

EDUCACIÓN EN IGUALDAD Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

GUÍA PARA EL PROFESORADO

#EscuelasPorLaIgualdadMelilla

EDUCACIÓN
INFANTIL

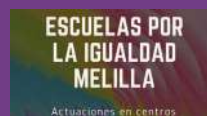


Diseño elaborado por Juan Carlos Ródenas Malonda alumnado de la Escuela de Arte Miguel Marmolejo



MATERIAL ELABORADO POR:

EL PROFESORADO RESPONSABLE DE IGUALDAD DE LOS CENTROS DE MELILLA Y AGENTES DE IGUALDAD DE CLECE.



**CURSO
2019-20**



ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN.	1
2. MARCO LEGISLATIVO.	2
3. OBJETIVOS.	4
4. CONTENIDOS.	6
5. ACTIVIDADES DESARROLLADAS.	7
5.1. VISIBILIZACIÓN DE LA LABOR Y EL SABER DE LAS MUJERES.	7
5.2. PENSAMIENTO CRÍTICO ANTE EL SEXISMO.	10
5.3. SENSIBILIZACIÓN Y PREVENCIÓN ANTE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.	14
5.4. EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL EN IGUALDAD.	18
5.5. EMPODERAMIENTO Y LIDERAZGO EN LAS NIÑAS.	22
6. ESPACIOS COEDUCATIVOS.	25
6.1. RECREOS COEDUCATIVOS.	25
6.2. BIBLIOTECAS VIOLETAS.	25
6.3. EXPOSICIONES EN EL HALL.	27
7. OTRAS PROPUESTAS COEDUCATIVAS.....	30
7.1. TALLERES COEDUCATIVOS.	30
8. BIBLIOTECA.	34
9. FORMACIÓN TELEMÁTICA.....	35
10. OTROS RECURSOS.	36



1. PRESENTACIÓN

La presente guía aúna el trabajo realizado en la etapa de Infantil de los centros educativos de la Ciudad Autónoma de Melilla durante el curso 2019-20. Los/as agentes de coeducación de la empresa CLECE S.A., destinados a estos centros y los/las responsables de igualdad de los mismos, han programado, elaborado y desarrollado estas actuaciones dirigidas al alumnado de estas edades.

En el **Pacto de Estado contra la Violencia de Género**, aprobado por el Congreso de los Diputados el 28 de septiembre de 2017, todas las entidades coincidieron en considerar la violencia de género una “cuestión de Estado”, estableciendo más de 200 medidas destinadas a su erradicación. Dicho documento incluye medidas relacionadas con prevención y sensibilización en la escuela y la formación del profesorado, entre otras.

Esta guía pretende ser una herramienta más que facilite la labor de prevención y sensibilización en violencia de género y en igualdad. Para ello, ofrecemos un banco de actividades puestas en práctica y recursos utilizados con alumnado de la etapa de Educación Infantil. Educando en igualdad desde la infancia lograremos evitar el sexismo, porque para prevenir la violencia de género en generaciones futuras,

es imprescindible educar en igualdad en el presente.

Esperamos que, desde la escuela, se aborde el reto de coeducar con ilusión y compromiso, para lograr una sociedad sin violencia, más justa e igualitaria y, sobre todo, confiamos en que este material didáctico desarrollado en los centros sea una herramienta útil para ello.



2. MARCO LEGISLATIVO

La Declaración y Plataforma de Acción de Beijing (1995) constituye el marco internacional más exhaustivo en políticas de igualdad y derechos de las mujeres y niñas en el mundo, siendo una de las áreas de actuación la violencia contra la mujer.

Así mismo, **la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible** indica como objetivo 5 “Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas”. Para esa fecha, el Estado Español queda obligado a eliminar toda forma de discriminación y violencia contra mujeres y niñas.

El Convenio de Estambul (2011) es el primer documento que vincula a todos los países firmantes del Consejo de Europa en materia de violencia contra las mujeres y contempla como DELITO todas las formas de violencia contra niñas y mujeres.

En España, el artículo 14 de la **Constitución Española** proclama el derecho a la Igualdad y a la no discriminación por razón de sexo. Por su parte, el artículo 9.2, consagra la obligación de los poderes públicos de promover las condiciones para que dicha igualdad sea real y efectiva.

A su vez, las diferentes **Leyes Orgánicas Españolas** han incorporado diversos puntos que atañen la Educación para la Igualdad:

- La Ley orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.
- La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad efectiva de Mujeres y Hombres.
- Tanto la ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) como la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) contienen referencias numerosas y diseminadas en su articulado. La LOMCE incorpora el principio de igualdad de oportunidades y prevención de la violencia de género en el conjunto de la actividad educativa, recogiendo: “El desarrollo en la escuela, de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia de género”.

El Pacto de Estado contra la Violencia de Género supone la unión de un gran número de instituciones, organizaciones y personas expertas en la formulación de medidas para la erradicación de la violencia sobre las mujeres. Su objetivo es eliminar cualquier tipo de violencias machistas.

De forma concreta, podemos enmarcar esta iniciativa dentro del EJE 1 del Pacto de Estado, referente a la Ruptura del Silencio:



sensibilización y prevención. Entre las medidas propuestas, se destacan las siguientes, orientadas a la coeducación:

- Medida 3. Reforzar y ampliar en materia de educación, los valores igualitarios y la educación afectivo-sexual obligatoria en todos los niveles educativos, fomentando que los mismos se aborden de forma integral (aspectos fisiológicos y afectivoemocionales).
- Medida 4. Incluir, en todas las etapas educativas, la prevención de la violencia de género, del machismo y de las conductas violentas, la educación emocional y sexual y la igualdad, incluyendo además en los currículos escolares, los valores de la diversidad y la tolerancia.

La recién aprobada **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE) por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación** pretende dar cumplimiento a las propuestas del ámbito educativo incluidas en el Pacto de Estado, así como lo establecido en la Agenda 2030. Por ello, adopta un enfoque de igualdad de género a través de la coeducación y fomenta en todas las etapas el aprendizaje de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual.

Entre los principios de la educación que especifica la LOMLOE en el Capítulo I, podemos destacar:

l) El desarrollo de la igualdad de derechos, deberes y oportunidades, el respeto a la diversidad afectivo-sexual y familiar, el fomento de la igualdad efectiva de mujeres y hombres a través de la consideración del régimen de la coeducación de niños y niñas, la educación afectivo-sexual, adaptada al nivel madurativo, y la prevención de la violencia de género, así como el fomento del espíritu crítico y la ciudadanía activa.

Por todo ello, el papel de los/as responsables de igualdad y agentes de coeducación de los centros, resulta de una importancia capital para impulsar unas actuaciones que permitan, desde edades tempranas, integrar de manera significativa el modelo de educación en igualdad, valores y en materia de violencia de género que postula la Ley.



3. OBJETIVOS

Destacamos para nuestro trabajo uno de los fines de la educación que establece la LOMLOE en el capítulo I (Artículo 2):

b) La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.

Entre los **objetivos generales que dicha ley propone** para el alumnado de la etapa de Educación Infantil (artículo 13, cap.I, título I) hemos tomado como referencia y utilidad para nuestro documento los siguientes:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

b) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

El **objetivo general** de esta guía es ofrecer diferentes estrategias de intervención coeducativas para promover el desarrollo integral de niñas y niños, así como fomentar las relaciones igualitarias desde un

ambiente de colaboración y participación de ambos sexos respetando las diferencias. Se pretende fomentar la igualdad real entre niños y niñas y evitar situaciones de discriminación por razón de género.



Proponemos para el alumnado de esta etapa los siguientes objetivos:

Conocer a mujeres importantes en diferentes ámbitos: científicas, deportistas, artistas, etc.

Afianzar valores de igualdad, respeto, colaboración, amistad, empatía y no violencia.

Identificar y saber **expresar** las emociones propias y ajenas.

Adquirir actitudes alternativas a las violentas, entrenándose en la resolución pacífica de diferentes conflictos.

Iniciar un pensamiento crítico para analizar los estereotipos sexistas y discriminatorios.

Reconocer diferentes tipos de familia, integrando roles de carácter

Detectar roles y estereotipos de género en: la unidad familiar, las profesiones, campañas de juguetes, cuentos, canciones, etc

Valorar y **respetar** la diversidad de culturas, de sexo, de capacidades, mostrando empatía por lo diferente.

Asumir responsabilidades o actividades cotidianas que tradicionalmente han sido consideradas “cosas de mujeres” o “cosas de hombres”.

En definitiva, con esta guía coeducativa pretendemos sensibilizar a la comunidad educativa para propiciar un cambio de actitudes, comportamientos y contenidos encaminados a erradicar el sexismo en la sociedad, y por tanto la violencia de género.



4. CONTENIDOS

En consonancia con los objetivos planteados en el presente documento, se plantean los siguientes contenidos a trabajar:

El autoconcepto y la autoestima.

Las emociones.

Empatía, tolerancia y respeto.

Herramientas para la resolución de conflictos.

Mujeres relevantes diversos ámbitos.

Las profesiones. Desmitificar la creencia de que hay profesiones determinadas para un sexo u otro.

Identificación de algunos roles y estereotipos de género.

Identificación de comportamientos discriminatorios en función del sexo y fomento de la igualdad entre niños y niñas.

Juegos y juguetes no sexistas.

Análisis de cuentos con estereotipos sexistas.

Corresponsabilidad en las tareas.

Diversidad familiar.

Hemos organizado las actividades que se desarrollan en esta guía en seis grandes bloques de contenidos, siendo éstos los siguientes:

1. Visibilización de la labor y el saber de las mujeres.
2. Pensamiento crítico ante el sexismo.
3. Sensibilización, prevención y actuación ante la violencia contra las mujeres.
4. Educación afectivo-sexual en igualdad.
5. Empoderamiento y liderazgo en las niñas.
6. Actividades extraescolares y complementarias coeducativas.



5. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

5.1. Visibilización de la labor y el saber de las mujeres.

En este bloque temático, el conjunto de actividades presentadas visibiliza a la mujer en todos los ámbitos de la sociedad, actuales y a lo largo de la historia, desde la literatura a la ciencia, el arte y el deporte, entre otros.

Taller: Malala Yousafzai.

Narramos el cuento “Malala” y posteriormente, se abrió un debate para la reflexión del mismo: ¿Malala quería que todas las niñas y todos los niños fueran a la escuela?, ¿para qué quería usar su lápiz mágico?, ¿qué premio ganó Malala?, ¿qué es la paz?



Taller: Mujeres en el deporte.

Se relató el cuento “Es un tesoro”. Posteriormente, se mostraron imágenes de las deportistas mencionadas como Mireia Belmonte, Lydia Valentín y Lorena Asensio, y se visualizaron vídeos sobre ellas practicando su actividad deportiva y conquistando medallas de oro:

Mireia Belmonte:

<https://www.youtube.com/watch?v=-qYvbP3etqsl>

Lydia Valentín:

https://www.youtube.com/watch?v=0oY2Wf_Ss3s

Lorena Asensio:

https://www.youtube.com/watch?v=9_KeHYUHOk0

A continuación, un debate: ¿Alguien de la familia hace deporte?, ¿Alguna mamá o hermana?, ¿Os gustaría practicar el deporte que hacen ellas? Seguidamente, en el centro del aula colocamos una caja y varios objetos para hacer deporte: pesas, caja de fuerza, bola de peso, etc. El alumnado cogió los objetos (adaptados a su edad) comprobando que podían realizar lo mismo que las protagonistas. Luego, abrimos la caja, la cual contenía un espejo. El alumnado se miraba en él transmitiendo que el tesoro era él o ella mismo/a, a fin de potenciar su autoestima.

Para finalizar, se les entregó una medalla con el símbolo de la igualdad o de la fuerza, con el objeto de que la colorearan, recortaran y se la colgaran.



Taller: “Día internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia”.

Se expuso por qué se conmemora este día y la labor que tienen las personas dedicadas a esta rama.

Posteriormente, tomamos como referente a Rosa Narvárez, melillense que ganó recientemente un concurso de la NASA, mostrándoles una foto en la pizarra digital.

Esto dio pie a preguntar: ¿Qué os gustaría ser de mayor? ¿Qué profesión estudiaréis?

Finalmente, se les entregó una ficha para colorear, con el dibujo de una científica en su laboratorio.



Taller: “Las mujeres de mi vida”.

Se repartió al alumnado la silueta de una cara para recortar, pintar e incluir una foto, representando a la mujer más importante de sus vidas. Tras decorarlas, se pegaron en un papel continuo para exponerlas en el aula. En asamblea irán relatando quién era para cada uno/a esa mujer y por qué la eligió.

Taller: “Mujeres en el trabajo”.

Reflexión en asamblea sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Conocéis a mujeres importantes en la historia?
- ¿Conocéis a alguna mujer científica?
- ¿Conocéis a alguna mujer deportista?
- ¿Conocéis a alguna mujer que haya ido al espacio?

A continuación, mediante tarjetas, se les presentaron varias mujeres: Marie Curie





(científica), Serena Williams (tenista), Patricia Ortega (militar e ingeniera) y Valentina Tereshkova (primera mujer en ir al espacio). Posteriormente, se repartieron las tarjetas con los nombres de estas mujeres y otras tarjetas con las profesiones, para que ellos unieran a cada mujer con su profesión. Posteriormente, se plantearon cuestiones como:

¿Una mujer puede ser bombera?

¿Las mujeres y los hombres pueden elegir en qué trabajar?

¿Hay trabajos de mujeres y de hombres? ¿Por qué?

¿Pueden realizar los hombres y las mujeres el mismo trabajo?

En base a lo que hemos trabajado
¿Qué queréis ser de mayor?

Taller: “mujeres en el trabajo, Frida kahlo”.

Se preguntó al alumnado si conocían a Frida Kahlo, y se continuó con la lectura del cuento “Vida de Frida Kahlo”.

Seguidamente plantearon cuestiones como:

¿Cómo se llamaba la mujer de la historia?

¿Cuál era su trabajo?

¿Tuvo algunos problemas para poder pintar?

¿Qué le paso? ¿Siguió pintando cuando se quedó en silla de ruedas?

¿Era difícil ser artista y mujer en su época?



Mujeres destacadas de Melilla.

Charlas de posibles referentes actuales para el alumnado; la primera y única bombera de Melilla, la seleccionadora de fútbol, la jugadora y ganadora del fútbol playa de Melilla, una policía nacional y una militar. Se elaboraron unas ideas previas para las ponentes.

Preguntas dirigidas a las entrevistadas:

¿Qué te impulsó a elegir esta profesión?

¿En qué consiste tu día a día en el trabajo?

¿Qué piensa tu familia y amistades sobre la elección de tu profesión?

¿Tuviste que esforzarte mucho para llegar a ser...?

¿Qué tal te llevas con tus compañeros (hombres) en el trabajo?

¿Te tratan diferente a ellos?

¿Haces cosas diferentes a tus compañeros?

¿Cómo te sientes al ser una de las primeras mujeres de Melilla en ser...?

¿Qué le dirías a este alumnado para motivarles a conseguir su sueño de ser...?



Actividades antes de la visita: se trabajó con cada grupo diferentes actividades.

Realiza un dibujo de una persona que pertenezca al cuerpo de bomberos.

Descripción: ¿Cómo debe ser una persona que trabaje en el cuerpo de bomberos?

Actividades después de la visita: en grupo, breve debate sobre la charla donde se comparta la experiencia y las conclusiones que se extrajeron de lo aprendido. Ejemplos:

¿Qué ha sido lo que más te ha gustado?

¿Podría realizar este trabajo tanto mi madre como mi padre?

¿Qué ha sido aquello que más te ha sorprendido? Posibilidad de realizar un dibujo.



5.2. Pensamiento crítico ante el sexismo.

Taller de cuentacuentos.

1ª sesión: se relató el cuento “La princesa Carlota y su dragón Mascota”, mientras se representaban las escenas. Seguidamente, se trataron las siguientes preguntas: ¿Qué le gusta hacer a Carlota?, ¿Cómo es Buba? ¿Qué sorpresa prepararon los padres a Carlota? ¿Qué prueba puso Carlota a los príncipes? ¿Cómo eran los príncipes?





2ª sesión: se narró el cuento “La princesa bombera”, mientras se representaban las escenas. Posteriormente, se inició un debate: ¿Qué le pasaba a la princesa? ¿Qué quería ser? ¿Qué le dijo su padre? ¿Qué paso en el castillo? ¿Quién apago el fuego? ¿Qué decidió el rey?

Finalmente, el alumnado coloreó un dibujo relacionado con el cuento.

3ª Sesión: se comenzó con el cuento “El año en que Mamá Noel repartió los regalos de Navidad”, tras proyectarse las escenas a través de un PowerPoint, se abrió un debate con las siguientes preguntas: ¿Qué le pasó a Papá Noel? ¿Quién tuvo que repartir los regalos? ¿Qué estuvo haciendo Papá Noel mientras Mamá Noel repartía los regalos?

Finalmente, el alumnado pintó un dibujo relacionado con el cuento: Papá y Mamá Noel.



Juguetes no sexistas.

Estas actividades se plantearon para analizar críticamente, desde la escuela, los modelos que estamos ofreciendo o reforzando a través de los juegos y de los juguetes. La promoción indiscriminada de estos últimos que se produce a través de la publicidad, de modo especial en torno a las fechas navideñas, ha de ser contrarrestada, no sólo por el deseo de comprar que provoca en niños, niñas y mayores, sino también por la transmisión de valores, estereotipos y concepciones sobre el mundo que conllevan los mensajes publicitarios.



Confeccionamos nuestro catálogo:

Se realizaron charlas sobre la publicidad sexista de juguetes en navidad y taller en el aula para crear un catálogo libre de distinciones; se buscaron juguetes favoritos en revistas.



Mi juguete favorito: Cada alumno/a llevó a clase su juguete favorito. Se plantearon preguntas: ¿Por qué es tu juguete favorito?, ¿Con quién juegas más con mamá, papá o hermanos/as?, ¿Con quién te gusta jugar? Se observaron los juguetes del aula y se abrió otro debate: ¿Cuál te gusta más?, ¿Juegas solo o con compañeros/as?, ¿Con quién juegas? ¿Por qué?, ¿jugáis juntos niños y niñas? Finalmente, realizaron una ficha coloreando los juguetes que más les gusta.

Jugamos con lo que nos gusta: Abrimos un debate sobre el uso de los juguetes ¿Cuál es tu juguete favorito?, ¿Todos los niños y todas las niñas de la clase pueden jugar con lo que habéis elegido?, ¿Si es un niño puede jugar? ¿Si es una niña puede jugar?, ¿Tenemos que jugar con lo que nos gusta o con lo que nos dicen?

Seguidamente, se creó el mural “Jugamos con lo que nos gusta”: repartimos al alumnado varias hojas de revistas de juguetes, el alumnado de 4 y 5 años recortó el juguete que más le gustaba y el de 3 años lo picó. Finalmente, pegaron todos los juguetes en una cartulina de color y formamos un mural.

“Todos jugamos”. Se desarrolló con alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Éstos elaboraron una carta para los Reyes Magos. Para ello se repartieron revistas de juguetes, de las cuales recortaron las imágenes de los juguetes que más les gustaba y las pegaron en sus cartas. Finalmente, se reflexionó sobre la elección de los juguetes y explicamos que el uso de estos no depende del sexo de las personas.

“Carnaval”.

Aprovechamos la época de Carnaval para eliminar la idea de que ciertos disfraces o maquillajes pertenecen exclusivamente a un solo género, tratando al mismo tiempo la hipersexualización en la mayoría de disfraces tradicionalmente “femeninos”. Esto se hizo mediante comparativas de disfraces de la misma profesión o tema, mostrando la versión vendida como “masculina” y la vendida como “femenina”. El alumnado se pudo disfrazar de lo que quiso, incidiendo además en que el uso de los colores en la vestimenta tampoco dependía del sexo de las personas. Cada





día se fue dando una premisa y, en cada uno de ellos, tenían siempre presente que fuesen elementos inclusivos e igualitarios. Por ejemplo, “cambio de peinado para un día alocado” o “y casi para acabar, píntate dos coloretes en los mofletes”. Daba igual ser niña o niño para llevar una coleta o pintarse dos colores.



“Taller de Cuentacuentos”.

3 Años. Con el cuento **“Rosa caramelo”** se plantearon las siguientes cuestiones: ¿De qué color eran las elefantes? ¿Y los elefantes?, ¿Qué comían las elefantes?, ¿Estaban buenas? ¿Y por qué se las comían?, ¿Qué hacían los elefantes? ¿Qué hacían las elefantes?, ¿Qué le pasó a Margarita?, ¿Qué opinaban los demás elefantes?, ¿Qué hicieron al final todas las elefantes?, ¿Cuándo eran más felices? Finalizadas las preguntas, se les facilitó una ficha con elefantes para que las coloreasen y comentaran por qué habían seleccionado ese color.



4 y 5 Años. Previa a la visualización del cuento, se les preguntó: ¿Qué os gusta hacer?, ¿A qué os gusta jugar?, ¿Las niñas pueden jugar con pelotas?, ¿Los niños pueden jugar con muñecas?, ¿Eres valiente?, ¿Os gusta hacer cosas buenas y ayudar a los demás?, ¿Queréis conocer a Súper Lola?

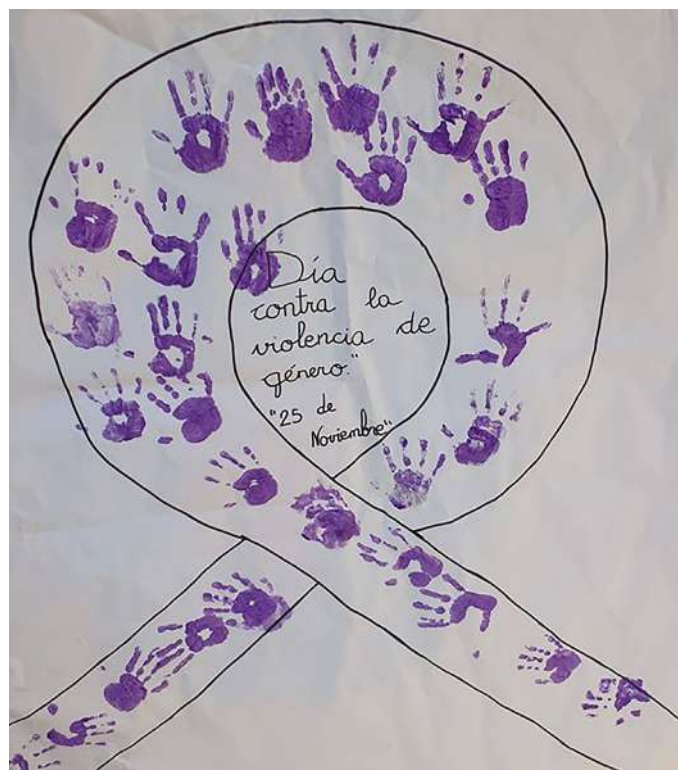


Una vez planteadas las preguntas, se expuso el cuento de **“Super Lola”**. A continuación, se le proporcionó un círculo donde escribieron las iniciales de sus nombres y las colorearon a su gusto. Finalmente, en una bolsa de plástico pegaron su inicial y se la colocaron a modo de capa para convertirse en súper héroes y súper heroínas.

5.3. Sensibilización y prevención ante la violencia contra las mujeres.

Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer.

Nuestro lazo morado: en papel continuo se dibujó un lazo, en el cual se incluyeron las huellas del alumnado con pintura violeta. Cada docente colocó el lazo violeta en la puerta de su clase.



¡No es no!: Se dispuso al alumnado en el patio formando un lazo gigante. Cada niño/a llevaba un folio violeta con la frase “¡NO ES NO!” que se colocaban en la frente a la vez que gritaban al unísono dicha frase.





Una mano morada: Los niños/as descubrieron que el color morado es el resultado de mezclar los colores rosa y magenta. Con pintura morada se pintaron la mano y la pegaron en un papel. Una vez expuestas todas las manos se les explica el significado de la mano morada como símbolo de lucha contra la violencia contra las mujeres.



Construimos un semáforo y pegamos dibujos que indicaran acciones que podían contribuir a generar violencia en clase, o por el contrario, aquellas que generaban amistad y cuidados. Fueron colocando los dibujos atendiendo a los colores rojo, amarillo o verde, de mayor a cero violencia (el alumnado de 3 y 4 años realizó el dibujo y los de 5 años escribieron la palabra correspondiente).





“Caminos cruzados”: Por turnos cada uno/a decía algo que no le gustaba que le hicieran, ensartando un trozo de la madeja de lana en un clavo, mandando el ovillo a la siguiente persona para que realizara lo mismo, y así sucesivamente hasta formar una composición de caminos cruzados.



Todo el alumnado de infantil se reunió en la sala de psicomotricidad y se expusieron los diferentes trabajos realizados; se pegaron las manitas de las cuatro clases, los carteles de los caminos cruzados, se completó el semáforo y se finalizó cantando la canción **“stop a la violencia”**



Ni un besito a la fuerza.

Sesión 1. Se visualizó el vídeo del cuento **“Ni un besito a la fuerza”**, Este libro tiene como objetivo colaborar educativamente en la prevención de la violencia sexual a menores. De una manera muy acertada para la edad, enseña a niñas y niños a decir “no” a relaciones no queridas. De ello que sea un buen material complementario para la educación de la prevención del abuso sexual.





Sesión 2. Tras el visionado se abrió un debate, donde se plantearon las siguientes cuestiones: ¿Qué tenemos que hacer si no queremos que nos den un beso? ¿Creéis que está bien que una persona nos dé un beso si no queremos?, ¿Cuáles son los besos que menos os gustan?

Sesión 3. Posteriormente, se desarrollaron otras actividades:

3 años. “Besos de colores”: el alumnado pegó besos de colores hechos con diferentes folios (amarillo, rojo, rosa y azul) en una cartulina blanca, representando besos de alegría, de amor, al igual que la libertad de darlos a quien ellos consideraran.

4 años. “Mi mano dice no”: escribieron dentro de la silueta de una mano la palabra “NO”,

5 años. Ficha “Ni un besito a la fuerza”: cada alumno/a dibujó el beso que más le gustaba (de mamá, de papá, etc.), puso su nombre y explicó al resto del grupo su significado.



Taller: “Decimos no a la violencia”.

En asamblea se preguntó al alumnado lo que era para ellos la violencia. Seguidamente se le explicó este concepto y cada uno/a fue diciendo una actitud que pudiera molestar o hacer daño a otra persona. A la vez, se les preguntó si la actitud que habían mencionado la solían hacer y por qué no deberían de hacerlo. Se continuó con una dinámica de tarjetas: ofreciendo al alumnado tarjetas con dibujos sobre acciones positivas que pueden sustituir los actos de violencia. Por ejemplo, un abrazo, pedir perdón, escuchar a la otra persona y un beso en la mejilla entre otros. El grupo jugó sacando tarjetas e interactuando con el resto.





Se terminó la sesión con las siguientes preguntas para reflexionar:

¿Hacer daño está bien?

¿Cómo se siente la otra persona si le hacemos daño?

¿Cómo nos sentimos nosotros cuando nos hacen daño?

¿Cómo nos sentimos si actuamos bien?

¿Qué debemos hacer cuando nos enfadamos o tenemos un problema?

Taller: “¿Qué le pasa a Pepuka?”

Se presentó al alumnado a “Pepuka”, una muñeca que no tiene boca. Se preguntó si veían algo que le faltase, y se les propuso descubrir el por qué. Para ello, se continuó con la lectura del cuento “Pepuka y el monstruo que se llevó su sonrisa”, mientras se realizaba una breve representación con la muñeca.

Finalizada la lectura del cuento, se lanzaron algunas preguntas:

¿Qué le ocurría a Pepuka?

¿Creéis que tenía miedo?

¿El monstruo utilizaba actitudes violentas?

¿Podéis decir algún ejemplo?

¿Pepuka pudo recuperar su sonrisa? ¿Cómo?

A continuación, dibujaron un monstruo que tuviera actitudes positivas con Pepuka;

conforme fueron terminando el dibujo, lo enseñaron y señalaron que actitud positiva tenía. El alumnado de 5 años escribió el nombre del monstruo y la actitud positiva.



5.4. Educación afectivo-sexual en igualdad.

Taller: “Respeto a las diferencias”.

1ª sesión: se visualizó el vídeo del cuento “El elefante Elmer” y se abrió un debate con cuestiones: ¿Cómo se sentía Elmer? ¿Los otros elefantes se reían GUÍA COEDUCATIVA INFANTIL Página 19 de 41 de él? ¿Qué hizo para parecerse a los demás? ¿Consiguió que

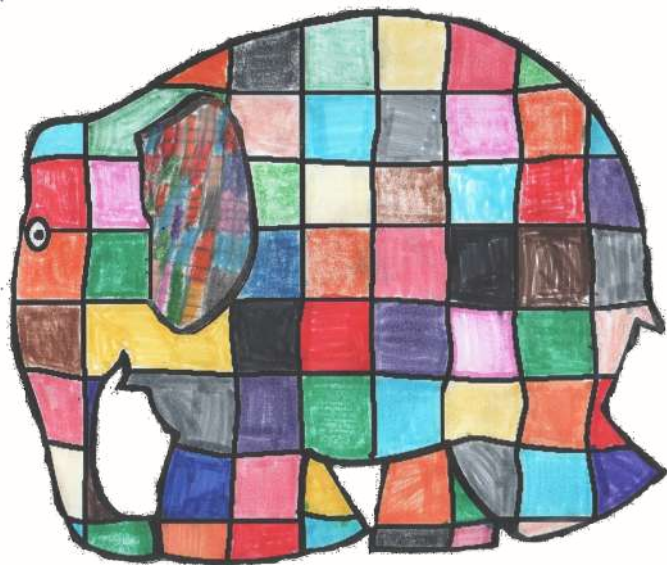


lo reconocieran? ¿Os gusta tener amistades diferentes?, ¿Qué podemos hacer para que Elmer o cualquier persona se sienta bien?

2ª sesión: se desarrolló una actividad diferente según la etapa madurativa.

3 años: Manualidad “Creamos un Elmer gigante”: cada niño y niña diseñó una pieza de papel con cartulinas de colores, folios y rotuladores, finalmente, unimos las elaboraciones creando un elefante gigante, simbolizando la diversidad del aula y el respeto a la misma.

4 años: Manualidad **“El elefante Elmer”**: se entregó a cada alumno y alumna una cuartilla dividida en veinte cuadros. Colorearon cada cuadrado de un color. Recortaron las cuartillas con la forma del elefante, y pegaron un botón a modo de ojo y un cuadrado de papel a modo de oreja.



5 años: Nuestro bote de la amistad: escribieron en un papel actitudes de respeto a la diversidad, por ejemplo: no nos burlamos y hacemos sentir bien a las demás personas, entre otras. Se guardaron en el bote de la amistad y lo colocamos en un rincón del aula, ya que nos servirá de ayuda en caso de que se produzcan situaciones similares a las señaladas.

Taller: “Autoconcepto, autoestima y autoimagen”.

Actividad 1. Se visualizó el vídeo: **“Todos somos únicos”**. Posteriormente, se plantearon las siguientes cuestiones para su reflexión: ¿Qué le pasaba a Diego?, ¿Por qué estaba triste?, ¿Qué se le daba mejor a Natalia?, ¿Qué le hacía feliz a Diego?, ¿Todos/as somos únicos?, Natalia es una niña, ¿Tiene que hacer cosas diferentes por serlo?, ¿Los niños y las niñas pueden hacer las mismas cosas?, ¿Pueden jugar al fútbol?, ¿Y a las muñecas?, ¿Qué os hace feliz a vosotros/as?





Actividad 2. “Caja del tesoro oculto”: escondimos un espejo en una caja y explicamos que dentro había un tesoro único “generando así expectativas”. Los/as alumnos/as abrieron la caja por turnos sin decir a nadie lo que contenía. Al terminar, les pedimos que dijeran en voz alta qué tesoro habían visto y les preguntamos por aquello que a ellos/as los hace únicos/as, especiales e irrepetibles.

Actividad 3. Se repartió al alumnado un papel en el que escribieron su nombre, lo doblaron y lo metieron en un bote. Con todos los nombres en el recipiente, cada alumno/a fue cogiendo un papelito, de forma aleatoria, y tuvo que dibujar, en un folio, al compañero/a que le había tocado. Finalizada esta parte, cada cual le entregó el dibujo al compañero/acorrespondiente diciéndole aspectos positivos de su personalidad para reforzar su autoestima.

Taller: “Emociones.”

Actividad 1. Se visualizó el cuento “El monstruo de los colores” y se abrió un debate con las siguientes preguntas: ¿Cómo se siente el monstruo?, ¿Cómo sabemos que está contento?, ¿Y triste?, ¿Vosotros/as os enfadáis mucho?, ¿Por qué?, ¿Cómo calmáis vuestro enfado? Dispuestos en círculo se representaron diferentes emociones mediante gestos y movimientos. Primero el/la docente y el alumnado la imitaba. Después, salieron al centro a representar diferentes emociones y el resto debía adivinarlas e imitarlas.

Actividad 2: “Identificamos emociones”. Se inició el taller introduciendo el concepto de las emociones. Para ello, se realizaron las siguientes preguntas:

¿Sabéis que son las emociones?, ¿Nos podéis decir una de ellas? Se les mostró un vocabulario de imágenes sobre las emociones (miedo, alegría, tristeza, enfado, sorpresa). Al finalizar, visualizaron la película “Del revés” Seguidamente, se hicieron una serie de preguntas para reflexionar sobre el video:

¿Cuáles son las emociones que aparecen?

¿Cuándo os enfadáis?

¿Cuándo sentís alegría?

¿Y tristeza?

Actividad 3: “Pintamos con música”. Utilizamos en el aula diferentes piezas musicales (clásica, pop, pop-rock...) y, con pintura de dedo, tuvieron que pintar libremente, las emociones que les provocasen las canciones. Al finalizar, se realizó un pequeño debate, donde se plantearon las siguientes cuestiones:

¿Qué os ha parecido?

¿Qué os ha hecho sentir la primera canción?

¿Con qué sentimiento habéis pintado mejor?

Actividad 4:

1ª sesión: En el aula se visionó el cuento de “Paula y su pelo multicolor”.



A continuación, se inició un pequeño debate sobre el cuento con las siguientes preguntas:

¿Cuándo se pone triste Paula?

¿Cuándo se pone contenta?

¿Cuándo se enfada?

¿Por qué tiene miedo? ¿Qué es lo que más le gusta a Paula?



2ª sesión “Dibujo de Paula”. El alumnado debía dibujar en un folio a Paula, pero con el color del cabello que ellos eligiesen. Al finalizar mostraron su dibujo al resto de compañeros/as y explicaron por qué le habían pintado el pelo de ese color.

Taller: “Día de la paz.”

Se leyeron varios manifiestos de la paz en los que se expuso a personajes femeninos relevantes relacionados con la no violencia. A continuación, el alumnado bailó la canción **“Paz, Paz, Paz”** de Juanes.

Taller: Diversidad familiar.

Se realizó una teatralización con marionetas del cuento **“Las Aventuras de Minicornio”**, con su respectivo debate: ¿La familia que aparece en el cuento es como la tuya?,

¿Qué veis diferente?, ¿Qué hace Mamayegua?, ¿y Papacornio?

Se llevó a cabo una breve explicación sobre los diferentes tipos de familia y el respeto a las mismas.

Por último, terminaron el taller dibujando a sus familias.

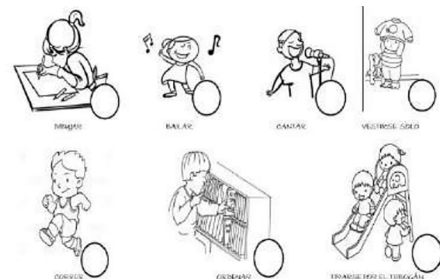


Taller: “Confianza y respeto”.

Se desarrolla en dos sesiones:

1ª sesión: visualización del vídeo del cuento **“Casi”**, con su respectivo debate: ¿Qué le gusta hacer a Ramón?, ¿Qué hizo su hermano?, ¿Y su hermana?

2ª sesión: realizaron la ficha “A mí se me da bien...”: coloreando de verde las tres acciones que se les daba mejor y de rojo las que les salían peor. Debían explicar por qué habían coloreado la acción de un color u otro.





Taller: “Regalamos nuestro amor”.

Con el objeto de conmemorar el 14 de febrero, fecha en la que se celebra el día del amor, se repartió al alumnado cartulinas y una ficha con un corazón, la cual colorearon y decoraron a su gusto. Posteriormente la pegaron en una cartulina en forma de corazón.

Para terminar, se les pidió que pensaran a quién se las querían regalar y escribieron unas palabras positivas detrás de la cartulina.



5.5. Empoderamiento y liderazgo en las niñas.

Taller: “Día internacional de la mujer”.



Actividad 1.

1ª sesión: “Teatralización de personajes”.

Las y los agentes de igualdad se disfrazaron de mujeres empoderadas de series y dibujos infantiles como son: Dora la Exploradora, Vaiana, Pipi Langstrump y Esmeralda. Contaron sus vidas destacando los valores de libertad y de liderazgo, y cantaron la canción más característica de las mismas



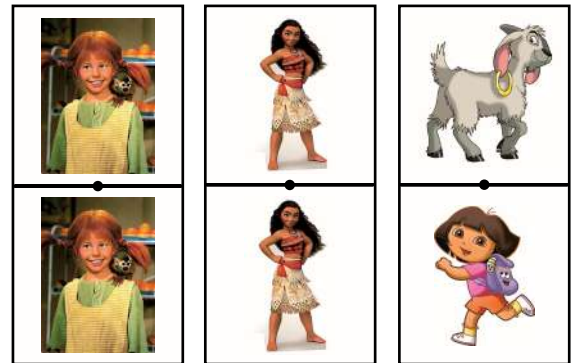


2ª sesión. Juegos reunidos. Se inició con un breve recordatorio a través de preguntas, tales como: ¿Qué hicimos en la sesión anterior? ¿Qué mujeres vimos? ¿Qué hacían? Seguidamente, para la puesta en práctica cada curso llevó a cabo un juego diferente.

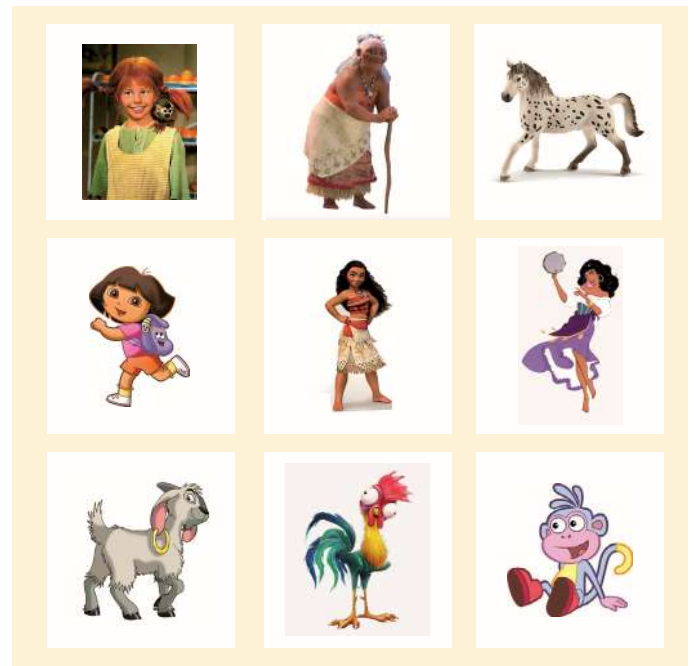
3 años. Bingo: asociaron los colores con cada uno de los personajes animados. Se dispuso de un cartón con colores, sustituyendo a los números tradicionales, y tuvieron que tacharlos según saliesen de las bolas del bingo.



4 años. Dominó: los puntos tradicionales son sustituidos por imágenes de las protagonistas anteriormente comentadas. Colocaron la ficha de tal forma que la imagen de uno de los lados de la ficha coincidiera con la imagen del extremo donde se estaba colocando.



5 años. Memory: Se dispuso de cartas con imágenes de las protagonistas anteriormente citadas y de características de éstas. Seleccionaron cartas hasta encontrar las parejas correspondientes.





Actividad 2. “Mi heroína favorita”

organizado con motivo del 8 de Marzo. Se trataba de visibilizar a mujeres que son un referente para ellos y ellas: sus madres, sus abuelas, mujeres deportistas o científicas. La dibujaron y escribieron su nombre. Se expuso en el centro un mural con las heroínas favoritas.



Actividad 3: Elaboración de capas de superhéroes y superheroínas.



Actividad 4: Lectura de manifiestos por el Día de la Mujer, elaborado por el alumnado junto a sus tutores y tutoras.





Actividad 5: El alumnado de 5 años le dio vida a sus dibujos con sus voces en el Día de la mujer. Vídeos realizados con la App Chatter Pix.



6. ESPACIOS COEDUCATIVOS

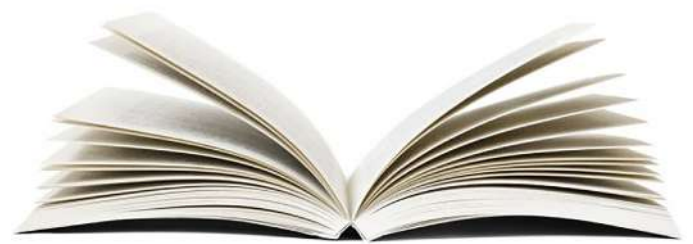
6.1. Recreos coeducativos.

Cuentacuentos.

En los ratos de recreo contamos los siguientes cuentos por la igualdad:

El niño que no quería ser azul, la niña que no quería ser rosa:

Debate: ¿Cómo es Celestino?, ¿Qué le decía su mamá?, ¿Cómo eran los niños?, ¿Y las niñas?, ¿Le gustaba ser así?, ¿Por qué?, ¿A quién conoció?, ¿Era feliz?



Edu se viste de princesa:

Debate: ¿Qué le gusta hacer a Edu?, ¿Qué le gusta hacer con su hermana?, ¿De qué se disfrazó Edu en el cumpleaños de Alicia?

Monstruo rosa:

Debate: ¿Cómo era el monstruo?, ¿Qué le pasaba cuando jugaba al escondite?, ¿Podía dormir en su casa?, ¿Por qué?, ¿Qué hizo Monstruo Rosa?, ¿Conoció a gente nueva?

Te quiero, casi siempre:

Debate: ¿Cómo es Lolo?, ¿Cómo es Rita?, ¿Qué piensa Lolo de Rita?, ¿Y Rita de Lolo?, ¿Hacen algo por cambiar?



Canciones.

Esta actividad buscaba que los participantes aprendieran canciones por la igualdad y sus bailes:

[Andaluna y Samir, "Igualdad de género":](#)

[Andaluna y Samir, "Violencia entre iguales":](#)

[Andaluna y Samir, "Todas las familias son diferentes":](#)

[Andaluna y Samir, "Igualdad en la escuela":](#)



Banco de la amistad.

Se pintó en el patio un banco de colores al que los niños y niñas con más dificultades para relacionarse con sus iguales pudieran acudir para contar algo a un compañero/a, dar abrazos si alguien lo necesitaba, hacer compañía a alguien, etc.

Deportes en igualdad.

Para esta actividad se creó un campeonato con equipos mixtos, donde todos tenían que participar de igual forma, para hacerles ver que todos eran capaces de hacer aquello que quisieran. Juegos: fútbol, el matado, carreras, circuitos, etc.

6.2. Bibliotecas violetas.

Cuentacuentos.

En primer lugar, se expuso el siguiente cuento: ["La mitad de Juan":](#)

Al finalizar, se plantearon las siguientes preguntas de reflexión: ¿Por qué riñen en casa a Juan?, ¿Por qué se ríen en el cole de Juan?, ¿Qué hace Juan para ser un niño?, ¿Qué hace el Hada Menta para ayudar a Juan?

“Mujeres en el trabajo, Frida Kahlo”.

Terminado el cuento de Frida Kahlo, se continuó con la elaboración de un mural que se colocó en el pasillo. Para la elaboración del mismo, se dividieron las actuaciones por etapas:

3 años. De manera individual, el alumnado decoró el mural dibujando flores con pintura de dedos de colores.

4 años. Se les dio una imagen de Frida Kahlo que colorearon y decoraron a su gusto, también se les dio unas imágenes relacionadas con ella para recortar, con el objeto de incluirlo en el mural.

5 años. Se les dio una imagen de Frida Kahlo que colorearon y decoraron a su gusto. Posteriormente, el alumnado escribió palabras relacionadas con su vida. Además, se les facilitó varias imágenes relacionadas con ella para visualizar su historia, las cuales se incluyeron en el mural.



“Emociones”.

En primer lugar, se trataron las siguientes cuestiones: ¿Os acordáis de lo que vimos en el vídeo de la sesión anterior?, ¿Qué emociones trabajamos?, ¿Las volvemos a imitar? Posteriormente, según la etapa madurativa se confeccionó la siguiente actividad, con el objeto de elaborar un mural, que se plasmaría en el vestíbulo:

3 años. Nuestro amigo el monstruo de los colores: el alumnado rellenó con pintura de dedos el dibujo del monstruo de los colores (alegría, amor y calma).

4 años. Tarros de las emociones: el alumnado clasificó imágenes de las diferentes emociones y las colocó en sus respectivos tarros. Hicimos 6 grupos y cada grupo se encargó de una emoción. Finalizada la actividad, colocamos los tarros en una zona de la clase a la que llamamos “La Despensa de las Emociones”.

5 años. Diccionario de las emociones: el alumnado dibujó lo que le transmitía cada emoción y escribió el nombre de la misma. Hicimos 6 grupos y cada grupo se encargó de una emoción.



Elaboramos el diccionario de las emociones, con una portada y una contraportada, y colocamos dentro los dibujos realizados clasificados por emoción.



“Día de la paz y la no violencia”.

En las aulas, el alumnado coloreó dibujos de lazos en colores morados, malvas y blancos, los cuales incluyó en un mural formando un “árbol de la paz”.



Con motivo de la celebración del día de la Paz, se realizaron en Infantil unos paneles ilustrados en honor a las personas premiadas con los Nobel de la Paz, con especial incidencia en las mujeres premiadas.

Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer.

Se creó un gran mural con las palmas de las manos de los niños y las niñas pintadas en violeta, que estuvo expuesto durante toda la semana.





7. OTRAS PROPUESTAS COEDUCATIVAS

7.1. Talleres coeducativos.

Taller: “Quiero ser...”

Se desarrollará con alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo.

Visualización del vídeo [“Aprendemos las profesiones”](#) con debate: ¿Qué profesiones habéis visto?, ¿Las realizan hombres y mujeres?, ¿Qué te gustaría ser de mayor? Finalmente, se explicará que ambos sexos pueden realizar las mismas profesiones y en base a ello, dibujarán la profesión que les gustaría ejercer de mayor.

MECÁNICO-MECÁNICA



Taller: Cuentacuentos.

Se desarrolla en siete sesiones basándonos en los cuentos de la guía didáctica

“Siete rompe cuentos para siete noches”:

1ª Sesión: lectura del cuento “La princesa Carlota y su dragón Mascota”, con su respectivo debate: ¿Qué le gusta hacer a Carlota?, ¿Cómo es Buba?, ¿Qué sorpresa prepararon los padres a Carlota?, ¿Qué prueba puso Carlota a los príncipes?, ¿Cómo eran los príncipes?

2ª Sesión: lectura del cuento “El Lobito Caperucito”, con su respectivo debate: ¿Cómo era Lobito?, ¿Qué le regaló su abuelo?, ¿Por qué se burlaban los animales de Lobito?, ¿Qué apareció en el bosque?, ¿A quién acudió Lobito?, ¿Cuál fue el plan de su abuela?, ¿Y qué pasó?, etc.

3ª Sesión: lectura del cuento “La Bella Bestia”, con su respectivo debate: ¿Cómo era la oruga?, ¿Qué hacían los insectos?, ¿Por qué se encontraba mal la oruga? ¿En qué se convirtió la oruga?, ¿Le gustaba su nuevo cuerpo?

4ª Sesión: lectura del cuento “El Príncipe Ceniciento”, con su respectivo debate: ¿Qué quería ser Ceniciento?, ¿Con quién pasa más tiempo Ceniciento?, ¿Quién se encargó de las labores del hogar?, ¿Quién visitó a Ceniciento?, ¿Por qué enfermó Lucero?, ¿Compartieron al final las tareas de la casa?



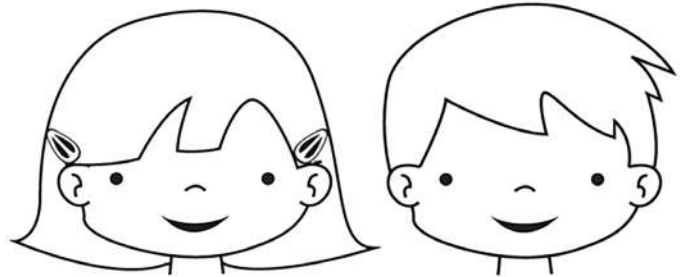
5ª Sesión: lectura del cuento “Tarzana”, con su respectivo debate: ¿Por qué los animales de la jungla no querían que Tarzana los protegiera?, ¿Qué decidió el Consejo de la jungla?, ¿Consiguió Tarzana pasar todas las pruebas?, ¿Consiguió Tarzana ser la protectora de la jungla?

6ª Sesión: lectura del cuento “Blancanieves y los siete alienígenas”, con su respectivo debate: ¿Qué quería ser Blancanieves?, ¿Qué le dijo la madrastra?, ¿Por qué Blancanieves decidió marcharse de casa?, ¿Qué pasó cuando Blancanieves quiso ser la cantante del grupo Los Alienígenas?, ¿Al final estudió?, ¿Consiguió su sueño de ser cantante?, ¿Era feliz?

Taller: “Yo soy y yo puedo”.

Se repartió al alumnado dos tarjetas, una con una imagen de una niña que decía “Yo soy una niña y puedo...”, y otra de un niño que ponía “Yo soy un niño y yo puedo...”; se les dejó un tiempo para que las coloreen y se continuará con lo siguiente: se les indicó una acción (correr, andar, escribir, leer, cocinar, limpiar, reír...) y ellos tuvieron que levantar a la niña si creían que solo lo podía hacer la niña, al niño si creían que solo lo podía hacer el niño o ambas si creían que ambos eran capaces. El juego trataba de hacer ver que todos/as podían realizar las mismas acciones. Si GUÍA COEDUCATIVA INFANTIL Página 34 de 41 durante el juego alguno solo levantaba a uno de los dos, se le preguntaba por qué creía que lo puede

hacer uno sí y otro no, y cuál era la diferencia, hasta que se daban cuenta de que ambos podían hacer las mismas actuaciones.



Yo soy una
niña y puedo...

Yo soy un niño
y puedo...

Taller “Los colores”.

Se inicia la lectura del cuento “Los colores”, y se plantean algunas cuestiones para reflexionar:

¿Qué colores aparecen en el cuento?

¿Qué colores os gustan más?

¿Por qué?

¿Creéis que hay colores de niño y de niña?

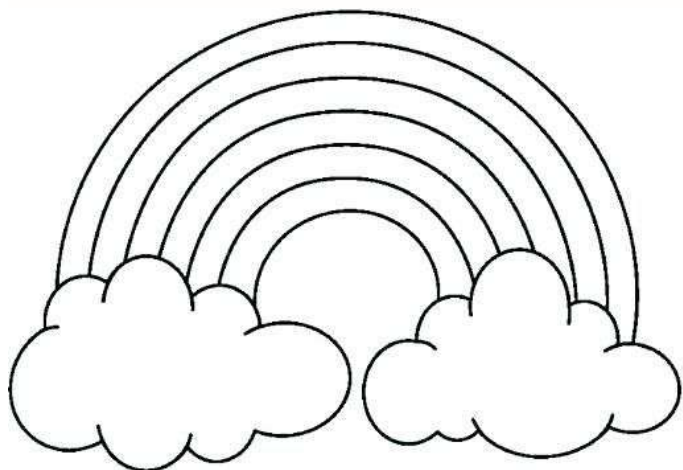
Creéis que es importante que existan todos los colores?

¿Sabíais que los colores son universales?

¿Cómo te sentirías si no te dejaban utilizar tu color favorito para pintar tus trabajos?



Terminada la reflexión, se les repartirá una ficha de un arcoíris para colorear donde deberán utilizar los colores que aparecen en el cuento.



Taller de las tarjetas.

El adulto iba sacando unos papeletos con frases escritas sobre la igualdad y estereotipos sexistas e iba leyendo una por una al alumnado. Cada vez que se decía una frase, el alumnado debía decir si creían que tal afirmación era verdadera o falsa, justificando su respuesta. El adulto podía intervenir con una buena explicación si era necesario. De esta manera, se trabajó la eliminación de creencias erróneas sobre los estereotipos.

FRASES SOBRE LA IGUALDAD

Los niños no lloran.

Las niñas son débiles.

Niños y niñas pueden hacer lo mismo.

Las niñas no juegan al fútbol.

Los niños no saben limpiar.

Los colores no son ni de niño ni de niña.

Cada uno puede jugar con el juguete que más le guste.

Una mujer puede ser bombera.

Un hombre puede ser limpiador.

Taller: “las tribus”.

Se apartarán las mesas y las sillas para crear amplitud en la clase, se dirá al alumnado que se va a contar una historia en la que tendrán que seguir unas pautas, una vez que esté todo preparado se empezará con la lectura de “Las tribus”:

¡Hola, soy Tarzana! he conseguido ser la jefa de la nueva ciudad “KIRIKÚ”. Ahora, voy a repartir a cada mesa el collar de las distintas tribus: mono, león y serpiente. (Se reparte al alumnado los collares).

Pero, hay un problema... Estas tribus que tienen que vivir en la nueva ciudad, no saben convivir juntas. ¿Qué podemos hacer para solucionar este problema?



Podéis estar tranquilos, ya que soy la jefa, he tenido una idea muy chula que tenéis que ser capaces de superar, ¿creéis que seréis capaces?, ¿seguro?, ¡Allá vamos!

Prueba 1. Cada tribu se tiene que acercar a otra y decirles aspectos positivos. La prueba termina cuando todas las tribus lo hayan realizado.

¡Genial, tribus! Lo habéis logrado, habéis superado la primera prueba, no hay nada mejor para una convivencia que recalcar los aspectos positivos y vivir en armonía. Ahora continuaremos con otra prueba ¿Estáis preparados? ¡Adelante!

Prueba 2. Todas las tribus se sientan en la asamblea.

3 años. Las tribus tienen que mostrar “gestos bonitos y de cariño” (un abrazo, un choque de manos, un beso, una caricia).

4 y 5 años. Se lanzarán papeles con palabras positivas al centro de la asamblea. Luego, el alumnado (de forma individual) cogerá varios papeles y se los entregan a la tribu que deseen, también pueden mostrar “gestos bonitos y de cariño”.

Prueba 3. Se reflexionará sobre la importancia de respetarnos para convivir en armonía, cuidarnos, escucharnos, tratarnos con amabilidad y ser capaces de decir aspectos positivos a las demás personas.

Estupendo tribus, habéis superado las pruebas, me siento muy orgullosa de vosotros, sabía que lo lograríais, habéis demostrado que sois unas grandes tribus y que podéis convivir todas juntas. Espero que sigáis así, ¡hasta pronto!”

Para finalizar con la sesión, se realizarán preguntas y conclusiones de las ideas principales: ¿Os ha gustado que os digan cualidades positivas?, ¿Os ha gustado decir cualidades positivas al resto del grupo?, ¿Tenemos que cuidar a las personas con las que convivimos?, ¿Tenemos que escucharnos?, ¿Tenemos que dar las gracias cuando nos dicen aspectos positivos?



8. BIBLIOTECA

La búsqueda del libro violeta.

Se llevará al alumnado a la biblioteca del centro, se les presentará el rincón violeta y se les explicará qué es y que todos aquellos libros que tienen una pegatina violeta pertenecen a dicho rincón.

Una vez conocido el rincón, les propondremos un juego. Todos los libros de la biblioteca se encontrarán dispersos en las mesas. El alumnado tendrá que buscar todos aquellos libros que tienen una pegatina violeta y colocarlos en su respectivo lugar “El rincón violeta”, de esta manera conocerán de cerca cuáles son esos libros. Se les dejará un tiempo para que puedan coger los libros y “leerlos”.

El cuento al revés.

Muchos cuentos tradicionales otorgan un papel de sumisión a la mujer. La intención de este juego de igualdad es cambiar el rol de los personajes y convertir a las princesas pacientes a la espera de su príncipe en divertidas y luchadoras guerreras que buscan sus propias oportunidades. Para hacerlo, los alumnos elegirán necesario, serán los encargados de contar la historia dándole ese giro.

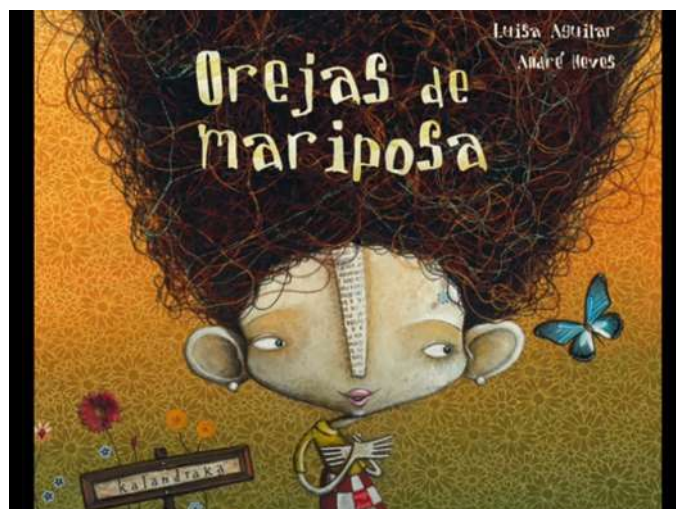
9. FORMACIÓN TELEMÁTICA

Cuentacuentos.

Visualización de cuentos por la igualdad y debate a través de videollamada:

Orejas de Mariposa:

Debate: ¿Por qué se metían con Mara?, ¿Qué le dijo su mamá?, ¿Cómo son las orejas de mariposa?, ¿Le gusta sus orejas a Mara?



Daniela Pirata:

Debate: ¿Con qué sueña Daniela?, ¿Qué piensan Orejacortada y sus piratas?, ¿Superó Daniela las pruebas que le puso Orejacortada?, ¿Por qué Orejacortada no querían que Daniela fuese pirata?, ¿Quienes apoyaron a Daniela?, ¿Por qué?

Pájaro Amarillo:

Debate: ¿Cómo era pájaro amarillo?, ¿Qué le gustaba hacer?, ¿Qué inventó pájaro amarillo?, ¿Compartió su invento con los demás animales?



Mon el dragón y la educación para la igualdad:

Debate: ¿Qué actividad tenía hacer Mon para el colegio?, ¿Qué dibujo hizo Mon?, ¿Por qué?, ¿Entendió el mensaje?, ¿Cuál era el mensaje?, ¿Pueden trabajar tanto hombres como mujeres en las mismas profesiones?



¿Por qué lloras?:

Debate: ¿Quién es Martha y qué le gusta hacer?, ¿Por qué llora la gata Martha?, ¿Para ser hermanos tienen que parecerse o compartir cosas y quererse?

Lalo, el príncipe rosa:

Lalo quiere ser él mismo para sentir, jugar y divertirse al margen de normas y estereotipos sexistas. Este cuento apuesta por la diversidad como un tesoro que facilita la libre expresión de saberes, capacidades, destrezas, valores, emociones y sentimientos. El sueño de Lalo es convertirse en príncipe rosa.



“Las aventuras de Minicornio”.

Actividad 1. La actividad pretende transmitir modelos sin roles de género. Primero se visionará el vídeo **“Las aventuras de Minicornio”**. A continuación, se realizarán preguntas relacionadas con el cuento:

¿Los colores son de niño y de niña?
¿y los juguetes?

¿Qué le gusta hacer a Minicornio?

¿Qué le gusta hacer a Pequepony?

¿Todas las familias son iguales?

¿Las tareas de casa deben
compartirse?

¿De qué se encargaba cada uno para
preparar la fiesta?

¿Quién fue a la fiesta?

Actividad 2. Cada uno elige un personaje, se recortará y se pegará en un palo de polo



para realizar una marioneta y conjuntamente contarán historias sobre las aventuras de Minicornio.

Personajes femeninos importantes.

El ejercicio pretende visibilizar personajes femeninos importantes a lo largo de la historia, así como sus aportaciones a la sociedad. Consiste en visionar un vídeo con sus preguntas correspondientes y aprender la canción que señala. Las mujeres son las siguientes: Marie Curie, Rosario Weiss, Clara Campoamor y Concepción Arenal.

1. Marie Curie.

Preguntas: ¿Cómo se llama?, ¿Cuál es su trabajo?, ¿Qué ha hecho?

Visualizar y aprender la canción.

2. Rosario Weiss.

Preguntas: ¿Cómo se llama?, ¿Cuál es su trabajo?, ¿Qué le ha pasado?

Visualizar y cantar.

3. Clara Campoamor.

Preguntas: ¿Cómo se llama?, ¿Cuál es su trabajo?, ¿Qué ha conseguido?

Visualizar y cantar.

4. Concepción Arenal.

Preguntas: ¿Quién es ella?, ¿Qué dice sobre los niños y las niñas, los hombres y las mujeres?, ¿Todos y todas debemos tener las mismas oportunidades?

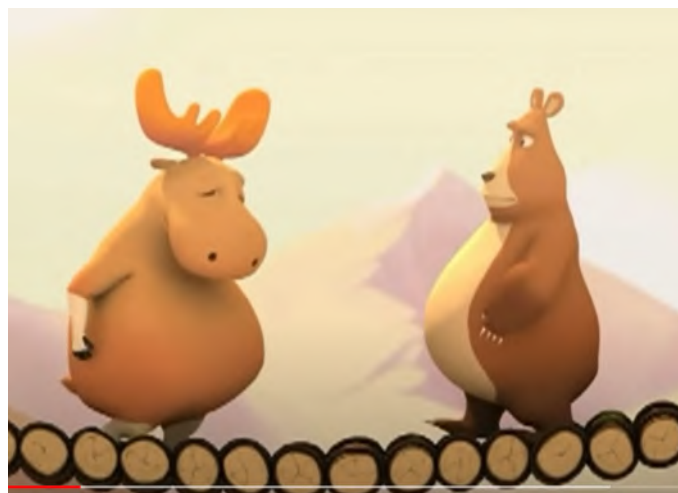
Visualizar y cantar.



10. OTROS RECURSOS

Se ofrecen diferentes recursos para conmemorar días señaladas y trabajar la igualdad con alumnado de Infantil.

16 de Noviembre: “Día Internacional de la Tolerancia”.



Vídeo [“El puente.”](#)



20 de Noviembre: “Día Internacional de los Derechos del Niño/a”.

La web Unicef propone una serie de recursos para trabajar la temática. Para ello ofrece, canta-juegos, videos y actividades varias.

<http://www.enredate.org/cas/actividades/celebra-con-cantajuego-los-derechos-de-la-infancia>

25 de Noviembre: “Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer”.

Recursos ofrecidos por STES- INTERSINDICAL con actividades para trabajar con el alumnado de distintas edades.

http://www.stes.es/mujer/081027_actividades_25noviembre.pdf

11 de Febrero: “Día internacional de la Mujer y de la Niña en la Ciencia”.

Presentación para Ed .Infantil que incluye imágenes y fichas para colorear / **identificación de vocales** / **creación de “Carnet de Científico/a”**.

<https://11defebrero.org/2017/01/24/presentacion-para-infantil/>



8 de Marzo: “Día Internacional de la Mujer”.

Web con recursos para trabajar este día en el aula: incluye cuentos, fichas, vídeo sobre corresponsabilidad en tareas domésticas y otras actividades:

<https://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recurso/recursos-paratrabajar-el-dia-de-la-mujer/a0daff53-a167-4d3b-88e1-5fd0f8fc736>





Cuentacuentos: “La princesa Carlota y su dragón mascota”, utilizando diferentes juguetes infantiles para dar vida a los personajes del cuento en n escenario elaborado artesanalmente por ellas mismas. También se puede ver otra versión de este cuentacuentos en

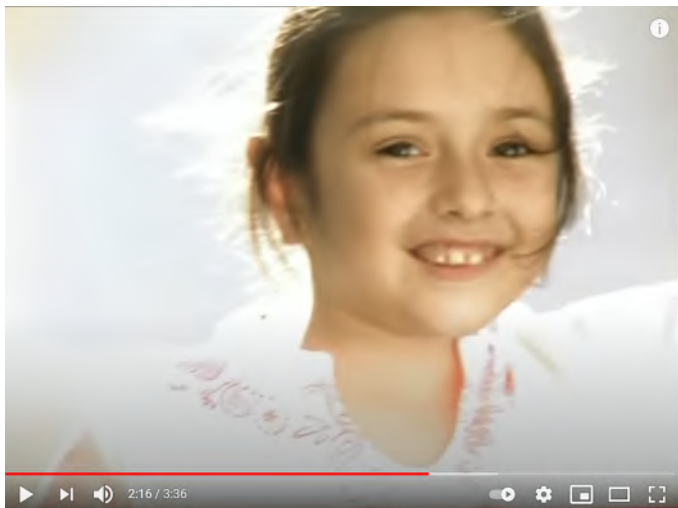
https://www.youtube.com/watch?v=5F_Kn04f_cQ

Fichas para colorear:

<http://colorearimagenes.net/dibujos-originales-para-colorear-el8-de-marzo-dia-internacional-de-la-mujer/>

<https://www.escuelaenlanube.com/dia-de-la-mujer-trabajadora/>

Canción: “Ella” de Bebe, para la Grabación de un Lipdub.



<https://www.youtube.com/watch?v=Ih-TOKqwXgzQ>