

**UNE IDÉE
INSPIRÉE DES
PRATIQUES
D'UN
COLLÈGUE
D'ANGLAIS ET
D'UN SITE
INTERNET**

https://www.educacionrespuntocero.com/experiencias/circulo-de-lectura-para-mejorar-la-comprension-lectora/?fbclid=IwAR37K2TapixjFolJ78D5dc9qd5TtCEEpYZ5tyil9L_caVIDq6nOquXsWE4E

UN ÉLÈVE = UN RÔLE



-aide à la compréhension du texte (une tâche précise + aide entre camarades)

-favorise la prise de parole, le dialogue, le débat

-une autre façon d'aborder la lecture

Cercle de lecture

EXPRESSION
ORALE

ETAPES POSSIBLES

- explication** du cercle de lecture
- distribution** des rôles
- lecture** individuelle / lecture par l'enseignant / lecture guidée (fiche de vocabulaire, informations culturelles etc.)
- 2e lecture : **préparation** du cercle de lecture (prise de notes, pas de rédaction) - éventuellement si 2 élèves ont le même rôle, travail en commun
- disposition** de la salle (cercle, chaises, pas de tables, éventuellement autre disposition / CDI...)
- cercle de lecture** : **ORAL**

NOUVEAU
CERCLE =
CHANGEMENT
DE RÔLES

Cercle de lecture

AUTRES
RÔLES
POSSIBLES !

EXEMPLES DE RÔLES

- el reportero:** tienes que ser capaz de hacer un resumen del texto, narrar todos los eventos y acciones importantes y explicar por qué son relevantes en la historia.
- -**el especialista de los personajes:** tienes que concentrar tu lectura en los personajes, su carácter, las relaciones y conexiones que existen entre ellos.
- el director:** debes preparar preguntas para tus compañeros. Es recomendable que prepares preguntas abiertas, y que inciten al debate y a una discusión interesante. Además, durante la discusión tu trabajo consistirá en ejercer de moderador, animando a la participación de todos los miembros del grupo.
- el conector:** tienes que encontrar conexiones entre la ficción y la realidad, es decir encontrar en la novela informaciones sobre los lugares, la época, el contexto social, cultural, histórico o político, e intentar relacionar estas informaciones con la realidad.
- el captador de suspense:** Tu trabajo es identificar secciones del texto en las que haya suspense o tensión y pensar en cómo el autor está creando este suspense.
- el ilustrador:** tienes que encontrar imágenes o hacer dibujos que para ti ilustran el texto. Tendrás que justificar tus elecciones.

Cercle de lecture
déjà expérimenté sur :

-*La lengua de las mariposas* (Manuel Rivas)

-des extraits de *Patagonia Express* (Luis Sepúlveda)

-à venir
El almohadón de plumas (Horacio Quiroga)