

## SÉQUENCE 2<sup>nd</sup>e - Sueños olímpicos

- **Axe du programme:** Sport et société
- **Problématique :** ¿En qué medida el espíritu olímpico es un motor de cambio en el mundo hispano ?
- **Projet de fin de séquence :** Exposition au sein de l'établissement dans le cadre de la semaine olympique 2024
- **Évaluations :** Pluie d'idée sur les sports (*diagnostique*) / CE sur affiche publicitaire + EE à partir d'une citation (formative) / CE article de presse  
+ EE article dans un blog(*sommative*)

Lien vers la présentation augmentée : <http://acver.fr/olimpicos>

Objectifs culturels	Objectifs pragmatiques et communicationnels	Outils linguistiques	Objectifs civiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Atleta cósmico</i>, Salvador Dalí, 1968</li> <li>- les Jeux olympiques de Barcelone 92</li> <li>- hommes et femmes représentatifs du sport espagnol d'aujourd'hui, hier et demain (Teresa Zabell, Teresa Perales, Carolina Martín...)</li> <li>- le travail pour l'égalité et l'inclusion dans le sport et la société</li> <li>- les jeux olympiques de Paris 2024</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire un tableau</li> <li>- Donner son avis</li> <li>- Comprendre les informations essentielles d'un reportage audiovisuel et les restituer</li> <li>- Comprendre un article de presse</li> <li>- Présenter un événement sportif historique</li> <li>- Présenter des sportifs du monde hispanique</li> <li>- Écrire un court texte argumentatif</li> <li>- Promouvoir les valeurs du sport auprès de ses camarades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lexicaux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le sport</li> <li>- les valeurs du sport</li> <li>- le handicap</li> <li>- l'égalité</li> <li>- la description physique, le lexique du corps humain et des sens</li> <li>- lexique du respect et de la tolérance</li> <li>- la présentation et la description de sportifs</li> </ul> </li> <li>● <b>Grammaticaux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision du présent de l'indicatif</li> <li>- Les temps du passé</li> <li>- L'expression de l'opposition</li> <li>- les tournures affectives</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer le vivre ensemble à travers le sport et les valeurs de l'olympisme</li> <li>- Appréhender le sport comme un moyen efficace de lutte contre toute forme de discrimination</li> <li>- Reconnaître le sport comme un outil d'union nationale et internationale</li> <li>- Participer à la Semaine Olympique 2024 (du 2 au 6 avril)</li> </ul>

Séance	Objectifs culturels	Outils linguistiques	Activités langagières et objectifs pragmatiques	Travail maison
<b>Una visión única del deporte</b>	- Salvador Dalí et le surrealisme	- le lexique du sport - les valeurs du sport - les sensations - la description physique	<p><b>Anticipation (EOC) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Para mí, el deporte es ..." Lluvia de ideas autour du sport et la relation des élèves au sport.</li> <li>- "Y en el mundo hispano, ¿qué deportes, o deportistas brillan más?"</li> <li>- Création de carte mentale au tableau à partir de leurs réponses (catégories possibles : valeurs, émotions, disciplines sportives...etc)</li> </ul> <p><b>Réception :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse formelle du tableau (lignes, formes, couleurs, éléments) : <i>¿Qué representa este cuadro? ¿Cómo lo representa? ¿Qué impresión o sensación se desprende?</i></li> <li>- (CE) Lecture de l'information du tableau : Origine de la création du tableau / souhait de Salvador Dalí.</li> <li>- En binômes, imaginer un titre pour le tableau. Mise en commun (et élection du meilleur titre).</li> <li>- Comparaison du titre choisi par la classe avec le titre réel.</li> </ul> <p><b>Production (EOC) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Explica qué aspectos del deporte pone de relieve este cuadro y di por qué puede ser una fuente de inspiración para muchos deportistas.</i></li> </ul> <p><b>Trace écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Synthèse commune des éléments principaux du tableau.</li> </ul>	- Être capable de présenter et décrire le tableau étudié en classe - (Anticipation - EOC) Recherches sur la mascotte des JO de Barcelone 92 pour la présenter en classe.
<b>Barcelona 92, el sueño de una ciudad y de un país</b>	- les Jeux Olympiques de Barcelone 92 - l'Espagne, un pays divers	- le passé simple - <i>enamorar a alguien, enamorarse de alguien</i> - <i>dejar huella</i> - <i>la trascendencia internacional</i> - <i>el éxito</i> - <i>las medallas, los premios</i>	<p><b>Reprise (EOC) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en commun orale des idées principales du tableau <i>El atleta cósmico</i>.</li> </ul> <p><b>Réception (CE) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture individuelle de l'article de presse.</li> <li>- Mise en évidence du type de document et la date de publication (retour en arrière sur l'impact des JO).</li> <li>- Répérage dans le texte de l'impact de Barcelone 92 pour le pays : <i>« un antes y un después », « un punto de inflexión » « éxito trascendió la competición » « la culminación »</i></li> <li>- La transformation de la ville</li> </ul>	<b>(EOI)</b> - Préparer des questions pour la reprise à partir de l'article de presse et être capable de répondre aux questions des camarades

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rôle de la télévision dans les jeux</li> <li>- Le succès sportif pour l'Espagne</li> </ul> <p><b>Production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter et décrire l'affiche de Barcelone 92.</li> <li>- Expliquer en quoi l'affiche illustre le texte.</li> </ul> <p><b>Trace écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Synthèse écrite commune des éléments principaux de l'article de presse.</li> </ul>	
<p><b>Las mujeres olímpicas de Barcelona 92</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'impact des Jeux Olympiques de Barcelone 92 dans le sport féminin</li> <li>- le chemin vers l'égalité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lexique du sport</li> <li>- lexique de l'égalité</li> <li>- l'emploi des temps du passé</li> <li>- L'expression de l'opposition</li> </ul>	<p><b>Reprise (EOI) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions et réponses entre élèves à partir de l'article de presse étudié précédemment</li> </ul> <p><b>Réception (CE) :</b></p> <p><b>Grupo 1: L1 -L15</b> <b>Grupo 2: L16 -L34</b> Classe divisée en 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Enumerar los elementos que muestran que los JOB92 marcaron un antes y un después. (sous forme de tableau antes / después).</i></li> <li><i>Imaginar un título (titre de la partie travaillée)</i></li> <li><i>Mise en commun</i></li> </ol> <p><b>Production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer un titre au texte et être capable de le justifier</li> </ul> <p><b>Trace écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tableau complété + titres proposés par élèves</li> </ul>	<p><b>(EOC)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A l'oral, être capable de présenter les évolutions que les JOB92 ont permis. Ne pas oublier d'employer l'expression de l'opposition. (au moins 3 phrases)</li> </ul>
<p><b>Un ejemplo de superación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les valeurs du sport</li> <li>- les Jeux Paralympiques</li> <li>- Teresa Perales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réactivation du présent de l'indicatif</li> <li>- lexique du handicap</li> <li>- lexique du sport</li> <li>- <i>comprometerse con</i></li> <li>- <i>la fuerza de voluntad,</i></li> <li>- <i>el esfuerzo, un ejemplo de superación</i></li> </ul>	<p><b>Reprise (EOC) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en commun des différences dans le sport espagnol entre avant et après les JOB92</li> </ul> <p><b>Anticipation (EO) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Description de la photographie de Teresa Perales + hypothèses.</li> </ul> <p><b>Réception (CO) :</b></p>	<p><b>(EO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Être capable de présenter Teresa Perales et sa vision du sport.</li> </ul> <p><b>(EE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta un tuit para elogiar la carrera de Teresa Perales.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>pasión, sacrificio, dedicación</i></li> <li>- <i>tournures affectives : apasionar, gustar</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute globale: axe d'écoute (information clé sur Teresa Perales.</li> <li>- Deuxième et troisième écoute :             <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Información sobre Teresa Perales (edad, medallas, origen de discapacidad).</i></li> <li>o <i>Adjetivos utilizados para describirla.</i></li> <li>o <i>Cualidades de Teresa Perales.</i></li> <li>o <i>Su opinión sobre el deporte y la natación.</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Production (EOC) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>A partir del video y de tus ideas, explica por qué Teresa Perales es un ejemplo de superación.</i></li> </ul> <p><b>Trace écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Synthèse écrite commune des éléments principaux de l'article de presse.</li> </ul>	<p>(<i>Tweetgenerator + publication sur digipad /ENT</i>)</p>
<p><b>Rumbo a Paris 2024</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter des sportifs du monde hispanique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le présent de l'indicatif</li> <li>- -les temps du passé</li> <li>- -la description physique</li> <li>- Le lexique du sport</li> </ul>	<p><b>Reprise (EOC)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en commun des idées sur Teresa Perales, sa vision du sport et les tweets.</li> </ul> <p><b>Réception / Production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Par binôme en salle informatique : Créer la carte d'identité sportive d'un participant ou d'une participante espagnol(e) aux JO 2024: photo,nom, prénom, âge, sport, particularités physiques, carrière ...</li> </ul> <p>“Los atletas de París 2024”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yulimar Rojas - atletismo - Venezuela</li> <li>- Salma Paralluelo - fútbol - España</li> <li>- Ana Peleteiro - atletismo - España</li> <li>- Aitana Bonmatí - fútbol - España</li> <li>- Carolina Marín - bádminton - España</li> <li>- Carlos Alcaraz - tenis - España</li> <li>- María Pérez - atletismo - España</li> <li>- Álvaro Martín - atletismo - España</li> <li>- Adriana Cerezo, - taekwondo - España</li> <li>- Alberto Ginés - escalada - España</li> <li>- Kimberley García - atletismo - Perú</li> <li>- Dennis González - natación artística - España</li> <li>- Lázaro Martínez - atletismo – Cuba</li> <li>- Jasmine Camacho-Quinn – atletismo – Puerto Rico</li> <li>- Saúl Craviotto - piragüismo - España</li> </ul>	<p><b>(EOC)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A l'oral, être capable de présenter le sportif à la classe (carte d'identité sportive exposée mais pas de lecture).</li> <li>- 3- 4 minutes par binôme.</li> </ul>

<p><b>Deportistas unidos por un sueño : Paris 2024</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter des sportifs du monde hispanique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le présent de l'indicatif</li> <li>- -les temps du passé</li> <li>- -la description physique</li> <li>- Le lexique du sport</li> </ul>	<p><b>Reception / production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation orale en binôme des travaux préparés sur les athlètes aux JO Paris 2024</li> <li>- Prise de notes sous forme de carte mentale.</li> </ul>	
<p><b>Projet final</b></p>			<p>Dans le cadre de la semaine Olympique 2024 du 2 au 6 avril, préparer une exposition au sein de l'établissement scolaire sur le thème "JO y mundo hispano"</p> <p>Thèmes au choix:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Souvenirs des JOB95</li> <li>- L'importance des JOB92 dans l'égalité Femmes/ Hommes</li> <li>- Les athlètes hispano aux JO</li> </ul> <p>Vos travaux devront comporter un titre, un slogan, une illustration et un texte. (Ce projet pourra être mené en interlangue.)</p>	
<p><b>Evaluation formative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CE: Description et commentaire d'une affiche publicitaire</li> <li>- EE: Commentaire d'une citation</li> </ul>			
<p><b>Evaluation sommative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CE : Mi recuerdo de Barcelona 92</li> <li>- EE : Para celebrar la Semana Olímpica, decides escribir un artículo en el blog de tu instituto para mostrar de qué manera el deporte puede contribuir a la evolución de la sociedad. Organiza tus ideas y justifica tu punto de vista con ejemplos concretos del mundo hispano. Unas 10 líneas.</li> </ul>			