les solutions pour lutter contre la pollution

**2<sup>ème</sup> vidéo en espagnol d'un niveau B1 /A2+**

<https://www.youtube.com/watch?v=M3z-YPsumOw> (**vidéo en espagnol**)

La vidéo « Basuria » est d'un niveau un peu plus difficile : il est possible de travailler une vidéo ou l'autre en espagnol selon le niveau des élèves

La vidéo en italien peut aussi être utilisée en espagnol mais en faisant déduire les mots d'italien en espagnol

**Activités CO/EE/EO :**

Faire sous-titrage EE -**OU** voix off si utilisation de la vidéo italienne EO avec micro du téléphone ou bien de la tablette

**Autres documents pour aller plus loin ou avec une autre approche :**

**Italien :** Ego&Eco challenge [https://es-la.facebook.com/F4Fturin/posts/buonasera-amici-strikers-noi-di-fridaysforfuture\\_torino-abbiamo-ideato-questa-eg/403285026885061/](https://es-la.facebook.com/F4Fturin/posts/buonasera-amici-strikers-noi-di-fridaysforfuture_torino-abbiamo-ideato-questa-eg/403285026885061/)

Vidéos publicitaires disponibles sur le site de Legambiente et sur la chaîne Youtube Officiel : <https://www.youtube.com/user/LegambienteOnlus/playlists>

# EGO & ECO CHALLENGE

Il cambiamento climatico riguarda anche le NOSTRE abitudini.  
Ogni giorno possiamo scegliere tra "EGO" ed "ECO".

EGO	ECO
Cotton fioc	Differenziata
Cannucce	Plantare una pianta
Macchina	Borraccia
Bottiglie di plastica	Prodotti a Km0
Energia sprecata	Prodotti eco-friendly
Mozziconi	Giornali condivisi
Riscaldamenti	Mi illumino di meno
Sacchetti monouso	Mezzi alternativi
Cartacce	Distributore d'acqua
Rifiuti per terra	Riciclaggio rifiuti

Condividi una tua scelta "EGO" e una tua scelta "ECO" con l'hashtag #EgoEcoChallenge e taggaci.

@f4f\_turin    @F4FTurin    @F4F\_Turin

Pour ces documents, nous vous proposons une approche plus ludique. Par exemple pour celle-là, vous pouvez découper les cartes et les faire deviner aux élèves par groupes de deux. Autre possibilité : on enlève ce qui est écrit et on leur demande d'écrire des conseils en se servant du lexique vu (voir annexe) et de l'obligation vu en début de séquence.

## Earth Day 2018

*Appunti per salvare la*

- 1. SPEGNI LA LUCE**  
e tutti gli oggetti elettronici che non stai utilizzando
- 2. RICICLA** i rifiuti, così potranno essere riusati
- 3. CHIUDI I RUBINETTI**  
per non sprecare acqua
- 4. PROTEGGI LE API**  
sono importantissime per la nostra sopravvivenza!!
- 5. MANGIA PIÙ VERDURA**  
e meno carne

2480 x 3508

## Espagnol :



Pour ces documents, nous vous proposons une approche plus ludique. Par exemple pour celle-là, vous pouvez découper les cartes et les faire deviner aux élèves par groupes de deux. Autre possibilité : on enlève ce qui est écrit et on leur demande d'écrire des conseils en se servant du lexique vu (voir annexe) et de l'obligation vu en débuit de séquence.

<https://www.pinterest.com/pin/488781365810606351/>

## OU cet autre document en espagnol



<http://alejito57.blogspot.com/2014/08/el-decalogo-ambiental.html>

Voir en annexe d'autres documents possibles

## Tâche finale

**Titre :** Crear para actuar en la vida cotidiana / Creare per agire nella vita quotidiana

**Objectifs linguistiques :** A voir en fonction de la tâche finale choisie / réemploi du vocabulaire des séances

**Objectifs Pragmatiques :** A voir en fonction de la tâche finale choisie

**Nous vous proposons plusieurs tâches finales :**

- A l'occasion de la Journée mondiale de l'Écologie 20 novembre : Campagne publicitaire association environnement (radio, audio, vidéo, texte, affiches) pour devenir une classe qui respecte l'environnement
- Faire les dix conseils pour un établissement éco : audio web-radio, vidéo tv entrée, dessin, texte, écrire un texte de présentation/ mise en pratique des gestes
- Créer une ville écologique (tu travailles pour une société qui fait des jeux en ligne) : fiche entrée de la ville (bienvenu + règles de la ville) ou dessin ou annonce radio
- Flashmob dans l'établissement sur le plastique
- Créer la semaine sans plastique dans ton établissement : propose des actions, fais la publicité de l'événement
- Faire un calendrier de l'avent de petits gestes pour la planète (-à préparer l'année d'avant pour une classe que l'on suit ou en début d'année)
- -Sketch/pub « alumno verde »
- Une nouvelle série Netflix sur une brigade « anti plastique » va bientôt arriver en Espagne / en Italie. Vous êtes en charge de créer le Trailer. (Inventez le titre de la série, l'histoire, les personnages et les lieux) En groupes

**Pour le distanciel, vous pouvez intégrer en fin de séquence des activités à partir des logiciels suivants qui sont disponibles gratuitement en ligne.**

Socrative teacher / Quizinière / Kahoot

## Proposition d'évaluation intermédiaire formative



Possibilité 1 : L'élève doit décrire les photos dans la langue cible et inventer un slogan. Comparaison entre les deux photos.

Possibilité 2 : On peut aussi faire de la CO sur une vidéo pour faire un entraînement pour le bac.

Possibilité 3 : Faire le doublage en français d'une vidéo en langue cible

Annexes



[https://www.google.com/search?q=mujer+tirada+hecha+de+desechos&client=firefox-b-d&sxsrf=ALeKk01KyQdOTj5bFGG3hut1U4YleHSJg:1621325056771&source=Inms&tbm=isch&a=X&ved=2ahUKEwix8vA4tLwAhV4B2MBHWZ4Bo4Q\\_AUoAXoECAEQAw&biw=1920&bih=938#imgrc=qPhBgnd7sAAvAM](https://www.google.com/search?q=mujer+tirada+hecha+de+desechos&client=firefox-b-d&sxsrf=ALeKk01KyQdOTj5bFGG3hut1U4YleHSJg:1621325056771&source=Inms&tbm=isch&a=X&ved=2ahUKEwix8vA4tLwAhV4B2MBHWZ4Bo4Q_AUoAXoECAEQAw&biw=1920&bih=938#imgrc=qPhBgnd7sAAvAM)



[https://www.google.com/search?q=mujer+tirada+hecha+de+desechos&client=firefox-b-d&sxsrf=ALeKk01KyQdOTj5bFGG3hut1U4YleHSJg:1621325056771&source=Inms&tbm=isch&a=X&ved=2ahUKEwix8vA4tLwAhV4B2MBHWZ4Bo4Q\\_AUoAXoECAEQAw&biw=1920&bih=938#imgrc=qPhBgnd7sAAvAM&imgdii=bdPi9OJFTAsgaM](https://www.google.com/search?q=mujer+tirada+hecha+de+desechos&client=firefox-b-d&sxsrf=ALeKk01KyQdOTj5bFGG3hut1U4YleHSJg:1621325056771&source=Inms&tbm=isch&a=X&ved=2ahUKEwix8vA4tLwAhV4B2MBHWZ4Bo4Q_AUoAXoECAEQAw&biw=1920&bih=938#imgrc=qPhBgnd7sAAvAM&imgdii=bdPi9OJFTAsgaM)



[https://www.google.com/search?q=mujer+tirada+hecha+de+desechos&client=firefox-b-d&sxsrf=ALeKk01KyQdOTj5bFGG3hut1U4YleHSJg:1621325056771&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwix8vA4tLwAhV4B2MBHWZ4Bo4Q\\_AUoAXoECAEQAw&biw=1920&bih=938#imgrc=-S6Ha6hLpr1xsM&imgdii=XN9JQtJSYlemSM](https://www.google.com/search?q=mujer+tirada+hecha+de+desechos&client=firefox-b-d&sxsrf=ALeKk01KyQdOTj5bFGG3hut1U4YleHSJg:1621325056771&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwix8vA4tLwAhV4B2MBHWZ4Bo4Q_AUoAXoECAEQAw&biw=1920&bih=938#imgrc=-S6Ha6hLpr1xsM&imgdii=XN9JQtJSYlemSM)



[https://www.google.com/search?q=mujer+tirada+hecha+de+desechos&client=firefox-b-d&sxsrf=ALeKk01KyQdOTj5bFGG3hut1U4YleHSJg:1621325056771&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwix8vA4tLwAhV4B2MBHWZ4Bo4Q\\_AUoAXoECAEQAw&biw=1920&bih=938#imgrc=Crq4KF8Mkg1-kM&imgdii=d2vC2JtHG8E0NM](https://www.google.com/search?q=mujer+tirada+hecha+de+desechos&client=firefox-b-d&sxsrf=ALeKk01KyQdOTj5bFGG3hut1U4YleHSJg:1621325056771&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwix8vA4tLwAhV4B2MBHWZ4Bo4Q_AUoAXoECAEQAw&biw=1920&bih=938#imgrc=Crq4KF8Mkg1-kM&imgdii=d2vC2JtHG8E0NM)



[https://www.google.fr/search?q=nino+en+un+barco+en+un+arroyo+normal&tbm=isch&ved=2ahUKEwj9tJSd6tLwAhUGXxoKHSrFADYQ2-cCegQIABAA&oq=nino+en+un+barco+en+un+arroyo+normal&gs\\_lcp=CgNpbWcQA1CvxgRYItsEYNTcBGgAcAB4AIBRIgBtwWSAQlxMpgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=GX2jYL3EOYa-aaqKg7AD&bih=938&biw=1920#imgrc=pggzV6qFSLB2aM](https://www.google.fr/search?q=nino+en+un+barco+en+un+arroyo+normal&tbm=isch&ved=2ahUKEwj9tJSd6tLwAhUGXxoKHSrFADYQ2-cCegQIABAA&oq=nino+en+un+barco+en+un+arroyo+normal&gs_lcp=CgNpbWcQA1CvxgRYItsEYNTcBGgAcAB4AIBRIgBtwWSAQlxMpgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=GX2jYL3EOYa-aaqKg7AD&bih=938&biw=1920#imgrc=pggzV6qFSLB2aM)



[https://www.google.fr/search?q=nino+en+el+amazonas&tbm=isch&ved=2ahUKEwj2scrC6tLwAhUJ8IUkHS17ANUQ2-cCegQIABAA&oq=nino+en+el+amazonas&gs\\_lcp=CgNpbWcQAzoECCMQJzoECAAQQzoFCAAQsQM6CAgAELEDEIMBOgIIADoHCAAQsQMQQzoECAAQEzoICAAQBRAeEBM6CAgAEAgQHhATOgYIABAeEBNQRaYUWLPoFGDU6RRoBHAAeACA AVKIAfsKkgECMjOYAQCgAQQgAQtd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&sclient=img&ei=aH2jYPbdGYnglwSt9oGoDQ&bih=938&biw=1920#imgrc=ExU8puWojbBGqM](https://www.google.fr/search?q=nino+en+el+amazonas&tbm=isch&ved=2ahUKEwj2scrC6tLwAhUJ8IUkHS17ANUQ2-cCegQIABAA&oq=nino+en+el+amazonas&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECCMQJzoECAAQQzoFCAAQsQM6CAgAELEDEIMBOgIIADoHCAAQsQMQQzoECAAQEzoICAAQBRAeEBM6CAgAEAgQHhATOgYIABAeEBNQRaYUWLPoFGDU6RRoBHAAeACA AVKIAfsKkgECMjOYAQCgAQQgAQtd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&sclient=img&ei=aH2jYPbdGYnglwSt9oGoDQ&bih=938&biw=1920#imgrc=ExU8puWojbBGqM)



<https://www.opirgmcmaster.org/2019/05/15/facts-about-plastic/>

<https://www.youtube.com/watch?v=k6ntzcYm16g>

vidéo **espagnol** « el matrimonio que lucha contra el mar de plástico desde Granada » : possibilité de faire cette vidéo pour la 3<sup>ème</sup> séance.



# LÉXICO



Los envases

Los contenedores

La basura

Reciclar

El cambio climático

Las tortugas

Las ballenas

Los desechos

Los residuos

Los recursos naturales

Las redes de los pescadores

Contaminar

Promover

Cuidar

Los ríos





## LESSICO



Il rifiuto

Il cambiamento climatico

Il mare

La plastica

Riciclare

I rifiuti alimentari

La discarica

Il cestino dell'immondizia

Inquinare

Inquinamento

