

# EDUCACIÓN EN IGUALDAD Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

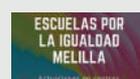
## GUÍA PARA EL PROFESORADO

Diseñado por  
Souleimen Musa Talhaoui  
Alumno de la Escuela de Arte  
Miguel Marmolejo de Melilla

### EDUCACIÓN PRIMARIA



#ESCUELASPORLAIGUALDADMELILLA



# CURSO 2019-2020

**MATERIAL ELABORADO POR:**

**EL PROFESORADO RESPONSABLE DE IGUALDAD DE LOS  
CENTROS DE MELILLA Y AGENTES DE IGUALDAD.**





<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>2. MARCO LEGISLATIVO</b>	<b>5</b>
<b>3. OBJETIVOS</b>	<b>7</b>
<b>4. CONTENIDOS</b>	<b>10</b>
<b>5. ACTIVIDADES DESARROLLADAS</b>	<b>11</b>
<b>5.1 VISIBILIZACIÓN DE LA LABOR Y EL SABER DE LAS MUJERES</b>	<b>11</b>
<b>5.2 PENSAMIENTO CRÍTICO ANTE EL SEXISMO</b>	<b>18</b>
<b>5.3 SENSIBILIZACIÓN Y PREVENCIÓN ANTE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES</b>	<b>24</b>
<b>5.4 EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL EN IGUALDAD</b>	<b>31</b>
<b>5.5 EMPODERAMIENTO Y LIDERAZGO EN NIÑAS</b>	<b>38</b>
<b>5.6 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS COEDUCATIVAS</b>	<b>43</b>
<b>6. ESPACIOS EDUCATIVOS</b>	<b>46</b>
<b>6.1 RECREOS COEDUCATIVOS</b>	<b>46</b>
<b>6.2 BIBLIOTECAS VIOLETAS</b>	<b>48</b>
<b>7. RECURSOS COEDUCATIVOS</b>	<b>50</b>
<b>7.1 MALETINES VIOLETAS</b>	<b>50</b>
<b>7.1.1 MALETA VIAJERA APORTADO POR CLECE</b>	<b>50</b>
<b>7.1.2 MALETINES VIOLETAS APORTADOS POR DELEGACIÓN DE GOBIERNO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN MELILLA-PACTO DE ESTADO- MEFP</b>	<b>52</b>
<b>7.2 IDEAS VIOLETAS</b>	<b>53</b>
<b>8. PROPUESTAS</b>	<b>55</b>
<b>8.1 TALLERES COEDUCATIVOS</b>	<b>55</b>
<b>8.2 OTROS CUENTOS POR LA IGUALDAD</b>	<b>57</b>
<b>8.3 BIBLIOTECA</b>	<b>60</b>
<b>8.4 FORMACIÓN TELEMÁTICA</b>	<b>61</b>
<b>9. OTROS RECURSOS</b>	<b>64</b>



## 1. Introducción

La presente guía aúna el trabajo realizado en los centros educativos de la etapa de Primaria de la Ciudad Autónoma de Melilla durante el curso 2019-20. Los/as Agentes de Coeducación de la empresa CLECE S.A., destinados a estos centros y el profesorado Responsable de Igualdad de los mismos, han programado, elaborado y desarrollado estas actuaciones dirigidas a promover la Igualdad entre su alumnado.

En el Pacto **de Estado contra la Violencia de Género**, aprobado por el Congreso de los Diputados el 28 de septiembre de 2017, todas las entidades coincidieron en considerar la violencia de género una “cuestión de Estado”, estableciendo más de 200 medidas destinadas a su erradicación. Dicho documento incluye medidas relacionadas con prevención y sensibilización en la escuela y la formación del profesorado, entre otras.

Esta guía pretende ser una herramienta más que facilite la labor de prevención y sensibilización en violencia de género y en igualdad. Para ello, ofrecemos un banco de actividades puestas en práctica y recursos utilizados. Educando en igualdad desde la infancia lograremos evitar el sexismo, porque para prevenir la violencia de género en generaciones futuras, es imprescindible educar en igualdad en el presente.

Esperamos que, desde la escuela, se aborde el reto de coeducar con ilusión y compromiso, para lograr una sociedad sin violencia, más justa e igualitaria y, sobre todo, confiamos en que este material didáctico desarrollado en los centros sea una herramienta útil para ello.



## 2. Marco legislativo

La **Declaración y Plataforma de Acción de Beijing (1995)** constituye el marco internacional más exhaustivo en políticas de igualdad y derechos de las mujeres y niñas en el mundo, siendo una de las áreas de actuación la violencia contra la mujer. Así mismo, la **Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible** indica como *objetivo 5 “Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas”*.

Para esa fecha, el Estado Español queda obligado a eliminar toda forma de discriminación y violencia contra mujeres y niñas.

El **Convenio de Estambul (2011)** es el primer documento que vincula a todos los países firmantes del Consejo de Europa en materia de violencia contra las mujeres y contempla como DELITO todas las formas de violencia contra niñas y mujeres.

En España, el artículo 14 de la **Constitución Española** proclama el *derecho a la Igualdad y a la no discriminación por razón de sexo*. Por su parte, el artículo 9.2, consagra la *obligación de los poderes públicos de promover las condiciones para que dicha Igualdad sea real y efectiva*.

A su vez, las diferentes **Leyes Orgánicas Españolas** han incorporado diversos puntos que atañen la Educación para la Igualdad:

- La Ley orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.
- La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad efectiva de Mujeres y Hombres.
- Tanto la ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) como la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) contienen referencias numerosas y diseminadas en su articulado. La LOMCE incorpora el principio de igualdad de oportunidades y prevención de la violencia de género en el conjunto de la actividad educativa, recogiendo: *“El desarrollo en la escuela, de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia de género”*.

El **Pacto de Estado contra la Violencia de Género** supone la unión de un gran número de instituciones, organizaciones y personas expertas en la formulación de medidas para la erradicación de la violencia sobre las mujeres. Su objetivo es eliminar cualquier tipo de violencias machistas. De forma concreta, podemos enmarcar esta iniciativa dentro del EJE 1 del Pacto de Estado, referente a la Ruptura del Silencio: sensibilización y prevención.



Entre las medidas propuestas, se destacan las siguientes, orientadas a la coeducación:

- Medida 3. Reforzar y ampliar en materia de educación, los valores igualitarios y la educación afectivo-sexual obligatoria en todos los niveles educativos, fomentando que los mismos se aborden de forma integral (aspectos fisiológicos y afectivo-emocionales).
- Medida 4. Incluir, en todas las etapas educativas, la prevención de la violencia de género, del machismo y de las conductas violentas, la educación emocional y sexual y la igualdad, incluyendo además en los currículos escolares, los valores de la diversidad y la tolerancia.

*La recién aprobada Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)* pretende dar cumplimiento a las propuestas del ámbito educativo incluidas en el Pacto de Estado, así como lo establecido en la Agenda 2030. Por ello, adopta un enfoque de igualdad de género a través de la coeducación y fomenta en todas las etapas el aprendizaje de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual.

Entre los principios de la educación que especifica la LOMLOE en el Capítulo I, podemos destacar:

l) El desarrollo de la igualdad de derechos, deberes y oportunidades, el respeto a la diversidad afectivo-sexual y familiar, el fomento de la igualdad efectiva de mujeres y hombres a través de la consideración del régimen de la coeducación de niños y niñas, la educación afectivo-sexual, adaptada al nivel madurativo, y la prevención de la violencia de género, así como el fomento del espíritu crítico y la ciudadanía activa.

Para la etapa de **Educación Primaria** se añade en el tercer ciclo un área de Educación en Valores cívicos y éticos, que incluirá el conocimiento y respeto de los Derechos Humanos y de la Infancia, a los recogidos en la Constitución española, a la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial, a la igualdad de mujeres y hombres y al valor del respeto a la diversidad, fomentando el espíritu crítico y la cultura de paz y no violencia.

Igualmente, la LOMLOE establece que en **todas las áreas de la educación primaria** se trabajará la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual y la educación emocional y en valores.

Por todo ello, el papel de los/as responsables de igualdad y agentes de coeducación de los centros, resulta de una importancia capital para impulsar unas actuaciones que permitan integrar de manera significativa el modelo de educación en igualdad, valores y en materia de violencia de género que postula la Ley.



## 3. Objetivos

Destacamos para nuestro trabajo uno de los fines de la educación que establece la LOMLOE en el capítulo I (Artículo 2):

*b) La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.*

Así mismo, en el Capítulo II (artículo 17) de dicha Ley se contemplan los objetivos generales de la etapa de primaria. Hemos tomado como referencia y utilidad para nuestro documento los siguientes:

- *Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.*
- *Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.*
- *Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. Partiendo de los objetivos mencionados, en la presente guía proponemos para el alumnado de esta etapa los siguientes objetivos:*

**Potenciar la identidad y sentimientos de aceptación y autoestima. Conocer y valorar las propias características personales y físicas, así como la de los demás resaltando sus cualidades.**

**Reconocer y expresar sus propias emociones y desarrollar la capacidad de identificar, comprender y valorar las emociones ajenas, para una mejor relación personal.**



Desarrollar valores como la igualdad, la tolerancia y el respeto en el aula estableciendo actuaciones positivas para la resolución de conflictos.

Desarrollar valores como la igualdad, la tolerancia y el respeto en el aula estableciendo actuaciones positivas para la resolución de conflictos.

Aceptar y valorar las diferencias entre las personas y encontrar afinidades, trabajar de forma cooperativa y valorar los resultados de esto.

Hacer visible al alumnado la desigualdad actual de hombres y mujeres en nuestra sociedad tanto en roles y actividades asignadas por razón de sexo como en actitudes, valores, etc.

Conocer la desigualdad actual de hombres y mujeres en nuestra sociedad tanto en roles y actividades asignadas por razón de sexo como en actitudes, valores, etc.

Tomar conciencia de la importancia de la igualdad de género en nuestra sociedad multicultural, respetar y aceptar a las personas sin discriminación por razón de género.

Identificar los prejuicios y estereotipos de género, así como las actitudes e ideas que favorecen la relación de discriminación aportando informaciones y modelos alternativos que superen dichos prejuicios.



**Conocer y familiarizarse con las profesiones no estereotipadas, desmontando la creencia de que hay profesiones para hombres y mujeres.**

**Analizar las imágenes de masculinidad y feminidad que se nos presentan como modelos.**

**Reconocer la igualdad en la ejecución de tareas indistintamente del sexo. Asumir responsabilidades o actividades cotidianas que tradicionalmente han sido consideradas “cosas de mujeres” o “cosas de hombres”.**

**Aceptar y naturalizar los distintos modelos de familia que se dan en la actualidad.**

**Identificar los roles sexistas que los cuentos tradicionales asignan a mujeres y hombres y reflexionar sobre otros modelos de mujeres y hombres más acordes con la sociedad actual.**

**Conocer y valorar figuras femeninas relevantes en diversos ámbitos: ámbito ciencia, literatura, deporte... comprobando las discriminaciones que han sufrido por el hecho de ser mujer.**

**Desarrollar una actitud contraria a la violencia hacia las mujeres, conociendo las diversas manifestaciones de dicha violencia**

En definitiva, con esta guía coeducativa pretendemos sensibilizar a la comunidad educativa para propiciar un cambio de actitudes, comportamientos y contenidos encaminados a erradicar el sexismo en la sociedad, y por tanto la violencia de género.



## 4. Contenidos

En consonancia con los objetivos planteados en el presente documento, se plantean los siguientes contenidos a trabajar:

- El autoconcepto.
- El trabajo cooperativo, cooperación.
- Las emociones.
- Empatía, tolerancia y respeto
- Herramientas para la resolución de conflictos.
- Mujeres relevantes en diversos campos, a lo largo de la historia y en la actualidad.
- Las profesiones. Desmitificar la creencia de que hay profesiones determinadas para un sexo u otro.
- Roles y estereotipos de género: diferenciación y herramientas para erradicarlos.
- Identificación de comportamientos discriminatorios en función del sexo y fomento de la igualdad entre niños y niñas.
- Empoderamiento y liderazgo en las niñas.
- Juegos y juguetes no sexistas.
- Análisis de cuentos con estereotipos sexistas.
- Corresponsabilidad en las tareas.
- Diversidad familiar.

Hemos organizado las actividades que se desarrollan en esta guía en seis grandes bloques de contenidos, siendo éstos los siguientes:

1. Visibilización de la labor y el saber de las mujeres.
2. Pensamiento crítico ante el sexismo.
3. Sensibilización, prevención y actuación ante la violencia contra las mujeres
4. Educación afectivo-sexual en igualdad.
5. Empoderamiento y liderazgo en las niñas.
6. Actividades extraescolares y complementarias coeducativas.



## 5. Actividades desarrolladas

### 5.1. Visibilización de la labor y el saber de las mujeres.

En este bloque temático, el conjunto de actividades presentadas visibiliza las aportaciones de las mujeres actuales y a lo largo de la historia, en todos los ámbitos de la sociedad, desde la literatura a la ciencia, el arte, el deporte, entre otros. Se trata de que tengan referentes femeninos, muchos de ellos silenciados a lo largo de la historia.

#### Mujeres de Melilla

Nos visitaron diferentes mujeres trabajadoras de la ciudad y son posibles referentes actuales para el alumnado: la primera y única bombera de Melilla, la seleccionadora de fútbol, la jugadora y ganadora del fútbol playa de Melilla, una policía nacional y una militar. Se elaboraron unas ideas previas para las ponentes

#### Preguntas dirigidas a las entrevistadas:

- ¿Qué te impulsó a elegir esta profesión?
- ¿En qué consiste tú día a día en el trabajo?
- ¿Qué piensa tu familia y amistades sobre la elección de tu profesión?
- ¿Tuviste que esforzarte mucho para llegar a ser...?
- ¿Qué tal te llevas con tus compañeros (hombres) en el trabajo?
- ¿Te tratan diferente a ellos?
- ¿Haces cosas diferentes a tus compañeros?
- ¿Cómo te sientes al ser una de las primeras mujeres de Melilla en ser...?
- ¿Qué le dirías para motivarles a conseguir su sueño de ser...?





## Algunas preguntas que realizaron las invitadas:

- ¿Alguien sabe a qué me dedico?
- ¿Cómo es mi uniforme de trabajo?
- ¿Cómo se llama el lugar donde trabajo?
- ¿Qué utensilios necesito para realizar mi labor?
- ¿Qué necesito estudiar para llegar a ser...?
- Si hay una emergencia, ¿qué podemos hacer?

## Actividades previas a la visita:

- Realiza un dibujo de una persona que pertenezca al cuerpo de bomberos.
- Descripción: ¿cómo debe ser una persona que trabaje en el cuerpo de bomberos?

## Actividades previas a la visita:

- Realiza un dibujo de una persona que pertenezca al cuerpo de bomberos.
- Descripción: ¿cómo debe ser una persona que trabaje en el cuerpo de bomberos?

**Actividades tras la visita:** en grupo, breve debate sobre la charla donde se comparta la experiencia y las conclusiones que se extrajeron de lo aprendido. Ejemplos:

- ¿qué ha sido lo que más te ha gustado?
  - ¿podría realizar este trabajo tanto mi madre como mi padre?
  - ¿qué ha sido aquello que más te ha sorprendido?
- Posibilidad de realizar un dibujo.

## Mujeres deportistas

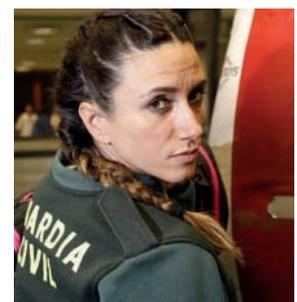
Realizaron por parejas un mural o collage donde aparecían mujeres en imágenes, dibujos, fotos, frases, entre otros, relacionadas con el deporte. El alumnado reflejó de forma visible a una mujer destacada en esta área. En los niveles de

1º, 2º y 3º le facilitamos al alumnado los nombres de algunas mujeres deportistas. En cambio, en los niveles de 4º, 5º y 6º, el alumnado realizó esta búsqueda en Internet pudiendo ofrecer así algunos datos biográficos más e incluso fotos de las mujeres en concreto. La actividad concluyó con la exposición de cada pareja de alumnos/as al resto de la clase.

## Mujeres deportistas españolas

Se elaboró material visual referente a mujeres deportistas españolas con diversos materiales (cartón, pluma, cartulina, folios...). En el anverso de cada cartel, se pusieron imágenes de las mujeres trabajadas y, en el reverso, su palmarés y otros datos relevantes.

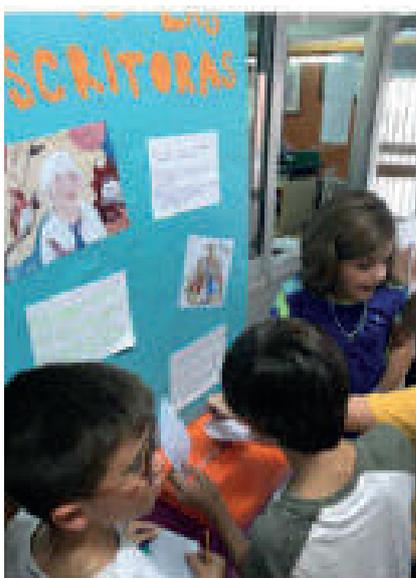
Las mujeres que se plasmaron fueron: María de Villota; Blanca Fernández Ochoa; Lydia Valentín; Yohanna Alonso; Carolina Marín; Equipo nacional de baloncesto femenino; Equipo de natación sincronizada.





## Concurso por el día de las escritoras: “Buscando pistas”.

Para conmemorar este día, organizamos un concurso en el que el alumnado debía adivinar qué autora se escondía tras una serie de pistas que les ofrecimos. Se trataba de escritoras conocidas por todo nuestro alumnado, siendo la más querida para ellos la autora de Harry Potter, J.k Rowling, que comenzó su carrera firmando sus libros con seudónimo por miedo a que el público joven al conocer que era una mujer, no comprase sus libros.



## Mujeres en la ciencia.

### Juego de cartas “Mujeres en la ciencia”:

Esta actividad permitió al alumnado conocer y descubrir a científicas poco conocidas que podían servir de inspiración: físicas, informáticas, biólogas, psicólogas, primatólogas o matemáticas de diferentes partes del mundo. Se pueden realizar sesiones previas comentando al alumnado la vida y trayectoria de algunas de ellas, como la de la primatóloga Dian Fossey o la de la entomóloga Margaret Fontaine, experta en los ciclos de vida de las mariposas tropicales.

Además, cada cual puede elegir su científica favorita del juego de cartas y traer al día siguiente información básica sobre ella (fotos, investigaciones,...)

Dispusimos de dos juegos en español y dos en inglés, descargados y confeccionados para realizar dicho taller a través de los siguientes enlaces:

[-https://www.luanagames.com/es.pdf](https://www.luanagames.com/es.pdf)  
(versión en español).

[-https://www.luanagames.com/en.pdf](https://www.luanagames.com/en.pdf)  
(versión en inglés).

El objetivo del juego es reunir cuatro cartas del mismo color para formar un laboratorio. La primera persona que forma tres laboratorios gana la partida. Cada jugador/a recibe seis cartas. Se coloca el mazo (boca abajo) en el centro de la mesa y una primera carta boca arriba.



Finalmente, se hizo entrega de los premios del concurso del día de las escritoras.



## Normas:

- Se coge una carta por turno y se puede poner boca arriba o guardar en la mano. A su vez debe desprenderse de una carta.
- Sólo se pueden tener 6 cartas en la mano.
- Si se terminan las cartas del mazo en el turno de una persona, ésta queda eliminada.

## Cartas:

- Cartas con dos colores puede construir laboratorios del color que sea.
- Carta reclutamiento permite coger una carta del montón de descarte.
- Carta prestigio permite robar dos cartas de un oponente.
- Carta clon permite clonar cualquier otra carta.



## 11 de febrero: Día internacional de la Mujer y de la Niña en la Ciencia:

La web "[11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia](#)" surge de la iniciativa de personas del ámbito científico que, de forma voluntaria, intentan visibilizar el trabajo de las mujeres científicas y sensibilizar a la ciudadanía en el logro de una mayor participación y progreso de las niñas y las mujeres en la ciencia.

Tras el visionado de la presentación (en enlace) el alumnado realizó fichas para colorear, identificar y debatir.

Lecturas básicas sobre científicas pioneras:

- [Mildred Dresselhaus](#)
- [Felisa Martín Bravo](#)
- [Maria Antonia Zorraquino Zorraquino](#)
- [Ángela García De la Puerta](#)
- [J. Vicenta Arnal Yarza](#)
- [María Josefa Yzuel Giménez](#)
- [María Blasco](#)
- [Margarita Salas](#)
- [Francoise Barré-Sinoussi](#)

Tras la lectura, el alumnado puede realizar resúmenes, trabajos en grupo (murales) para exponerlo en la clase y/o pasillo.



## “20 mujeres matemáticas”:

Con motivo de la Semana de las Matemáticas, el profesorado preparó un material para visibilizar a veinte mujeres que han aportado sus conocimientos en el ámbito de las Matemáticas a través de la historia. Se elaboró un cartel, un material con la biografía y aportaciones de cada mujer, y el alumnado realizó una lectura y escenificación en el salón de actos interpretando a las protagonistas. Para esta escenificación se elaboró un guion.



*Cartelería*

*Escenificación*



## Tabla de mujeres científicas:

Con motivo de este día se elaboró una tabla de mujeres científicas simulando la conocida tabla de elementos químicos. Esta tabla fue elaborada con papel continuo blanco, folios, cartulinas, entre otros.



## Nuestras maestras.

Para visualizar la importancia de la mujer en la educación y, de forma más concreta, las que han ejercido en un centro determinado. Para ello, se elaboraron carteles con mujeres que han desarrollado la labor docente de forma significativa en los primeros momentos de creación del centro,

así como mujeres que han estado impartiendo docencia durante bastantes años, formando parte de la vida de innumerables alumnos y alumnas. Los carteles se crearon a partir de fotografías de dichas maestras.

## ¡Quiero ser música!

Actividad elaborada desde el área de Educación Musical para visibilizar a mujeres músicas a lo largo de la historia. Cada mes se trabajó una mujer música: su biografía, aportaciones como directora de orquesta, compositora, instrumentista, cantante... El alumnado se fotografió simulando ser su música preferida y la actividad se completó con una exposición de fotos.





## Mujeres relevantes en la historia.

Se realizó una exposición con el objetivo de conocer y reconocer a mujeres relevantes de la Ciudad Autónoma de Melilla y de otras partes del mundo a lo largo de la historia, exponiendo sus fotografías, así como explicando sus aportaciones y logros.



## Proyecto “Mi heroína favorita”.

La exposición recogió algunos de los trabajos realizados por alumnado de Infantil y Primaria, fruto del proyecto “Mi heroína favorita”. Se trataba de visibilizar a mujeres que son un referente para ellos y ellas: sus madres, sus abuelas, mujeres deportistas o científicas. La dibujaron y escribieron sobre ella.





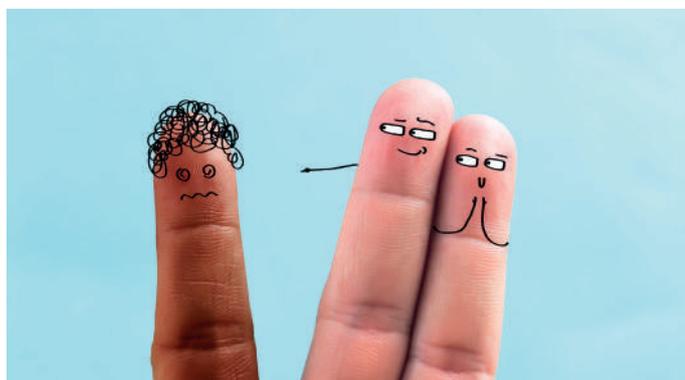
## 5.2. Pensamiento crítico ante el sexismo.

En este apartado se trabajaron estereotipos, campañas de juguetes no sexistas, “Día de San Valentín”, análisis de cuentos clásicos y otros contenidos.

### Igualdad y no discriminación.

Preguntamos qué entendían por igualdad entre niños y niñas y cada cual aportó sus ideas generándose intercambio de opiniones. A continuación, se visualizó el video (finalizar en el minuto 2:52) “Igualdad entre niños y niñas”, generando nuevamente un intercambio de opiniones que iniciamos nosotros con preguntas tales como:

- ¿Las niñas son malas en los deportes?
- ¿Tenemos que tratar a una niña diferente por el mero hecho de ser niña?
- ¿Tenemos que tratar a un niño diferente por el mero hecho de ser niño?
- ¿Los niños y las niñas tienen los mismos derechos?
- ¿Qué piensas ahora sobre la igualdad?



### Juguetes no sexistas.

#### Campaña de juguetes no sexistas:

Es necesario abordar con el alumnado de primaria la problemática de los roles de género y de los estereotipos que desgraciadamente siguen presentes en muchos catálogos y también en jugueterías, destacando cómo a menudo resultan determinantes a la hora de regalar juguetes en función de un género u otro. El mes de diciembre es propicio para celebrar la CAMPAÑA DEL JUGUETE “NO BÉLICO” Y “NO SEXISTA”. En primaria se elaborarán juguetes utilizando material de reciclaje. Se les ofrecieron los catálogos de juguetes (*Juguetón y Toy Planet*) para que observaran las diferencias entre uno y otro, ya que el primero diferencia entre “juguetes de niños y juguetes para niñas” y el segundo es mucho más inclusivo.

### Y tú, ¿Qué ves?

#### Campaña de juguetes no sexistas:

Proyectamos una serie de anuncios publicitarios sobre juguetes o juegos que mostraban una imagen sexista o diferenciada de los mismos, explícitamente enfocados a niñas o niños. Al observar una variedad de opiniones y reacciones con respecto a los vídeos, sobre todo en los



niveles de 5º y 6º, nos centramos en explicarles que los juguetes o juegos no son para un sexo determinado; que todos podemos seleccionar el juguete o juego que más nos interese. Incidimos en que algunos han sido creados con la intención de que lleguen a un público concreto (acción que colabora con el mantenimiento del sexismo y los roles de género), que muchos reproducen los roles que se asocian a lo femenino y a lo masculino y que debemos destruir todo lo anteriormente mencionado para conseguir erradicar el sexismo que existe en algunos juegos o juguetes sexistas.

## Folletos de colores:

Organizamos al alumnado en pequeños grupos y les facilitamos catálogos de juguetes y juegos de diferentes tiendas. En ellos identificaron los signos sexistas que encontraron e iniciamos un intercambio de ideas entre todos:

- ¿Os fijaríais en las cosas que están anunciadas supuestamente por niñas?
- ¿Pensáis que en los catálogos hay juguetes solo para niñas y no para niños?
- ¿Miráis las páginas de color rosa cuando buscáis juguetes?
- ¿Os gusta algún juguete o juego que están anunciados para niñas?
- ¿Os fijaríais en los juegos o juguetes que están anunciados por niños?

- ¿Pensáis que en los catálogos hay juguetes solo para niños y no para niñas? Justifica tu respuesta.

- ¿Miráis las páginas de colores oscuros cuando buscáis juguetes?

- ¿Os gusta algún juguete o juego que están anunciados para niños?

Establecemos conclusiones.

## ¡Esto es un catálogo en condiciones!:

El alumnado realizó su propio catálogo de juguetes no sexistas con materiales proporcionado por nosotros y los que trajeron de casa. Debían incluir portada y fotos de juguetes sin diferenciar entre niños y niñas como destinatarios. Trabajaron en equipo y votando todo lo que iban a realizar en su revista.

Cuando terminaron, hicieron una reflexión final y encuadernaron todas las cartulinas realizadas en el aula para hacer un catálogo. De esta manera cada clase tuvo su propia revista de juguetes, colgándolo en nuestro "rincón de igualdad" para que todo el centro lo viera.



## Juguetería por la igualdad.

Con el objeto de dar una visibilidad real a otros talleres, como por ejemplo el de “esto es un catálogo en condiciones”, creamos nuestra propia juguetería de juguetes no sexistas en el hall para que toda la comunidad educativa pudiera visualizarla.



## ¡Cambiemos el cuento!

Intentamos recordar con los niños y niñas aspectos que se pudieran apreciar en los cuentos clásicos, tales como: el papel del personaje femenino, qué tienen todas en común: son guapas, quieren casarse con un príncipe y no realizan trabajos fuera del hogar; y en cuanto a los varones: son valientes, trabajadores, luchadores y no participan en tareas domésticas.

## Elaboración de carteles.

Estos carteles incluyen mensajes sobre los juguetes no sexistas para recordar lo trabajado en las aulas y colgarlo en nuestro rincón de igualdad.

Para finalizar, el alumnado propuso finales alternativos para cada cuento modificando los roles que desempeñaban cada uno de los personajes principales. Por ejemplo: si Blancanieves siempre realizaba las labores del hogar y dejaba todo preparado a los siete enanitos, ahora sería ella la que iría a la mina a trabajar y la que se encontraría con todas las labores domésticas finalizadas por los enanitos.





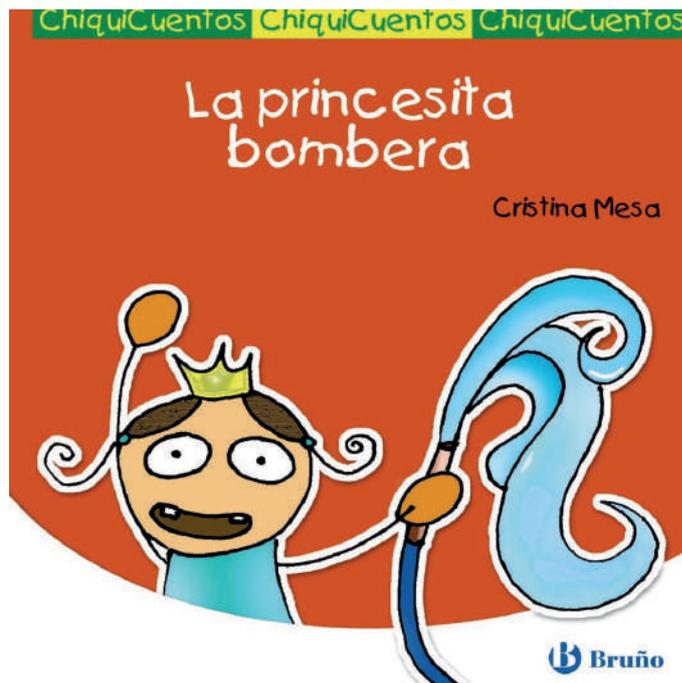
## La princesa bombera:

Para erradicar el pensamiento social acerca de esta profesión tan vinculada al sexo masculino, se proyectó, el cuento “[la princesa bombera](#)”.

Posteriormente, iniciamos un intercambio de ideas planteando las siguientes cuestiones:

- ¿Qué le pasaba a la princesa?
- ¿Qué quería ser?
- ¿Qué le dijo su padre?
- ¿Qué pasó en el castillo?
- ¿Quién apagó el fuego?
- ¿Qué decidió el rey?
- ¿Todos y todas podemos realizar la profesión que queramos?
- ¿Creéis que existen desigualdades entre hombres y mujeres a la hora de conseguir una profesión?

Tras un análisis y debate sobre las respuestas, el alumnado realizó un cómic, redacción, Power Point sobre mujeres que trabajan en profesiones tradicionalmente masculinizadas o incluso una entrevista a una mujer bombera.



## ¿Tú barres y yo friego?:

Con la lectura del cuento [¿Tú barres y yo friego?](#) se trabajó la idea de corresponsabilidad en las tareas domésticas, adaptando dicha definición al nivel del alumnado. Algunas de las cuestiones tratadas fueron:

- ¿A Mila y a Milo le gustan las mismas cosas?
- ¿Qué le gusta a Mila? ¿Qué le gusta a Milo?
- ¿Os gusta lo mismo que a vuestro hermano/a o primo/a?
- Mila y Milo tienen diferentes gustos y preferencias. A pesar de ello, ¿Pensáis que tienen los mismos derechos y deberes? ¿Tienen las mismas obligaciones y libertades?



En caso de que niños y niñas no realizaran las tareas en casa, hicimos hincapié en las razones de por qué ocurría esto.

Para familiarizarse con las tareas domésticas, una vez a la semana, podían ensayar algunas de las tareas, aprendiendo el uso de utensilios, principios de higiene, etc. para ponerlo en práctica en casa y comentar las dificultades detectadas y los beneficios de esta colaboración.



## Princesas y príncipes:

Con la lectura del cuento [Princesas y príncipes](#) se abordó el tema de que las niñas también pueden ser heroínas y protagonistas de una historia. Se les preguntó si estos cuentos se parecían a los cuentos clásicos que solemos leer, en qué se diferenciaban, qué les parecía el cambio de roles y qué pensaban acerca de los cuentos clásicos donde siempre una princesa ha de ser rescatada.

## Una feliz catástrofe:

Con la lectura del cuento "[Una feliz catástrofe](#)" pretendimos romper con los roles de género en el seno del hogar, la discriminación y fomentar la corresponsabilidad en las tareas domésticas. Al iniciar la sesión hablamos sobre el título del cuento, ya que es algo contradictorio, poniendo ejemplos reales para su fácil entendimiento.

Tras la lectura, hubo un intercambio de impresiones con preguntas tales como:

- Os parece bien que no se compartan las tareas del hogar?
- ¿La actitud del señor Ratón es correcta?
- ¿Está bien que los niños llamen la atención a su madre porque se le ha caído la tapadera de la olla?



- ¿El señor ratón hubiera actuado de la misma forma que la señora Ratón? Sí/no. Justificad vuestra respuesta.

- ¿Ahora quién es la persona que hace la cena? ¿Qué os parece la historia?

## Carnaval.

### Instrucciones para los días de Carnaval:

Cada día se fue dando una premisa y, en cada uno de ellos, tenían siempre presente que fuesen elementos inclusivos e igualitarios. Por ejemplo, “cambio de peinado para un día alocado” o “y casi para acabar, píntate dos coloretos en los mofletes”. Aquí se observa que daba igual ser niña o niño para llevar una coleta o pintarse dos colores.

### Tema para el Carnaval: los juguetes no sexistas:

Se realizó un carnaval relacionado con los juguetes no sexistas para nuestro alumnado, utilizando diferentes disfraces creados por el alumnado, los docentes y familias, algunos de los ejemplos de disfraces de este año han sido: Parchís, ¿Quién es Quién?, Tragabolas, Potatos, Tamagochis, Scalextric, etc. Los juguetes cobraron vida.

### Taller: ¿Qué nos cuentan los disfraces?:

Para eliminar la idea de que determinados disfraces o cierto maquillaje tienen solamente género femenino, tratando al mismo tiempo la hipersexualización en la mayoría de disfraces tradicionalmente “femeninos”. Esto se hizo mediante comparativas de disfraces de la misma profesión o tema mostrando la versión vendida como “masculina” y la vendida como “femenina”, para que apreciaran el marcado toque sexy en todo lo femenino, incluso en los disfraces de niñas muy pequeñas



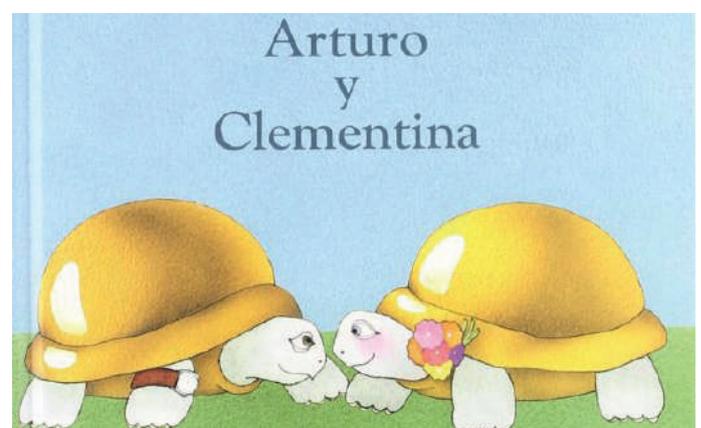
## 5.3 Sensibilización y prevención ante la violencia contra las mujeres.

En este bloque las actividades se han centrado en sensibilizar y prevenir contra cualquier tipo de violencia hacia la mujer.



### Arturo y Clementina.

El cuento de “[Arturo y Clementina](#)” es muy apropiado para edades comprendidas entre 6 y 12 años. Está escrito por Adela Turín e ilustrado por Nellia Bosnia. Una fábula que reivindica el rol femenino en la sociedad, combate los estereotipos sexistas y denuncia la discriminación.



### Lectura/visualización del cuento:

Tras su lectura se intercambiaron opiniones y reflexiones con cuestiones como:

- ¿Cómo es Clementina? ¿Cómo es Arturo?
- ¿Creéis que están enamorados?
- ¿Qué planes tenía Clementina antes de casarse? ¿Por qué no puede hacerlos?
- ¿Por qué Clementina está cada vez más desanimada?
- ¿Creéis que Arturo es egoísta? ¿Por qué?
- ¿Qué solución podríamos ofrecerles?
- ¿Tiene que esperar ella a que Arturo le dé “permiso” para hacer cosas?

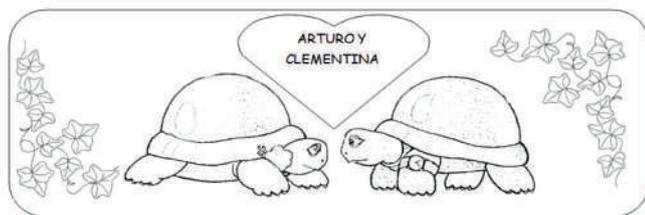


- ¿Por qué no le gustan a Clementina los regalos de Arturo?
- ¿Insulta Arturo a Clementina? ¿Por qué no debe insultarla?
- ¿Por qué tiene que “escapar” Clementina? ¿Cuándo es feliz Clementina?



## Elaboración de marca-páginas:

Tras la reflexión anterior, se finalizó el taller con la elaboración de un marca-páginas, invitándoles a utilizarlo con libros y se recordó que podrían ir a la biblioteca para encontrarlos con sus distintivas pegatinas violetas.



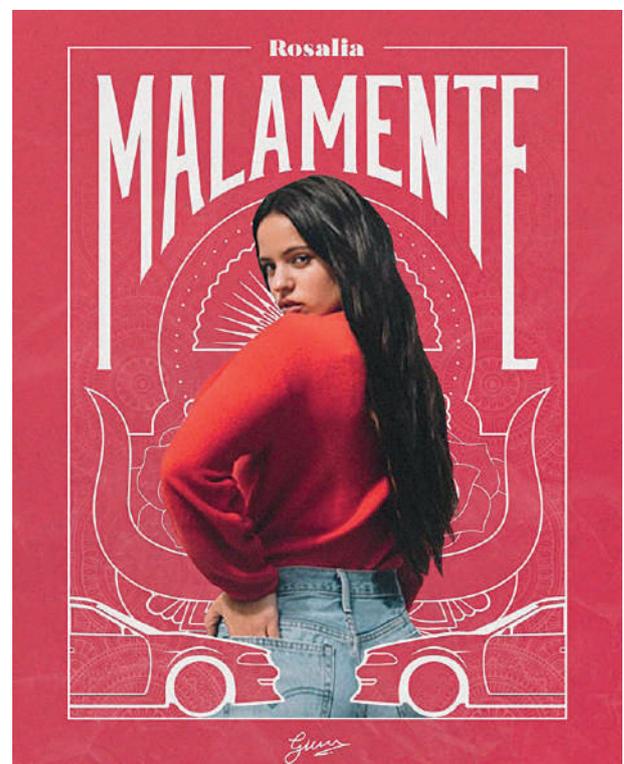
## Cambiamos a Arturo y Clementina:

Se propusieron actividades para los distintos cursos donde el alumnado planteara alternativas a la relación que mantenían las dos tortugas. Los trabajos fueron expuestos en las clases y en el Hall del centro.



## Malamente.

El álbum ‘El mal querer’ de Rosalía, narra una historia de amor tóxico en varios actos. Es una crítica al ideal romántico y una clara denuncia a la violencia machista. Se inspira en la novela medieval occitana ‘Flamenca’, que habla de una joven casada con un hombre que enloquece de celos y que la acaba encerrando en una celda.





## Análisis de la canción “Malamente” de Rosalía:

Tras la lectura de la letra de la canción, se inició un intercambio de opiniones y reflexiones acerca de ésta con preguntas tales como:

- ¿Qué crees que se refleja en esta canción?
- ¿Qué le ocurre al personaje?
- Qué significa “la luz del pasillo parpadea” o “el puente se tambalea”?
- ¿Alguien se ha sentido igual?

## Performance de la canción “malamente”:

Se preparó una performance con la canción siguiendo la coreografía del vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=4QGFNqzGtCE>



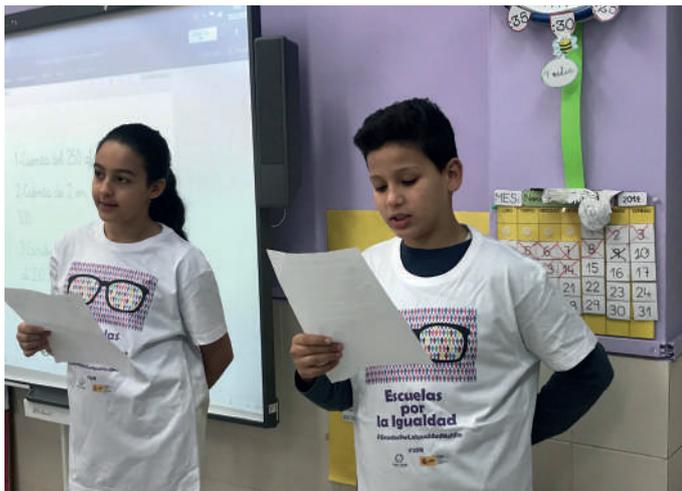
## Lema: Vive la igualdad, vive sin violencia.

Trabajamos nuestro lema, analizando todo lo que quería decir y todo lo que significa. Pensar qué pudimos hacer nosotros/as: en nuestra casa, en nuestra clase, en el centro, con los amigos y amigas... para que esta frase se hiciera realidad en nuestras vidas. Hicimos una obra plástica en gran grupo que reflejara lo que el slogan significaba.

## Lectura de un manifiesto con motivo del 25 de Noviembre:

Se realizó un manifiesto, leído por el alumnado, en el que nos comprometemos en la lucha contra la violencia de género. Acto seguido, el responsable de igualdad, dijo unas palabras explicando la importancia de dicho día en nuestra sociedad, para posteriormente dar paso a un minuto de silencio por todas las mujeres asesinadas víctimas de violencia de género a nivel nacional e internacional. Lectura de un manifiesto por alumnado del cole y realizado con opiniones y sugerencias del alumnado de quinto y sexto de primaria.





## Realización vídeos.

En el que participó toda la comunidad educativa del centro y en el que el alumnado pudo mostrar sus murales con mensajes positivos para expresar su apoyo a todas aquellas víctimas de esta terrible lacra.

## Elaboración de un marca-páginas.

Con un slogan y un dibujo que hicieran referencia a cómo veían los alumnos/as la violencia hacia las mujeres.

## La palabra “feminicidio”.

Analizamos tablas de datos que le ofreció el profesorado, así como el concepto feminicidio. La web [feminicidio.net](http://feminicidio.net) ofrece datos y tablas sobre violencia de género.

## Lo que Ana ve.

Le pedimos al alumnado que dibujasen lo que les sugiriese la letra de la canción de Revolver: “Lo que Ana ve” o que escribieran qué sentimientos les provocan.

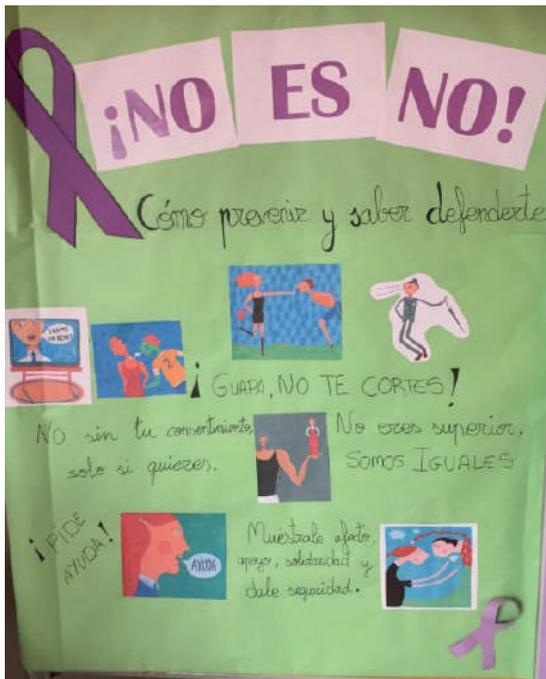
## Concurso de redacciones.

Sobre la temática “las mujeres maltratadas.”

## Elaboración y exposición de murales, carteles, eslóganes o photocalls.

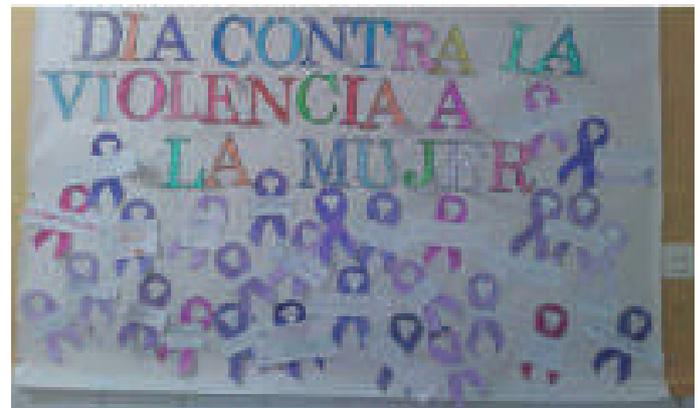
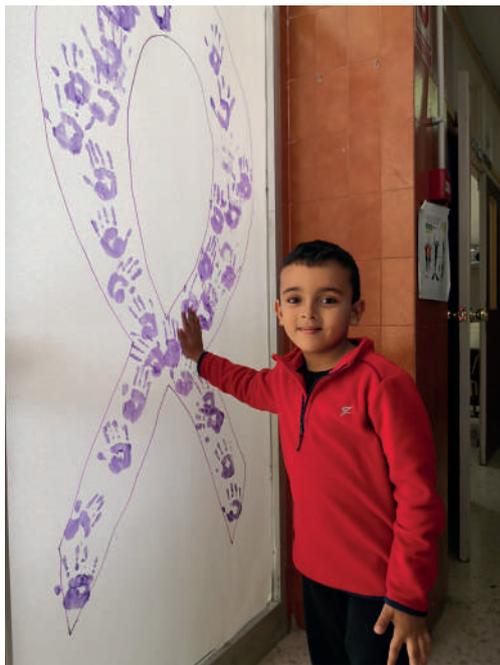
Se realizaron formulando lemas como “NO es NO”, o “Respeto entre niñas y niños” y se expusieron en lugares visibles de los centros. Otros carteles se completaron con mariposas escribiendo palabras significativas hacia la mujer o niña.





### Mural de lazos violetas:

El grupo/clase realizó un mural de lazos solidarios contra la violencia de género. Cada alumno/a elaboró un lazo violeta con diferentes materiales (folios, cartulinas, tela) y en su interior, redactó una frase condenando la violencia de género. Posteriormente, estos lazos se pegaron en el mural para exponerse en el hall.



### Huellas contra la violencia de género:

Se elaboraron paneles con papel continuo blanco y violeta para el 25N. El alumnado de PT y AL de un centro educativo fue el encargado de plasmar sus huellas con pintura dentro de la silueta de una mujer como muestra de entendimiento, solidaridad y empatía.

También pegaron manitas coloreadas de violeta formando un gran lazo, pintaron el logotipo del 25-N del mismo color y buscaron en redes frases relacionadas para añadirlas a algunos de estos paneles.



Para el día contra la violencia de género, las compañeras Educación Especial realizaron un gran panel, expuesto en el hall del Centro, con la silueta en lila de una mujer y mensajes positivos en cuanto a las relaciones de pareja y de familia, en general.



## Mural con fotografías del alumnado:

Contiene fotografías de diferentes alumnos y alumnas del centro, que con la mano pintada de violeta, proponen mensajes para luchar contra la violencia de género.





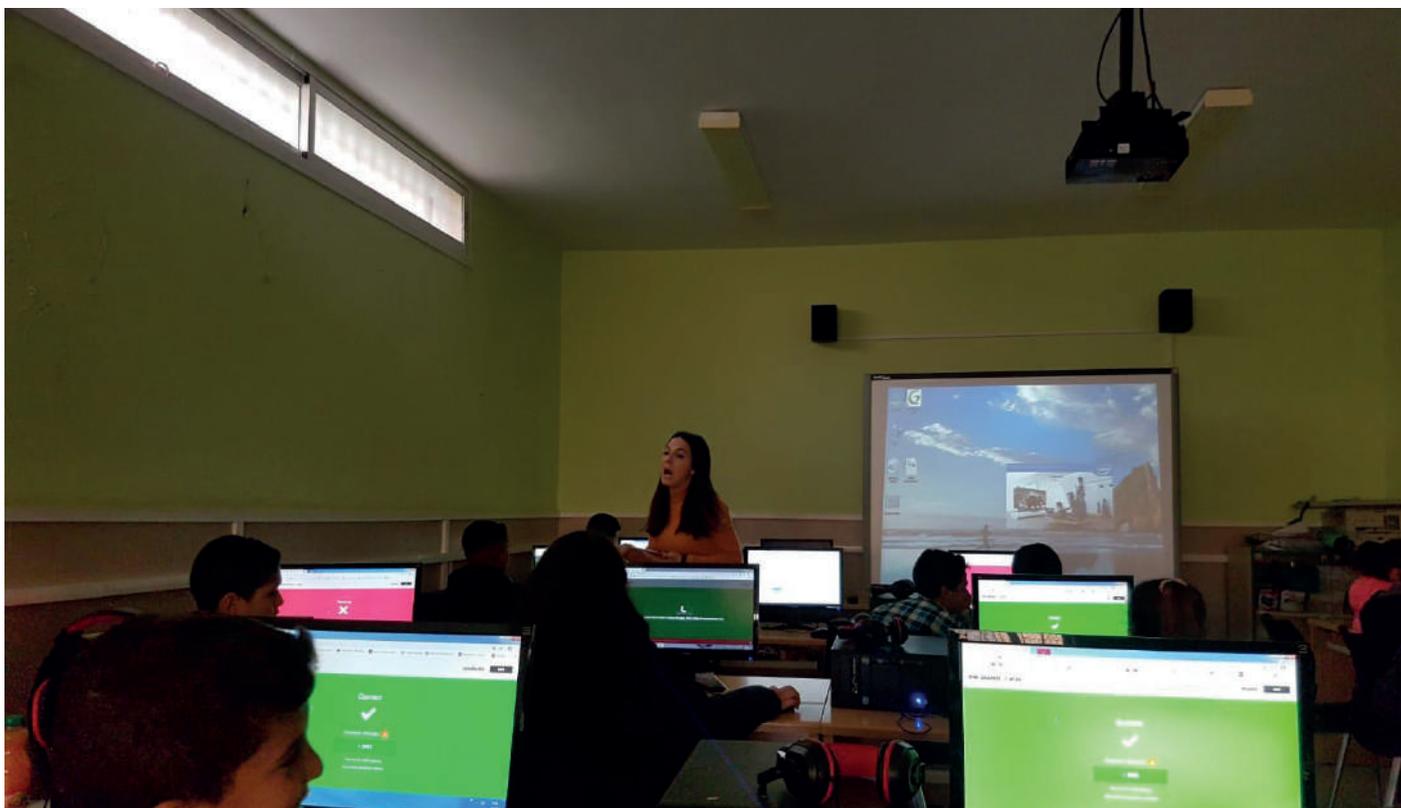
## Charlas.

Relacionadas con el origen del Día Internacional contra la Violencia de Género, seguidas de un debate abierto con este mismo alumnado.

## Taller sobre el acoso.

Actividad realizada con el Comando Igualdad -alumnado del centro. En el aula de informática se mostraron ejemplos de acoso y luego rastrearon en internet, investigando sobre casos reales de acoso por razón de sexo. Una actividad muy interesante que finalizaba con un Kahoot donde demostraban lo aprendido.

Se les facilitaron nombres de páginas adecuadas para su edad y campañas que promueven este tipo de defensas.





## 5.4. Educación afectivo-sexual en igualdad.

En este bloque se trabajó la diversidad de género, de amor y familiar, a través de talleres y charlas relacionados con la tolerancia, la solidaridad, la concordia, el respeto a los derechos humanos, la no violencia y la paz.

### ¿Quién es quién?: Taller de identidad personal y descripción física.

En una hoja escribieron seis características físicas y su nombre. A continuación, se introdujeron todos los papelitos en una caja y se eligió uno al azar para, posteriormente, fue leído a todo el grupo/clase donde el resto de alumnos y alumnas debía adivinar de qué compañero o compañera se trataba.

### Cuerda de la paz: Taller de trabajo cooperativo.

Se dividió la clase en dos grupos donde cada uno debía organizarse en un círculo. Se les dotó de una cuerda resistente y lo suficientemente grande como para que todos los/las participantes llegasen a cogerla. Después debían levantarse todos a la vez y sin apoyar las manos en el suelo o en otro compañero o compañera. Si algún integrante del grupo caía al suelo o no era capaz de levantarse, el grupo debería de empezar otra vez.

Al finalizar la actividad, se reflexionó sobre la misma.

### Todo tiene solución: Taller de empatía.

Repartimos al alumnado un papel en el que plasmaron una situación que a ellos le hacían sentir mal. Tras introducirlos en una caja a modo de urna, cada niño o niña cogió un papel al azar, leyó su mensaje en voz alta y, entre todos, se propuso una solución al problema.



### Me conozco y me reconozco.

#### “Si yo fuera...”

Se repartió a cada alumno y alumna una ficha con dos columnas: una con distintos ítem otra en blanco. En la primera ponía “si yo fuera...” y varias opciones debajo; en la segunda, “sería...” y todas las casillas siguientes en blanco para que lo completaran con aquello que pensaban. Escribieron en la segunda columna aquello que les gustaría ser o cómo se verían si fueran esa cosa, por ejemplo “si fuese una flor, sería una margarita”. Una vez completado compartieron con la clase algunas de sus respuestas y el porqué de su elección.



Si yo fuera...	Sería...
Un o una personaje de cómic	
Una flor	
Un animal	
Un juguete	
Un sentimiento	

## “Así me pinto”

Debían dibujar su autorretrato, plasmando cómo se veían. Podían añadirse todos aquellos adornos que considerasen oportunos y/o representativos. De esta manera pudieron representarse como un personaje de cómic, un o una agente de la autoridad, etc.

## Cuento: “Los colores”: para 4º de Educación Primaria.

Este taller consistía en contarles a los niños y niñas el significado de las emociones a través de los diferentes colores que aparecen en el cuento. Para ello antes se les explicaba qué son las emociones, cuáles existen y qué sentimientos pueden generar.

Después del cuento se llevaba a cabo con el alumnado una pequeña reflexión para que pudieran expresar sus opiniones. Una vez realizada la reflexión se continuaba con la actividad en relación con el cuento, para ello se divide la clase en 5 grupos de entre 5 y 6 alumnos y alumnas y seguidamente se le repartía a cada grupo una cartulina blanca A2 con un círculo en blanco en el centro. En ella debían expresar qué sentimiento o emoción les producía cada uno de los colores.





## Cupido me alcanzó.

### “¿Qué es el amor?”:

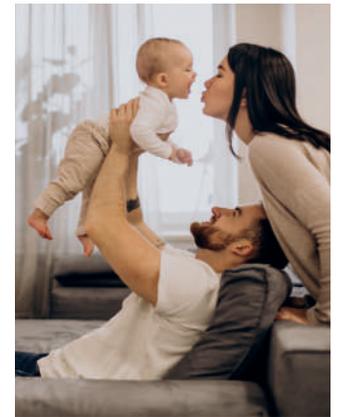
Se comenta acerca de qué se celebra el 14 de febrero y por qué. Haciendo hincapié en la importancia del amor y la amistad como herramientas para la resolución de conflictos en nuestras vidas.

Se proyecta el cuento infantil “[¿qué es el amor?](#)”, mostrando distintas formas de expresar el amor a la familia, amigos, etc. Tras la proyección del cuento se intercambian opiniones y reflexiones con cuestiones referentes al amor, tales como:

- ¿Para vosotros/as, qué es el amor? ¿Qué tipos de amor existen?
- ¿Cómo expresamos el amor?
- ¿Qué es el amor para mamá? ¿Cómo lo expresa?
- ¿Qué es el amor para la abuela? ¿Cómo lo expresa?
- ¿Qué es el amor para el abuelo? ¿Cómo lo expresa?
- ¿Qué es el amor para papá? ¿Cómo lo expresa?
- ¿Existe amor entre amigos? ¿Cómo lo expresamos?

### “Me encantan los abrazos”:

Para llevar a cabo esta actividad, al inicio, pusimos una canción con la que ellos y ellas debían moverse por toda la clase y, al parar ésta, debían abrazar al compañero o compañera que tuviesen al lado. Después de algunas rondas pusimos una condición: debían abrazar a una persona de distinto sexo. Esta pauta se debía a que observamos que las parejas que se formaban eran en su mayoría del mismo sexo.





## Un cartel andante:

Se colocó en el centro un “cartel andante” anunciando que repartía abrazos a todo aquel que quería recibirlo. Con esta actividad queríamos abordar la necesidad de mostrar el cariño que tenemos las personas.

## Muestras de amor:

Proyectamos en la pizarra digital imágenes que muestran diversas manifestaciones de amor (abrazos, besos, gestos, miradas...). El alumnado tuvo que identificarlas y dar más ejemplos en un agradable intercambio de opiniones. Posteriormente, quisimos llevar algunas de estas acciones como muestras de amor a la práctica, por lo que ellos mismos eligieron al compañero o compañera que quisieran abrazar y contarnos, más adelante, qué es lo que le gusta de aquella persona.

## Un soplo de amor:

En esta actividad, se realizaron unas tarjetas con motivo del Día de San Valentín. En ellas, cada alumno/a se dibujó de perfil soplando, simbolizando así que regalaban esa tarjeta con un “soplo de amor” a la persona que quisiera.



## Radio por San Valentín:

Simulación de un programa de radio con secciones de lectura de poesías, concurso de adivinanzas, anuncios publicitarios y una entrevista con la Diosa Afrodita (la Diosa del Amor) para contestar y comentar las diferentes formas de amar y de amor que pueden existir.



## Día y noche: Visualización del cortometraje animado.

Se visualizó el vídeo de Disney-Pixar, “[Día y Noche](#)”, para abordar conceptos como la empatía, tolerancia, prejuicios y estereotipos de género.

Se intercambiaron impresiones acerca de la importancia de no juzgar, tolerar, empatizar y aceptar al otro más allá de las diferencias, iniciando preguntas tales como:

- ¿El Día y la Noche son diferentes?
- ¿Por qué pensáis que se pelean al principio?



- ¿Existe tolerancia al principio? Sí/no ¿Por qué?
- Después de la discusión/lucha, ¿qué sucede?, ¿Pensáis que hay algún resquicio de empatía?
- ¿Qué sucede al final del corto? ¿Qué hemos observado y aprendido?
- ¿Sucede esto en la vida real? ¿Podrías darme algún ejemplo?



## El color de la maldad.

Se visualizó el corto “El Color de la Maldad” para concienciar sobre la existencia los prejuicios y la discriminación. Una pequeña y oscura niña es constantemente víctima del bullying de otra niña de su clase. Cansada de tanto abuso, decide hacer un rito para invocar un demonio que la pueda vengar.

Finalmente, se realizó un intercambio de impresiones sobre el corto visualizado:

- ¿Vivian sufre alguna discriminación?
- ¿Por qué pensáis que su compañera la trata así al bajar del autobús?

- Si te pasara lo mismo, ¿qué harías?
- ¿Por qué pensáis que a Vivian no se le trata bien?
- ¿Está bien vengarse?
- ¿Existe otra posibilidad de arreglar la situación sin recurrir a la violencia?
- ¿Hizo bien Vivian invocando al demonio para vengarse?
- ¿Vivian consiguió lo que quería?
- ¿Te ha gustado la historia?, ¿Cambiarías algo?, ¿Por qué?



## El club de los valientes.

En un aula se creó de forma voluntaria el club de los valientes, basada en una actuación educativa de éxito para la prevención de conflictos. El alumnado recibía un “carnet de valiente” si eran personas solidarias y trataban bien a los demás. Con ello se intentaba que los niños llegaran a ser referentes o líderes por un trato basado en los cuidados, desmitificando los prejuicios acerca de los niños,



que sobresalen cuanto más utilizan la fuerza y la agresividad. Los y las valientes eran los encargados de visibilizar actuaciones de injusticia o agresividad entre compañeras y compañeros. Los chicos comprendieron que ser sensible no era ser cobarde, y fueron expresando sus sentimientos y temores al igual que las chicas.

## Actividades por el Día de la Paz.

Si aprendemos desde pequeños a convivir en paz, solucionando los pequeños conflictos de cada día por medio de la escucha, el diálogo, el perdón, la comprensión, el amor... podemos crecer interiorizando estos valores y convirtiéndonos en personas adultas pacíficas.

### Paloma de huellas por la paz:

Elaboramos con papel continuo la silueta de una paloma donde el grupo/clase pudo plasmar sus huellas con pintura de manos. Para esta actividad, se elaboró una paloma para cada nivel y el alumnado marcó sus huellas en sus respectivas palomas expuestas junto a las puertas de cada aula. Previamente, cada sesión se inició con un intercambio de opiniones acerca de qué es la paz, cómo podríamos alcanzarla y qué tipos de paz existe.



### El muro de la paz:

Para este muro cada uno de nuestros alumnos y alumnas escribieron un mensaje positivo de tolerancia y paz en cada uno de los ladrillos dibujados, para luego ir construyendo nuestro muro.

### Mujeres nobel de la Paz:

Hemos querido hacer visible a tres mujeres premiadas con el premio Nobel de La Paz en el hall de nuestro centro educativo, recordándolas con algunas de sus citas más significativas a cada una de ellas.



### Construimos mensajes de Paz:

Se organizaron unos talleres de manualidades con el alumnado de primero para escribir mensajes positivos en palitos de madera con el objetivo de compartirlos con las familias en sus casas.





## El árbol de los valores:

Cada clase ha contribuido añadiendo globos con mensajes relacionados con La Paz y la no violencia dejando el hall presidido por nuestro árbol de los valores.



## Hashtag por la paz:

Con el papel continuo blanco y pintura acrílica negra se elaboró una pancarta, con el hashtag #DíadelPaz, que se expuso en el hall del centro.



## Palomas voladoras:

Se confeccionaron 3 palomas de diferentes tamaños con papel pluma para exponerlas en el hall como complemento a otras actividades para tal día.



## Otras actividades:

Con motivo de este día, el alumnado construyó: 1º felpas con palomas, 2º palitos con palomas, 3º corazones con manos blancas con témperas, 4º, 5º y 6º mandálas para formar un mural de la Paz y postales.

Powerpoint de Mahatma Ghandi en 2º y 3º. Se leyeron textos literarios, se realizaron bailes alusivos a la efeméride y se completaron murales con las aportaciones hechas por cada clase.





## Actividades por el 1 marzo- Día de la 0 discriminación.

El alumnado de tercero y cuarto nivel, realizarán un manifiesto sobre el Día de la Cero Discriminación. Para facilitar el desarrollo del mismo, se ofrecieron lecturas básicas sobre la discriminación y sus tipos (enfocado al contexto educativo) y realización de dinámicas de grupo.

## 5.5 Empoderamiento y liderazgo en niñas.

### Actividades por el 6 de diciembre: Día de la Constitución.

#### El voto femenino:

Realizamos esta actividad poniendo al alumnado en la tesitura de que sólo votaran los niños, para comprobar la reacción de éstos y sobre todo, para analizar lo que opinaban las niñas ante tal injusto acto. Tenían que depositar una papeleta en una urna, eligiendo la asignatura de lengua o matemáticas según su predilección. Después pedimos a las niñas que se retiraran de la fila porque no podían votar.

Las reacciones no se hicieron esperar, siendo el enfado de éstas el más común. También pudimos comprobar como muchos

de sus compañeros se negaron a votar si ellas no lo hacían, demostrando así su compromiso con la igualdad y compañerismo.

Tras debatir sobre lo injusto del procedimiento, les explicamos que el derecho al voto de la mujer, en España se consiguió en 1931, gracias a Clara Campoamor, teniendo ésta que luchar incluso con su propio partido hasta lograr conseguir el sufragio femenino.

Por último, visualizaron un vídeo con la música de Lucrecia y con una letra dedicada a Clara Campoamor. El alumnado del centro realizó una coreografía para reivindicar también el papel de los chicos en el baile y en la gimnasia rítmica.





[https://www.youtube.com/watch?v=qPZqk4nJNPs&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=qPZqk4nJNPs&feature=emb_logo)

## Actividades para el 8 de marzo: Día internacional de la Mujer.

### ¿Por qué celebramos este día?:

En asamblea, comentamos el origen de la conmemoración de este día para un Conocimiento, reflexión y crítica sobre la terrible historia de la tarde en la que murieron más de 120 trabajadoras en un incendio en una fábrica textil en Nueva York.



### Elaboración de murales:

Se crearon murales y se decoración de pasillos, dibujos, collages y escritos digitales para visibilizar la importancia de ese día.



### Mural “Con unas alas de colores”.

Elaborado por el alumnado de 1º y 2º de primaria con el lema “Extiende tus alas y verás que lejos puedes llegar”, simbolizando el empoderamiento de la mujer.



### Mural floral – 8M

El alumnado escribió sobre los pétalos de las flores algunas cualidades de sus madres, hermanas, abuelas, tías, etc. Las flores se recortaron y pegaron sobre un papel continuo que, posteriormente, se expuso en el centro.



## Hashtag por el día de la mujer 8-M:

Con el papel continuo violeta y pintura acrílica negra se elaboró una pancarta, con el hashtag #8Mdíadelamujer, que se expuso en el hall del centro.



## Siluetas por la mujer 8-M:

Con motivo del “8M”, se elaboraron tres siluetas de mujeres con papel continuo negro sobre un fondo de papel continuo violeta. En cada silueta, citamos algunas mujeres que destacaron en el ámbito local, nacional y mundial.



## Paneles “8 de marzo, 8 mujeres”:

Se realizaron paneles en los que aparecían 8 mujeres referentes en diversos ámbitos. Se explicó la importancia de ese día, comentando la labor realizada por estas ocho mujeres.



## “Rompe el muro y lucha por la igualdad de la mujer”:

En el muro se representaron los obstáculos con que se encuentra la mujer, su superación y el alcance sus sueños. El alumnado plasmó frases o palabras positivas para su derribo y carteles conmemorativos para su logro.



## “Adivina quién soy:”

Realizamos un power point que Incluye a 24 mujeres referentes de todo el mundo. Unas más antiguas, otras más actuales, y otras de Melilla., como la futbolista Lorena Asensio. La idea es dar a conocer al alumnado de primaria un amplio abanico de referentes femeninos.

Tras el visionado del power point, una vez que el alumnado está familiarizado con la temática, con los mismos personajes que hemos aprendido en la presentación, debían hacer preguntas y adivinar de quién se trata, construir puzzles con las imágenes de sus caras, etc.



## Juegos reunidos:

Se desarrollarán juegos como “Adivina Quién”, “Quién es Quién” y “Trivial” con mujeres inteligentes y valientes que contribuyeron a mejorar nuestro mundo y rompieron con los códigos machistas de su época. Destacaremos a: Frida Kahlo, Coco Chanel, María Zambrano, Amelia Earhart, Clara Campoamor, Simone Biles, Nadia Comaneci, Jane Goodall, Malala Yousafzai, Ada Lovelace, Marie Curie, Lella Lombardi, Edith Piaf, Hedy Lamarr, Dolores Ibárruri, Mata Hari, María Moliner, Gertrude Bell, Alma Mahler, y a Christine de Pizán.





## El juego de “quién es quién”:



## Coreografía “Déjala que baile”:



Organizada por el profesorado de Educación Física de un centro e interpretada por el alumnado de 6º de primaria con motivo de este día.

## Photocall 8M:

En el hall se montó un photocall, de color violeta y con distintos bocadillos impresos y plastificados con mensajes en post de la igualdad y la no violencia. De esta forma, las personas interesadas que forman parte de la comunidad educativa del Centro podían recoger alguno de los mensajes y

ponerlos sobre su cabeza para hacerse fotos. Para su divulgación se utilizó un hashtag de Twitter. En el patio se leyó un manifiesto por parte del responsable de Igualdad.

## Un 8 de Marzo lleno de canciones:

- **Esta soy yo** de “El sueño de Morfeo”: cantaron con un claro mensaje de empoderamiento femenino. Todo ello alrededor de un photocall con estética primaveral, donde figuraban grandes fotografías de ocho mujeres de diferentes disciplinas, culturas y épocas. Se incluyeron pequeños carteles donde se explicaba de forma muy breve sus vidas y obras. Para finalizar, tres alumnas recitaron un poema feminista que elaboraron con ayuda de la maestra.

- Grabación de un **Lipdub** con la canción “**Ella**” de **Bebe**, donde participó todo el alumnado del centro, profesorado conserjes, agentes de igualdad, personal del centro...

- Interpretación de la canción “**Depende de los dos**” por todo el centro educativo.

## Manualidades:

Decoración de flores con adjetivos positivos sobre mujeres (1º y 2º), cometas (3º y 4º) y murales sobre mujeres deportistas (5º y 6º).



## 5.6 Actividades extraescolares y complementarias coeducativas.

### Las Mujeres de la Plastihistoria.

Visitamos la Biblioteca Municipal para ver la exposición “Grandes Mujeres de la Plastihistoria”. Posteriormente se decoró el tablón del cole con las mujeres protagonistas de dicha exposición.



### Actividades previas a la visita:

- Conocer las ideas previas del alumnado sobre el conocimiento de las mujeres que van a visitar.
- Búsqueda en Internet de información sobre las mujeres con los portátiles del aula.
- Exposición oral por grupos entre aulas del nivel para la presentación de las mujeres trabajadas.
- Realización de los murales grupales por aula.
- Debate acerca de la importancia de la mujer en el pasado y en la actualidad.
- Presentación de las mujeres trabajadas, pudiendo utilizarse la exposición, la dramatización, la música, etc.

### Actividades durante la visita:

- Búsqueda de las mujeres que conocemos en los dioramas, visualización de la escena y recordatorio de lo que conocemos acerca de esa mujer.
- Búsqueda de las diferentes mujeres que se les vayan indicando, se les apoyará con una breve explicación biográfica.



## Actividades tras la visita:

- Se establecerá en clase un diálogo en el que el alumnado expondrá los aspectos más relevantes de la salida.
- Visualización de las fotografías tomadas ese día.
- Valoración de la actividad.

Se elaboró un dossier con información sobre la biografía de las 20 mujeres protagonistas de la exposición. Además, estuvo expuesto en hall del centro información sobre cada una de ellas.



## Exposición de Mujeres de la PlastiHistoria en el colegio:

- Elaboración de fichas de las mujeres protagonistas de la exposición adaptada a distintos niveles.
- Visita guiada a los niveles que acudieron a la biblioteca (5º y 6º).
- Explicación de las mujeres de forma guiada y juego en la ludoteca para el alumnado que esperaba.



## Día de la Mujer.

### Mural “ Mujeres creadoras de una sociedad más justa”:

Elaborado por las madres del centro en colaboración con la ONG “Movimiento por la Paz”.



### Concierto con motivo del Día de la Mujer, 8 de marzo:

Con motivo de ese día, el centro lo celebró con un concierto para todo el alumnado, interpretando piezas cantadas por mujeres: Rozalén, Bebe, etc muchas de ellas conocidas y todo el público allí presente colaboró cantándola.



### Pasos de peatones contra la violencia de género:

El alumnado participó en un concurso de pasos de peatones contra la violencia de género organizado por la Consejería de Igualdad. Escribieron frases que luego quedarían plasmadas en los diferentes pasos de peatones de la ciudad.



### Elaboración del Vídeo “En la educación está el cambio”:

Pincha en la imagen:





## Participación en Certamen de cuentos no sexistas:

La idea era que se desmontasen los estereotipos de género presentes en los cuentos tradicionales y les diesen la vuelta, inventando las cualidades o funciones de los personajes de cuentos tradicionales o de Disney.

## Comando igualdad.

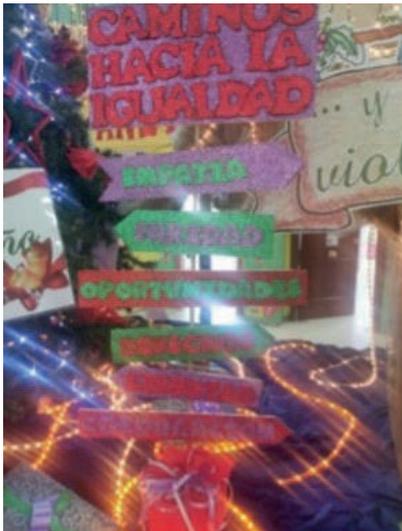
Inicio del Comando de Igualdad con el alumnado de 5º nivel ofreciendo sesiones complementarias los lunes alternos con actividades como videoforum, análisis crítico de imágenes, juegos, debates...

## 6. Espacios educativos

### 6.1. Recreos coeducativos.

Los Recreos Coeducativos se contemplan como una herramienta lúdica para fomentar el reparto equitativo de los espacios y una participación igualitaria en las actividades a través de juegos alternativos, libres de estereotipos sexistas, como la rayuela, el pañuelo o la comba. El objetivo es aprender a trabajar en equipo y fomentar el sentimiento de pertenencia a un grupo igualitario. Se trata igualmente de crear espacios libres de violencia.





## Canciones con mensajes no sexistas.

Algunos centros pusieron música de fondo en los momentos de recreo para propiciar el baile como una actividad más a realizar. La responsable de igualdad de un centro elaboró una carpeta coeducativa con canciones con letras no sexistas ni violentas.

## Mediación en los recreos con el alumnado.

Algunos alumnos y alumnas hicieron de mediadores durante los tiempos de recreo. También debían procurar fomentar la participación de éstos juegos tradicionalmente señalados como masculinizados (fútbol) o feminizados (comba, elástico,..).





## 6.2. Bibliotecas Violetas.

En este espacio se trabajaron conceptos coeducativos a través de la cultura, ya fuera mediante un libro, el cine, microteatros u otros recursos.

### Microteatros

#### El Día del abrazo:

Se explicó al alumnado por qué surge el Día del Abrazo, los tipos de abrazos y se teatralizó con marionetas el cuento “La ovejita que vino a cenar”. Una historia sobre un lobo y una ovejita. Distintas situaciones que van sucediendo hacen que el corazón del viejo lobo se enterezca y sea incapaz de cocinarla. Tras el microteatro con marionetas, se realizaron preguntas:

- ¿Qué pensabais que iba a hacer la ovejita para evitar ser cocinada?
- ¿Pensabais que el lobo volvería a su antigua cena, la sopa de verduras?
- ¿Era el lobo tan fiero como lo pintaban al principio del cuento?
- ¿Cómo se llama la narradora o el narrador?
- ¿En qué escena se produce sororidad entre la narradora y la ovejita.

Finalizada la actividad, nos despedimos con abrazos para afianzar el objetivo principal del cuento y para hacer homenaje a este día.



#### La historia de Frida Kahlo:

Teatralización en la Biblioteca de un cuento sobre la vida de la artista. Los títeres son los que van narrando su vida e interactuando con el alumnado. Posteriormente se organizó un debate y se comentó su historia.





## “Un Rincón violeta”.

Se inauguraron *rincones violetas* en la mayoría de las bibliotecas de los centros. Un espacio con una colección de cuentos y libros que hablan de igualdad, empoderamiento y de prevención de violencia hacia las niñas y mujeres. Con opciones de préstamo, de leerlo en clase, para utilizarlos en los bibliorecreos o en asamblea en la misma biblioteca.

## Elaboración de una enciclopedia de mujeres.

Material con información sobre: *Amelia Earhart, Clara Campoamor, Simone Biles, Nadia Comaneci, Jane Goodall, Hedy Lamarr, Gertrude Bell, Edith Piaf, Alma Mahler, Dolores Ibárruri, Christine de Pizan, María Moliner, Mata Hari, Malala Yousafzai, Ada Lovelace, Marie Curie, Frida Kahlo, María Zambrano, Coco Chanel y Lella Lombardi.*

Esta enciclopedia se repartió a los tutores y tutoras en formato digital y se imprimió para dejarla disponible en papel en la biblioteca. Se elaboraron tres juegos sobre nuestras protagonistas: “Adivina quién”, dirigido al alumnado de 1º y 2º; “¿Quién es quién?”, para el alumnado de 3º y 4º y preguntas tipo Trivial para 5º y 6º. Estos juegos están disponibles en la biblioteca para que los tutores y tutoras los tomen prestados.

## Elaboración de una enciclopedia de mujeres.

En un panel fuimos poniendo todos los trabajos que realizaba el alumnado, de esta manera lo visibilizamos al resto del colegio. Este espacio contaba también con un buzón violeta, en él, se podía introducir cualquier tipo de mensaje que ayudase a combatir la violencia machista, desde denunciar algún comportamiento que no fuese adecuado, hasta una poesía, dudas o inquietudes, etc.





## 7. Recursos coeducativos

A continuación, se presentan los diferentes recursos coeducativos que han sido utilizados en los centros educativos, a fin de proponer actividades que fomenten la igualdad con una metodología lúdica.

### 7.1. Maletines violetas.

#### 7.1.1 Maletines viajeros aportados por CLECE.

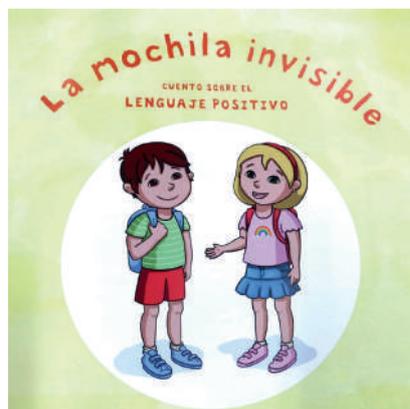
##### El poder de la palabra.

##### ¡Cuenta, cuenta!:

En asamblea preguntamos al grupo/clase “¿cómo os encontráis hoy?”. Una vez que todos/as se expresaron, leímos el cuento “la mochila invisible” que nos sirvió para trabajar el concepto de palabra positiva, negativa y la autoestima.

##### Mochilas que pesan y que no:

Tras el cuento el alumnado debía escribir en una piedra alguna palabra negativa. Por otro lado, en un papel escribieron palabras positivas, aquellas que nos alegran cuando nos las dicen. Después metieron las palabras negativas (piedras) en una mochila y las palabras positivas (papeles) en otra. Se pusieron ambas mochilas y nos dijeron cuál era más cómoda de llevar.



Al terminar, hicimos una reflexión: aquellas palabras negativas hacen que a las personas les pesen más sus mochilas, por lo tanto, debíamos cargar las mochilas con palabras positivas ya que son más fáciles de llevar.

##### Asómate y descubre.

##### Las ventanas:

Creamos ocho “ventanas violetas” en las que se apreciaban una serie de mujeres seleccionadas del libro “Cuento de buenas noches para niñas rebeldes”.

Posteriormente, asignamos a una mujer por clase (una ventana), realizando una pequeña introducción de la mujer correspondiente y debatimos antes de empezar a elaborar las ventanas: ¿Conocéis a esta mujer? ¿Creéis que es una figura relevante? ¿Por qué?



## ¡Vaya personajes!

### ¡Cuéntame!:

Tras la lectura del cuento “Mi primer libro sobre ellas” hicimos una serie de preguntas para ver si comprendieron el cuento.

- ¿Que tenían en común todas las personas admirables que habían buscado los niños y niñas del cuento?
- ¿Qué descubrimiento llevaron a cabo las mujeres del cuento?
- ¿Tuvieron dificultades? ¿Cuáles?

### ¡Ñam-ñam!:

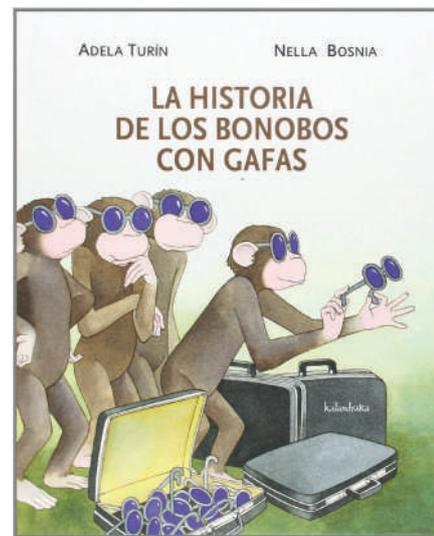
Después cada alumno/a realizó un “comecocos”. El juego consistía en que podían elegir un número del 1 al 6 y en función de ese número caerían en una casilla que les retaba a cumplir una misión por la igualdad. Estas eran:

- Nombra tres profesiones en masculino.
- Nombra el femenino de juez y doctor.
- Nombra tres tareas que eres capaz de realizar en casa.
- Pasa turno.
- Nombra a una mujer relevante en la historia.
- Reta a un compañero o compañera a hacer una prueba del juego.

## Mirando a través de nuestras ventanas:

Después de elaborar las ventanas leímos el cuento correspondiente a la mujer elegida. Las ventanas las fuimos rotando por las clases y en cada una de ellas se leyeron los relatos que acompañaban a estas mujeres..





## Todos y todas.

### ¡Qué monos!:

Hicimos una presentación del Maletín Violeta; enseñamos los títulos que en él aparecían y elegimos uno de ellos: “La historia de los Bonobos con gafas”. Tras la lectura realizamos algunas cuestiones:

- ¿Qué hacían los bonobos y las bonobas?
- ¿La distribución de tareas es justa o no? ¿Por qué?
- ¿Qué pasó cuando las bonobas se cansaron?
- ¿Qué hicieron los bonobos cuando se fueron las bonobas?
- ¿Qué ocurrió al final? ¿De qué se dieron cuenta los bonobos?

Por último, el alumnado realizó unos dibujos relacionados con el cuento para decorar la clase.



## 7.1.2 Maletas Violetas aportado por Delegación de Gobierno contra la Violencia de Género en Melilla-Pacto de Estado- MEFP.

Son dos maletas que contienen libros y cuentos coeducativos para todas las etapas. Cada centro contaba con una de ellas durante 15 días para realizar las actividades coeducativas que consideraban oportunas. Contenía además un Dossier con la sinopsis de cada libro, enlaces de recursos y posibilidades didácticas.

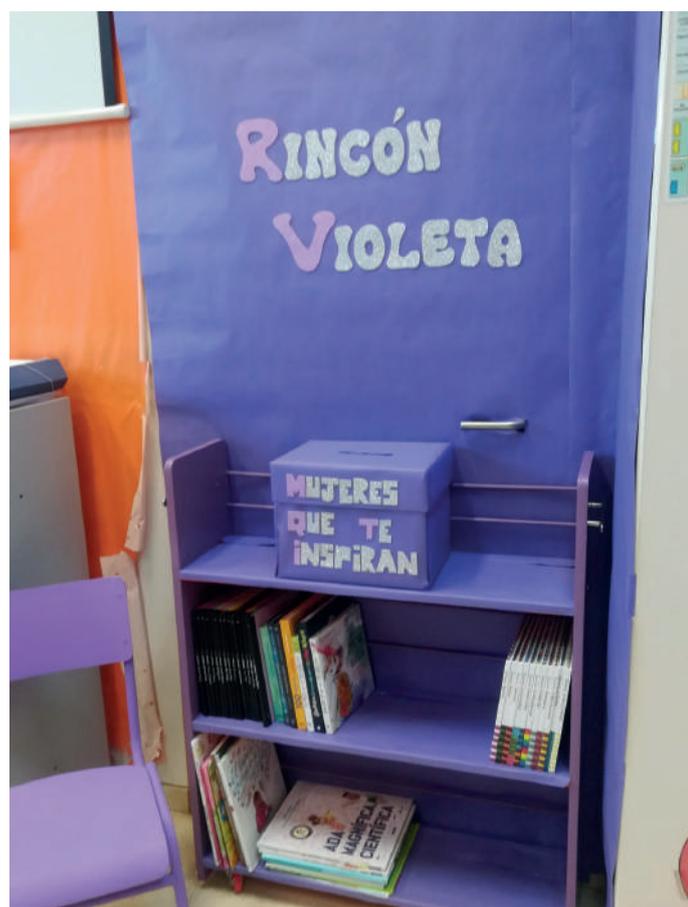


## 7.2. Ideas Violetas.

### Rincón violeta.

En este rincón violeta se fueron exponiendo los diferentes trabajos realizados por el alumnado del centro, además de una selección de libros con contenidos coeducativos, la cual iba cambiando.

Esta sección, incluía un buzón con el título **“Mujeres que te inspiran”**, a fin de que el alumnado del centro pudiera dar voz a sus pensamientos y plasmar por escrito las mujeres que les inspiran y el porqué.



### Puertas violetas.

En ellas el alumnado podía escribir frases y dibujos referentes a la igualdad.





## Buzones violetas.

Este buzón se colocaba en un lugar visible y en él cualquier miembro del centro podía introducir todo tipo de sugerencias, ideas... Para el día de San Valentín se recogieron cartas y corazones con mensajes de amistad. Se propuso como concurso y la consigna era el de fomentar mensajes de amor no románticos y evitar los nocivos.

También se colocaron en la puerta de un aula para que su alumnado hiciera propuestas de interés sobre el tema.



## Árboles violetas.

- Para el Día de la Paz: con palomas de la paz en las que el alumnado escribió mensajes.
- Para Navidad: Realización de un árbol navideño con mensajes de igualdad escrito por el alumnado





## 8. Propuestas

### 8.1. Talleres coeducativos.

#### Juegos de igualdad.

Con diferentes juegos de mesa relacionados con las profesiones y la corresponsabilidad en el hogar:

#### Dominó de las profesiones de igualdad:

Este juego consiste en ir uniendo los extremos de las piezas cuya profesión coincida. Una vez hecho se debe decir en voz alta el masculino y femenino de esa profesión. En caso de que no se tuviese una ficha se roba una de montón sobrante. El juego acaba cuando el último participante se quedaba sin fichas.

#### Comecocos:

Formamos pequeños grupos, en cada uno hay un encargado/a que reparte las puntuaciones. Los/las participantes deben decir un número; el o la responsable del “comecoco” debe abrirlo tantas veces como designa el número, luego lanza el reto y si lo consigue le da una puntuación. Tras cuatro rondas se hace un recuento de la puntuación y el ganador o ganadora sería quien controlara el comecocos.





## Dibujando con cariño.

Para esta actividad recitamos en voz alta “Cómo se dibuja a un niño” de Gloria Fuertes. Se realizan varias lecturas, la primera únicamente para disfrutar del relato, una segunda para intentar que asimilen el mensaje y por último para que realizaran un dibujo sobre el niño que estamos definiendo a partir de la descripción del poema.

A continuación, entre toda la clase reescribimos el poema, pero cambiándolo de género y dibujamos a esa niña tal y como la ven. Por último, intercambian los dibujos y se analizan las diferencias y cualidades atribuidas.

## Sin libertad no hay amor.

Se pretende evitar que se perpetúen en el alumnado actitudes violentas hacia la mujer. Además, de ofrecer una idea adecuada del amor y de las relaciones.

Para ello primero, visualizamos dos cortos de la campaña “Sin libertad no hay amor”.

<https://www.youtube.com/watch?v=DfGb8rxAz0c>

<https://www.youtube.com/watch?v=JR4ez2QYap8>



Después, iniciamos un intercambio de ideas, abriendo un debate con las siguientes cuestiones:

- ¿Qué os ha parecido?
- ¿Qué es lo que más os ha llamado la atención?, ¿por qué?
- ¿Creéis que ocurre de verdad? ¿Estáis de acuerdo con lo que muestra?
- ¿Opináis que es violencia? ¿Sabéis cómo se llama este tipo de violencia?

Por último, realizamos una lluvia de ideas con alternativas para resolver los problemas que observamos en los videos.



## ¿Qué nos dice la publicidad?

En primer lugar, proyectaremos una serie de anuncios no sexistas:

- [https://www.youtube.com/watch?v=I5F44JQPe\\_E&list=PLxydhsSBJDsqwCwV5IYxHGQZiHjdu\\_3JM&index=43](https://www.youtube.com/watch?v=I5F44JQPe_E&list=PLxydhsSBJDsqwCwV5IYxHGQZiHjdu_3JM&index=43)



- <https://www.youtube.com/watch?v=g40S0QUW09Y>

- [https://www.youtube.com/watch?v=9-EUJC3VOil&list=PLxydhsSBJDsqwCwV5IYxHGQZiHjdu\\_3JM&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=9-EUJC3VOil&list=PLxydhsSBJDsqwCwV5IYxHGQZiHjdu_3JM&index=3)

- [https://www.youtube.com/watch?v=sfya-Xvob6o&list=PLxydhsSBJDsqwCwV5IYxHGQZiHjdu\\_3JM&index=10](https://www.youtube.com/watch?v=sfya-Xvob6o&list=PLxydhsSBJDsqwCwV5IYxHGQZiHjdu_3JM&index=10)

Posteriormente, planteamos las siguientes cuestiones de debate:

- ¿Qué habéis detectado en los vídeos?
- ¿Os ha sorprendido algo sobre estos anuncios?
- ¿Estáis de acuerdo con lo que habéis visto? ¿por qué?
- ¿Cambiaríais algo de estos anuncios? ¿por qué?

Finalmente, en pequeños grupos, debían elegir una temática o producto y elaborar un anuncio no sexista que sería compartido en clase.

## 8.2. Otros cuentos por la igualdad.

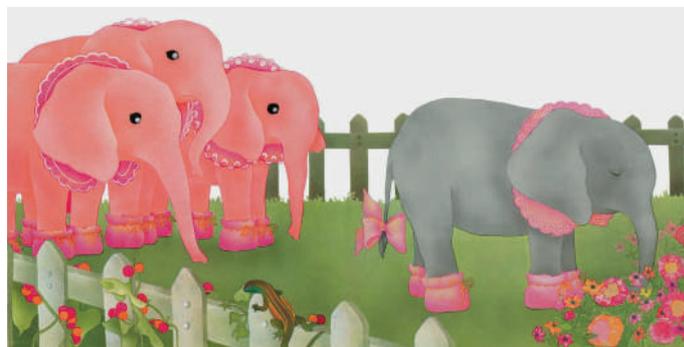
### Rosa Caramelo.

El cuento trata de Margarita, la única de las elefantas cuya piel no es rosa. En un mundo en el que elefantes y elefantas son educados de forma distinta. Ellas comen flores que

tienen gusto raro, viven dentro de un cercado y tienen adornos rosas.

El cuento permite analizar los estereotipos sexistas y reflexionar con niños y niñas sobre la diferencia en los juegos, la forma de vestir o el lugar en el que cada uno habita.

La actividad consiste en escuchar, reflexionar y debatir sobre el contenido del cuento.



Después se plantean una serie de cuestiones como:

- ¿Os ha gustado el cuento? ¿Qué personaje o personajes aparecen en el cuento?
- ¿De qué se alimentan las elefantas? y ¿Por qué?
- ¿Qué vestimenta utilizan? y ¿Por qué?
- ¿Cómo se llama la elefanta protagonista?
- ¿Qué decide hacer la Margarita?, ¿Por qué? y ¿Cómo reaccionan mamá y papá elefantes?
- ¿Qué ocurre tras la decisión de la elefanta Margarita?



## Yo voy conmigo.

El cuento trata de una niña a la que le gusta un niño llamado Martín. Pero éste no le presta la más mínima atención, así que ella, aconsejada por sus amigos/as va cambiando las cosas que puedan estar haciendo que él no la mire, perdiendo poco a poco todo lo que la hacía especial. Llega un momento en que ni ella se reconoce y, aunque consigue que Martín la vea ¡y sonría!, decide volver a ser ella misma.

La actividad consistirá en escuchar, reflexionar y debatir sobre el contenido del cuento. Posteriormente, se plantean cuestiones:

- ¿Quién es la protagonista, una niña o una mujer?
- ¿Quién es Martín? ¿Qué le ocurre a la niña?
- ¿Martín se fija en ella? ¿Qué les aconsejan sus amigos para gustar a Martín?
- ¿Está dispuesta a renunciar a ser ella misma para que Martín se fija en ella?
- ¿Al final de qué se da cuenta la niña?
- ¿Estamos dispuestas a cambiar lo mejor de nuestra forma de ser para gustar a un niño?

Finalizamos la actividad con una reflexión y una puesta en común.

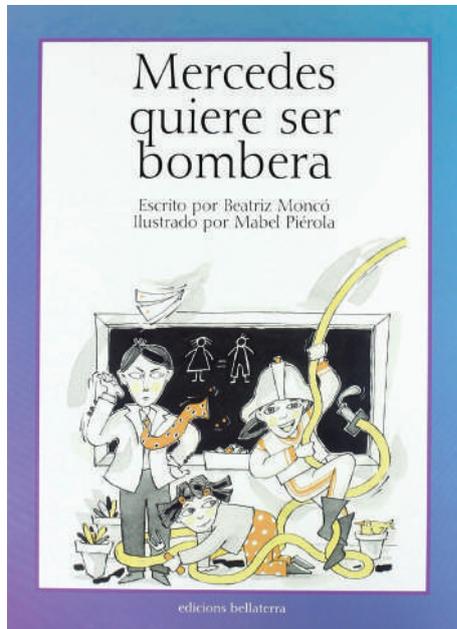


## Un cuento al revés.

Tras leer el cuento “La cenicienta que no quería comer perdices” formulamos preguntas para comprobar si han comprendido las ideas principales de la historia:

- ¿Conocéis el cuento original de “La Cenicienta”?
- ¿Qué diferencias encontramos con éste?
- ¿Qué harías si fueras la princesa?
- ¿Y si fueras el príncipe?
- ¿Las chicas que conocéis se parecen en algo a esta Cenicienta?





## Mercedes quiere ser bombera.

Con esta historia, enseñamos y aprendemos a ser hombres y a ser mujeres, a ser iguales y a ser diferentes al tiempo que transmitimos y configuramos nuestras filias y nuestras fobias. La igualdad entre los géneros no es solo una postura ética y cívica, sino una imperiosa necesidad en nuestras vidas y nuestras sociedades.

## El dragón Zog.

En este cuento los dragones son buenos, las princesas prefieren ser doctoras y a los príncipes no les va lo de luchar, sino que prefieren ser enfermeros y tiene final feliz. Los protagonistas alcanzan sus sueños, pero por el camino tienen que demostrar que aquello que creían ya establecido puede romperse y permitir a cada cual conseguir su sueño.



## 8.3. Biblioteca.

### Adivina.

Este taller de adivinanzas está destinado a reforzar lo trabajado en los talleres sobre mujeres en la literatura. Para ello, nos reuniremos en la biblioteca y volveremos a leer en gran grupo las biografías de las mujeres que se hayan trabajado. Luego con adivinanzas sobre estas mujeres haremos una competición, el ganador/a se llevará un diploma.



- *Sus novelas se caracterizan por el hecho de que en cada una de ellas podemos encontrar fragmentos autobiográficos.*
- *Su novela más conocida es El cuaderno Dorado.*
- *Recibió gran cantidad de premios y distinciones incluyendo el premio Príncipe de Asturias y el Nobel de Literatura en el año 2007.*

DORIS LESSING

- *Fue una importante escritora y poeta japonesa.*
- *Escribió "Genji Monogatari".*
- *Destacaba por su inteligencia, llegando a leer y comprender libros que otras personas mayores que ella no entendían*

MURASAKI SHIKIBU



- Fue una mujer muy famosa dentro de la literatura inglesa y aún hoy sigue siendo una referencia muy importante.

- Reivindicó en sus ensayos el papel de la mujer como escritora.

- Algunas de sus obras más importantes: *La señora Dalloway* (1925), *Al faro* (1927) o *Las olas* (1931)

VIRGINIA WOOLF

## Batalla de cuentos.

Para la realización de esta actividad, cada clase elegirá un cuento coeducativo y tendrá que grabarlo en un audio. Luego se compartirán con el resto de las clases y se elegirá un ganador. Los cuentos finalistas serán expuestos en las bibliotecas para que todas las clases puedan disfrutar de los audiocuentos de sus compañeros y compañeras.

- ¿Crees correcto que, porque Brave sea una princesa, su futuro tendrá que ser predestinado?

- ¿Todas las personas pueden elegir su destino?

- ¿Quieres que alguien decida tu futuro por ti? Sí/No, ¿por qué?

- ¿Por qué tiene problemas con sus padres?

- ¿Es feliz con su vida?

- ¿Qué has aprendido de la película?

## 8.4. Formación telemática.

### Brave.

Visualización de la película Disney “Brave”, en la que se trabajarán los estereotipos. Las preguntas que tendrán que responder serán las siguientes:

- ¿Qué historia has visto?

- ¿Cuál es el destino que le espera a Brave por ser hija de unos reyes?





## Cuentacuentos.

- [Yo voy conmigo](#)
- [La Cenicienta que no quería comer perdices](#)
- [Super Pepo. ¿Qué quieres ser de mayor?](#)



## SuperLola.

Visionado del videocuento “[SuperLola](#)”, para posteriormente contestar a las siguientes preguntas:

- ¿Quién es SuperLola?
- ¿Qué quiere ser SuperLola?
- ¿Cómo es?
- ¿Os gusta? Sí/No ¿por qué?
- ¿Os gustaría ser como ella? Sí/No ¿por qué?
- ¿Qué es lo que más te ha gustado?



Para finalizar esta actividad, crearemos una capa de superhéroe o superheroína; elaboraremos un cartel con nuestro súper nombre y la pegaremos en una bolsa de basura, ¡esta será nuestra capa!

## Mi lobito.

Visualización del cuento [Mi lobito](#). Historia que trata la violencia de género de una manera adaptada a niños de educación primaria. Hace referencia a ella sin llegar a hacer uso de imágenes o lenguaje violento. Después el alumnado expresa por escrito lo que les ha hecho sentir la historia. También deberán contestar a una serie de preguntas:

- ¿De qué crees que trata la historia?
- ¿Crees que el cuento representa situaciones de la vida real?
- ¿Cómo te sentirías si estuvieras en la situación de la protagonista?
- ¿Sabrías ayudarla?





## Cambiamos la historia.

Esta actividad telemática consta de dos partes:

1. Visionado del cuento tradicional Caperucita Roja.
2. Reinventar el cuento siguiendo una serie de pautas:
  - Caperucita es más inteligente que el lobo, inventa cómo consigue engañarlo para que no se coma a la abuelita.
  - Invéntate una nueva profesión para la madre de Caperucita.
  - La abuelita es una mujer valiente, por ello siempre está en busca de nuevas aventuras.
  - En esta historia no debe aparecer el Cazador, puedes sustituir este personaje por otro.
  - Caperucita guarda un secreto ¿Cuál es? Invéntate que secreto es ese.



## Las aventuras de Minicornio

Visionado del vídeo “[Las aventuras de Minicornio](#)”. El alumnado debe responder las siguientes preguntas:

- ¿Los juguetes son de niña y de niño?
- ¿Todas las familias son iguales?
- ¿Qué familias hemos visto?
- ¿Las tareas de casa se comparten?

Actividades:

- Hablar de los personajes (cualidades, características y colores, entre otras).
- Hacer marionetas.
- Hacer un dibujo.
- Crear un pequeño cartel plasmando las imágenes y anotando lo que más les gusta.





## El conflicto.

El ejercicio pretende educar en valores promoviendo el diálogo como herramienta de resolución de conflictos. Se iniciará visualizando el corto “El puente”. Posteriormente a la visualización del corto, el alumnado deberá responder a una serie de preguntas:

- ¿Qué ocurre en el centro del puente?
- ¿Qué hacen los animales grandes?
- ¿Alguien usa la fuerza para resolver la situación?
- ¿La violencia resuelve conflictos?



## [Guía para Docentes del Calendario de Valores 2015-2016](#)

### Cuento “La mochila invisible”:

Trabajando el concepto de palabras positivas, negativas y la autoestima. Se comentan las posibles pautas de resolución de conflictos que pueden usar.

## [Portal de convivencia, igualdad y coeducación](#)

## 20 de Noviembre: Día de los derechos del niño y la niña.

Unicef propone a través de su web una serie de recursos para trabajar la temática. Para ello ofrece actividades varias, entre ellos:

- Cuentos para trabajar la temática: Disponibles en inglés también. [http://www.enredate.org/cas/cuentos/por\\_que\\_algunos\\_arboles\\_conservan\\_sus\\_hojas\\_en\\_invierno](http://www.enredate.org/cas/cuentos/por_que_algunos_arboles_conservan_sus_hojas_en_invierno) (Al final del cuento, se ofrece una ficha para colorear).

Versión en inglés: <https://es.slideshare.net/secret/ydJLLaOvuyICD>

## 9. Otros recursos

### 16 de Noviembre: Día internacional de la Tolerancia.

#### Dominó de las profesiones de igualdad:

- [La cigüeña y la nube](#) para analizar y generar debate. Posee al final del video preguntas que podrían trabajarse con los alumnos para generar el debate.
- [La leyenda del espantapájaros](#). Premio Goya al mejor cortometraje 2017.



- Guía de la actividad posterior:  
[https://es.slideshare.net/UNICEFesp/actividad-didctica-sobre-el-cuento-por-qu-algunos-arboles-conservan-sus-hojas-en-invierno?qid=f69f3db9-e9b2-4141-a1c5-dd285794aebb&v=&b=&from\\_search=1](https://es.slideshare.net/UNICEFesp/actividad-didctica-sobre-el-cuento-por-qu-algunos-arboles-conservan-sus-hojas-en-invierno?qid=f69f3db9-e9b2-4141-a1c5-dd285794aebb&v=&b=&from_search=1)
- Web para la Creación de pasaporte de Humanidad:  
[http://www.enredate.org/pasaporte\\_humanidad](http://www.enredate.org/pasaporte_humanidad)
- Guía de la actividad “pasaporte de Humanidad”: <https://es.slideshare.net/UNICEFesp/guia-de-actividad-para-el-20-de-noviembre-dia-de-la-infancia-pasaporte-de-humanidad>
- Web Tenemos derecho al cobijo:  
<https://es.slideshare.net/UNICEFesp/actividad-didctica-sobre-el-cuento-por-qu-algunos-arboles-conservan-sus-hojas-en-invierno>
- VIDEOS: Tras el visionado del video seleccionado, se lleva a cabo el desarrollo de la actividad expuesta en este link.  
<https://es.slideshare.net/UNICEFesp/actividad-para-educacin-primaria-sobre-migracin-y-refugio-cuentos-sin-hadas>  
(Al final de la historia, se exponen algunas preguntas que pueden facilitar el debate y análisis.)

- Web para Trabajar conceptos sobre la Declaración de los Derechos del niño que puedes consultar y compartir con tus alumnos a través del documento original <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/1386%28XIV%29> o de la página de Amnistía Internacional, donde se presentan los derechos ilustrados por Quino a través de Mafalda. <http://www.amnistiacatalunya.org/edu/humor/mafalda/>



- Web para la realización de la actividad: Lectura “ Un día sin derechos”  
[http://www.enredate.org/cas/temas/todos\\_los\\_derechos\\_para\\_todos#](http://www.enredate.org/cas/temas/todos_los_derechos_para_todos#)
- Video “Zamba pregunta: ¿Qué son los derechos del niño?”





## 25 de Noviembre: “Día internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer”.

Guía de la “AppDetectAmor” dirigida a jóvenes, por parte del Instituto Andaluz de la Mujer, para que de una forma lúdica, puedan reflexionar acerca de sus ideas sobre el amor, sobre cómo son las relaciones de pareja que establecen, si éstas son en igualdad o son relaciones de abuso.

<http://www.educandoigualdad.es/wp-content/uploads/2017/06/manul-detectamor.pdf>



## 11 de febrero: Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.

**Vídeo:** Mujeres en la ciencia Adaptado a la etapa de primaria.



## Web “11 de Febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia”:

Propuestas de actividades para Primaria:

<https://11defebrero.org/2017/01/24/presentacion-para-primaria/>

En el enlace encontrará una presentación preparada para la etapa de primaria seguida de:

- Actividades a realizar en grupo de forma oral haciendo uso de imágenes.
- Fichas para colorear, identificar y debatir.
- Creación de “Carnet de Científico/a”.
- Lecturas básicas sobre científicas pioneras (ofrece la posibilidad de realizar resúmenes, trabajos en grupo (murales) para exponerlo en la clase y/o pasillo), entre otras.
- Para los niveles de 4º, 5º, 6º se proponen vídeos de debates y análisis:

- Para 4º, 5º y 6º: “Ese lugar”

<https://www.youtube.com/watch?v=zG-PKPSt7pY>

- Para 4º: “Mujeres en la Ciencia”

<https://www.youtube.com/watch?v=dozk4lQW3F0>

-Para 4º- 5º-6º:” ¿Por qué hay más científicos conocidos que científica?

<https://www.youtube.com/watch?v=vpduC76Ugfw:>

- Para los niveles de 4º, 5º, 6º se proponen vídeos de debates y análisis:  
<https://11defebrero.org/materiales/>



**Cuentos:** [“Mamá, papá, quiero ser ingeniera”.](#)

**El documento:** [“Mi científica favorita”](#)

Ofrece una serie de mujeres científicas en la historia. Además, vienen trabajos realizados que pueden servir de ejemplo. (Biografías en collages, presentaciones digitales, murales, etc.). Se podrían exponer en pasillo y clase.



**20 de Febrero: Día mundial de la justicia social.**

**Vídeo:**

[El club de los valientes.](#) Primer premio en la categoría de convivencia de Mi colegio se mueve. Proyecto para promover la justicia, convivencia y solidaridad entre niños y niñas.



**1 de Marzo: Día Mundial de la 0 discriminación.**

- [En la Guía de actividades para fomentar la igualdad de oportunidades entre niños y niñas](#) se podrán desarrollar diferentes tipos de actividades adecuadas para el tratamiento de la discriminación para la etapa de primaria.

Las actividades tienen como objetivo poner en práctica conceptos básicos de igualdad entre niños y niñas al igual que, buenas prácticas para fomentar la igualdad en el entorno.

- El blog [“Discriminación en el aula de clase”](#) nos acerca al significado de este término e incluye propuestas y dinámicas contra la discriminación escolar



## 8 de Marzo: Día internacional de la mujer.

**Video animado:** “Tareas del hogar en Rap”

En el blog Biblioteca Gregorio Marañón encontramos un video de animación sobre **igualdad en el reparto de tareas domésticas**. Es un fragmento de un cortometraje más amplio que ha recibido múltiples premios: Primer premio en el Festival de Cine y Salud de Zaragoza (2009), premio especial del público y mención a la banda sonora. Ha sido realizado por alumnos del IES Miguel Servet de Zaragoza



- “¿Qué significa hacer algo #ComoNiña?”

<https://www.youtube.com/watch?v=s82iF2ew-yk>

La asombrosa excursión de Zamba a la lucha de las mujeres de latinoamérica.

<https://www.youtube.com/watch?v=4WAEGLKzOKY>