

Titre de la séquence: DE PASEO POR CUBA

Niveau : 4ème (début A2)

Thème culturel : Voyages + Rencontres avec d'autres cultures

Problématique : Viajar es descubrir...

Projet final :

Créer une carte interactive de Cuba (ou de la Havane) à partir des applications genial.ly

EPI possible :

- en collaboration avec le professeur d'éducation musicale : travail sur la musique de la Negra Tomasa ou sur Veinte Anos (percussions)
- en collaboration avec le professeur d'EPS : travail sur la salsa

Evaluations sommatives

EOI : créer un dialogue entre un touriste et un employé d'un office de tourisme

EOC : réciter une partie du poème, "El lagarto verde" de Nicolás Guillén

(EE : renseigner une fiche de renseignements/ CE à partir d'une affiche publicitaire de la campagne Cuba Sí)

Evaluations formatives

EOC : présenter sa première journée de vacances à la Havane

CO : comprendre "Las vacaciones de Marta en Cuba" (audiolingua)

EOC : enregistrer sa voix comme un GPS pour expliquer un trajet dans la Habana Vieja

Objectifs par rapport au socle :

➤ Ecouter et comprendre:

- repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens du message.
- savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.
- comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.
- se familiariser aux réalités sonores de la langue et s'entraîner à la mémorisation.

➤ Lire et comprendre

- comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issues de sources diverses.
- s'approprier des documents en utilisant des repérages de nature différente.

➤ Parler en continu :

- mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.
- développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre.
- prendre la parole pour décrire, expliquer.
- mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.

Ecrire

- s'appuyer sur des stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son récit.
- mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.
- expliquer.

➤ Réagir et dialoguer

- développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun.
- réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.

➤ **Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale :**

- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un document sonore
- percevoir les spécificités culturelles des pays de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés.
- mobiliser ses connaissances culturelles pour raconter.

Repères de progressivité - descripteurs du CECRL : A2

CE :- comprendre des consignes pour réaliser une tâche.

- savoir repérer des informations ciblées dans un document informatif.
- identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples.
- comprendre les signes et les panneaux courants dans les lieux publics pour l'orientation.

CO : - comprendre un message oral pour réaliser une tâche.

- comprendre les points essentiels d'un bref message oral.

EOI : - établir un contact social.

- demander et fournir des renseignements.
- réagir à des propositions, à des situations.

EOC : - présenter un projet.

- expliquer.
- reproduire un modèle oral (A1).

EE : - renseigner une fiche de renseignement.

- écrire de brèves notes simples en rapport à des besoins immédiats.

Documents (titre / nature)	Activités langagières					Objectifs culturels	Objectifs de communication	Objectifs linguistiques
	C.E	C.O	E.E	E.C	E.I			
<p>① Un lagarto verde - poème de Nicolas Guillén 1958 (+https://www.youtube.com/watch?v=d9ytnd7z-mc)</p> <p>Carte de l'Amérique Latine Carte de l'Amérique Centrale Carte météo du jour de Cuba</p>	X			X	X	<ul style="list-style-type: none"> - l'île de Cuba : sa situation géographique, son climat, sa végétation - les pays d'Amérique Latine - Nicolás Guillén, un auteur cubain 	<ul style="list-style-type: none"> - présenter un pays - mémoriser et réciter un poème - répondre à une devinette 	<ul style="list-style-type: none"> - la localisation - les points cardinaux - le lexique de la météo - parecerse a - la lexique de la mer, des paysages
<p>② ③ Las 15 cosas que tienes que hacer en la Habana aunque sea una sola vez (vidéo) https://www.youtube.com/watch?v=XU7ONsH75FY&vl=es</p> <p>LA HABANA TOP 10: Lugares que ver y visitar en La Habana (Cuba) https://www.youtube.com/watch?v=zZyrnGi5Pic (parcours ELEA travaillé en amont à la maison : exercice d'association)</p>		X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> -les principaux monuments de la Habana Vieja - les activités touristiques réalisables à la Habana Vieja - les clichés touristiques - l'embargo : les vieilles voitures américaines 	<ul style="list-style-type: none"> - décrire une ville - parler de ses loisirs 	<ul style="list-style-type: none"> - no sólo...sino también - verbes liés au tourisme (ir ; pasear ; visitar ; ver) - préposition de lieu - traduction du ON dans l'expression "se puede"
<p>④ Carte touristique de La Habana Vieja</p>	X			X	X	<ul style="list-style-type: none"> - les principaux sites touristiques de La Habana Vieja (musées, monuments, restaurants...) 	<ul style="list-style-type: none"> - savoir se repérer sur une carte - savoir expliquer un itinéraire. 	<ul style="list-style-type: none"> - lexique pour se déplacer - la localisation - le lexique de la ville - me gustaría - quisiera

5	BO du film <i>Viva Cuba</i> https://www.youtube.com/watch?v=ETHjrYW-07g		X			X	- les paysages cubains - Cuba, une idéologie communiste	- déduire d'une BO la trame d'un film - faire des suppositions	- les moyens de transports - le lexique des suppositions
6	le reportage sur la ville de Trinidad à Cuba https://www.youtube.com/watch?v=pAQo46UnSpI ou La Tomasa Negra https://www.youtube.com/watch?v=CCge99qHUos		X		X	X	- la ville de Trinidad : centres d'intérêt touristiques - la salsa : instruments, rythmes, chansons	- décrire une ville - parler de ses impressions	- le lexique de la ville - traduction du ON dans l'expression "se puede" - le lexique des loisirs
7	Cuba Sí (affiche publicitaire)			X	X	X	- La région de Pinar del Río (région du tabac) -les clichés cubains	- comprendre une affiche publicitaire - remplir un questionnaire simple	- le vocabulaire d'une affiche

Séance 1 : Descubrir el país de Cuba

Document : *Un lagarto Verde* (poème de Nicolás Guillén 1958)

Première approche : découverte de l'île par deux vers du poème, utilisés en tant que devinette.

(exemple : Soy un país, y me parezco a un animal, "un largo lagarto verde [...] con ojos de piedra y agua."

¿Quién soy ?) Utiliser les cartes de l'Amérique Latine et Amérique Centrale

Découverte de la situation géographique de Cuba, la forme de l'île, son climat, sa végétation grâce au poème et à une carte de la météo du jour à Cuba.

TE : Une phrase de localisation géographique de Cuba. Petite description de l'île.

TM :

- Savoir présenter Cuba (situation géographique de Cuba, la forme de l'île, son climat, sa végétation)
- Apprendre par coeur les deux premiers vers du poème et les 3 derniers en t'aidant de

<https://www.youtube.com/watch?v=d9ytnd7z-mc>

- Parcours ELEA : les élèves regardent la vidéo suivante sur les 10 lieux les plus importants de la capitale et les associe aux légende.

<https://www.youtube.com/watch?v=zZyrnGi5Pic>

Séance 2 : Descubrir la ciudad de La Habana

Repaso : Récitation du poème " Un lagarto verde"

Document : Las 15 cosas que tienes que hacer en la Habana aunque sea una sola vez

<https://www.youtube.com/watch?v=XU7ONsH75FY&vl=es>

Découverte de la capitale La Habana : situation géographique, ambiance, lieux d'intérêt touristiques, activités touristiques

Réutilisation de la vidéo du parcours Elea

TE : Situation de la Habana

En La Habana, no sólo se puede ... sino también ...

Réalisation d'un tableau avec les activités

But de la vidéo

TM : Oral, imagine les 3 lieux de la Havane où tu aimerais aller / les 3 activités que tu aimerais faire

Por la mañana, por la tarde, por la noche, me gustaría - quisiera

Séance 3 : S'orienter dans La Habana Vieja

Repaso : EOC : presenta tu primer día ideal en La Habana

Document : mapa turístico de La Habana Vieja

Introduction au vocabulaire du repérage, des déplacements - 2ème personne du singulier de l'impératif

Construction collective de la fiche de vocabulaire

EOI : trajets

TE : la fiche + un exemple de trajet

TM : - mémoriser la fiche de vocabulaire

- savoir expliquer un trajet

Séance 4 / Se repérer sur l'île de Cuba

Repaso EOC Création de GPS.

A l'aide de MP3 ou de tablettes, enregistrer sa voix tel un GPS. L'élève connaît son point de départ et son lieu d'arrivée. Il a également un lieu de passage obligatoire. Chaque élève a un itinéraire différent.

Document: BO de Viva Cuba

<https://www.youtube.com/watch?v=ETHjrYW-07g>

A partir d'une carte, découverte du trajet que vont faire les deux jeunes héros du film

(moyens de transports, paysages)

Evocation du communisme / l'uniforme à l'école.

TE : Une phrase sur la trame de l'histoire, le trajet qu'ils effectuent.

Evocation des moyens de transports, des paysages cubains

TM: - Ecoute l'enregistrement de Marta qui nous raconte son voyage à Cuba. Retracer sur la carte distribuée son trajet

<https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article3522>

([google : audiolingua / marta / Cuba](#))

2 SCENARIOS POSSIBLES POUR LA FIN DU CHAPITRE

Premier scénario : en lien avec les EPI, le folklore de Cuba

Séance 5 /La salsa

Repaso : Ramassage des cartes

Document: La Tomasa Negra

<https://www.youtube.com/watch?v=CCge99qHUos>

(ou autre chanson cubaine. Se mettre d'accord avec le professeur de musique et ou EPS)

Séance 6 /Otros elementos del folclore (los puros, el entorno natural, la alegría de la gente)

Documents : Cuba Sí (el cartel publicitario)

Travail sur les clichés - sur la composition d'une affiche publicitaire

Deuxième scénario : plus orienté géographie

Séance 5 /Trinidad

Repaso : Ramassage des cartes

Document: El video Trinidad

<https://www.youtube.com/watch?v=pAQo46UnSpI>

Description de Trinidad

Comparaison avec la Habana

Introduction de la salsa

Séance 6 / la región de Pinar del Río

Documents : Cuba Sí (el cartel publicitario)

Travail sur les clichés - sur la composition d'une affiche publicitaire

Les cigares.

Séance 7/

Evaluation EOI

(possibilité de donner une évaluation CE-EE à partir d'une autre affiche de la campagne publicitaire Cuba Sí)

Séance 8/ projet final

Création de la carte interactive via genial.ly