

SÉQUENCE 2nde - Sueños olímpicos

- **Axe du programme:** Sport et société
- **Problématique :** ¿En qué medida el espíritu olímpico es un motor de cambio en el mundo hispano ?
- **Projet de fin de séquence :** Exposition au sein de l'établissement dans le cadre de la semaine olympique 2024
- **Évaluations :** Pluie d'idée sur les sports (*diagnostique*) / CE sur affiche publicitaire + EE à partir d'une citation (formative) / CE article de presse
+ EE article dans un blog(*sommative*)

Lien vers la présentation augmentée : <http://acver.fr/olimpicos>

Objectifs culturels	Objectifs pragmatiques et communicationnels	Outils linguistiques	Objectifs civiques
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Atleta cósmico</i>, Salvador Dalí, 1968 - les Jeux olympiques de Barcelone 92 - hommes et femmes représentatifs du sport espagnol d'aujourd'hui, hier et demain (Teresa Zabell, Teresa Perales, Carolina Martín...) - le travail pour l'égalité et l'inclusion dans le sport et la société - les jeux olympiques de Paris 2024 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire un tableau - Donner son avis - Comprendre les informations essentielles d'un reportage audiovisuel et les restituer - Comprendre un article de presse - Présenter un événement sportif historique - Présenter des sportifs du monde hispanique - Écrire un court texte argumentatif - Promouvoir les valeurs du sport auprès de ses camarades 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lexicaux <ul style="list-style-type: none"> - le sport - les valeurs du sport - le handicap - l'égalité - la description physique, le lexique du corps humain et des sens - lexique du respect et de la tolérance - la présentation et la description de sportifs ● Grammaticaux <ul style="list-style-type: none"> - Révision du présent de l'indicatif - Les temps du passé - L'expression de l'opposition - les tournures affectives 	<ul style="list-style-type: none"> - Développer le vivre ensemble à travers le sport et les valeurs de l'olympisme - Appréhender le sport comme un moyen efficace de lutte contre toute forme de discrimination - Reconnaître le sport comme un outil d'union nationale et internationale - Participer à la Semaine Olympique 2024 (du 2 au 6 avril)

Séance	Objectifs culturels	Outils linguistiques	Activités langagières et objectifs pragmatiques	Travail maison
Una visión única del deporte	- Salvador Dalí et le surrealisme	- le lexique du sport - les valeurs du sport - les sensations - la description physique	<p>Anticipation (EOC) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Para mí, el deporte es ..." Lluvia de ideas autour du sport et la relation des élèves au sport. - "Y en el mundo hispano, ¿qué deportes, o deportistas brillan más?" - Création de carte mentale au tableau à partir de leurs réponses (catégories possibles : valeurs, émotions, disciplines sportives...etc) <p>Réception :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse formelle du tableau (lignes, formes, couleurs, éléments) : <i>¿Qué representa este cuadro? ¿Cómo lo representa? ¿Qué impresión o sensación se desprende?</i> - (CE) Lecture de l'information du tableau : Origine de la création du tableau / souhait de Salvador Dalí. - En binômes, imaginer un titre pour le tableau. Mise en commun (et élection du meilleur titre). - Comparaison du titre choisi par la classe avec le titre réel. <p>Production (EOC) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Explica qué aspectos del deporte pone de relieve este cuadro y di por qué puede ser una fuente de inspiración para muchos deportistas.</i> <p>Trace écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Synthèse commune des éléments principaux du tableau. 	- Être capable de présenter et décrire le tableau étudié en classe - (Anticipation - EOC) Recherches sur la mascotte des JO de Barcelone 92 pour la présenter en classe.
Barcelona 92, el sueño de una ciudad y de un país	- les Jeux Olympiques de Barcelone 92 - l'Espagne, un pays divers	- le passé simple - <i>enamorar a alguien, enamorarse de alguien</i> - <i>dejar huella</i> - <i>la trascendencia internacional</i> - <i>el éxito</i> - <i>las medallas, los premios</i>	<p>Reprise (EOC) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en commun orale des idées principales du tableau <i>El atleta cósmico</i>. <p>Réception (CE) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture individuelle de l'article de presse. - Mise en évidence du type de document et la date de publication (retour en arrière sur l'impact des JO). - Répérage dans le texte de l'impact de Barcelone 92 pour le pays : <i>« un antes y un después », « un punto de inflexión » « éxito trascendió la competición » « la culminación »</i> - La transformation de la ville 	(EOI) - Préparer des questions pour la reprise à partir de l'article de presse et être capable de répondre aux questions des camarades

			<ul style="list-style-type: none"> - Le rôle de la télévision dans les jeux - Le succès sportif pour l'Espagne <p>Production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter et décrire l'affiche de Barcelone 92. - Expliquer en quoi l'affiche illustre le texte. <p>Trace écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Synthèse écrite commune des éléments principaux de l'article de presse. 	
<p>Las mujeres olímpicas de Barcelona 92</p>	<ul style="list-style-type: none"> - l'impact des Jeux Olympiques de Barcelone 92 dans le sport féminin - le chemin vers l'égalité 	<ul style="list-style-type: none"> - lexique du sport - lexique de l'égalité - l'emploi des temps du passé - L'expression de l'opposition 	<p>Reprise (EOI) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questions et réponses entre élèves à partir de l'article de presse étudié précédemment <p>Réception (CE) :</p> <p>Grupo 1: L1 -L15 Grupo 2: L16 -L34 Classe divisée en 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Enumerar los elementos que muestran que los JOB92 marcaron un antes y un después. (sous forme de tableau antes / después).</i> <i>Imaginar un título (titre de la partie travaillée)</i> <i>Mise en commun</i> <p>Production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer un titre au texte et être capable de le justifier <p>Trace écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tableau complété + titres proposés par élèves 	<p>(EOC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - A l'oral, être capable de présenter les évolutions que les JOB92 ont permis. Ne pas oublier d'employer l'expression de l'opposition. (au moins 3 phrases)
<p>Un ejemplo de superación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - les valeurs du sport - les Jeux Paralympiques - Teresa Perales 	<ul style="list-style-type: none"> - réactivation du présent de l'indicatif - lexique du handicap - lexique du sport - <i>comprometerse con</i> - <i>la fuerza de voluntad,</i> - <i>el esfuerzo, un ejemplo de superación</i> 	<p>Reprise (EOC) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en commun des différences dans le sport espagnol entre avant et après les JOB92 <p>Anticipation (EO) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Description de la photographie de Teresa Perales + hypothèses. <p>Réception (CO) :</p>	<p>(EO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Être capable de présenter Teresa Perales et sa vision du sport. <p>(EE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacta un tuit para elogiar la carrera de Teresa Perales.

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>pasión, sacrificio, dedicación</i> - <i>tournures affectives : apasionar, gustar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute globale: axe d'écoute (information clé sur Teresa Perales. - Deuxième et troisième écoute : <ul style="list-style-type: none"> o <i>Información sobre Teresa Perales (edad, medallas, origen de discapacidad).</i> o <i>Adjetivos utilizados para describirla.</i> o <i>Cualidades de Teresa Perales.</i> o <i>Su opinión sobre el deporte y la natación.</i> <p>Production (EOC) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A partir del video y de tus ideas, explica por qué Teresa Perales es un ejemplo de superación.</i> <p>Trace écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Synthèse écrite commune des éléments principaux de l'article de presse. 	<p><i>(Tweetgenerator + publication sur digipad /ENT)</i></p>
<p>Rumbo a París 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter des sportifs du monde hispanique 	<ul style="list-style-type: none"> - Le présent de l'indicatif - -les temps du passé - -la description physique - Le lexique du sport 	<p>Reprise (EOC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en commun des idées sur Teresa Perales, sa vision du sport et les tweets. <p>Réception / Production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Par binôme en salle informatique : Créer la carte d'identité sportive d'un participant ou d'une participante espagnol(e) aux JO 2024: photo,nom, prénom, âge, sport, particularités physiques, carrière ... <p>“Los atletas de París 2024”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yulimar Rojas - atletismo - Venezuela - Salma Paralluelo - fútbol - España - Ana Peleteiro - atletismo - España - Aitana Bonmatí - fútbol - España - Carolina Marín - bádminton - España - Carlos Alcaraz - tenis - España - María Pérez - atletismo - España - Álvaro Martín - atletismo - España - Adriana Cerezo, - taekwondo - España - Alberto Ginés - escalada - España - Kimberley García - atletismo - Perú - Dennis González - natación artística - España - Lázaro Martínez - atletismo – Cuba - Jasmine Camacho-Quinn – atletismo – Puerto Rico - Saúl Craviotto - piragüismo - España 	<p>(EOC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - A l'oral, être capable de présenter le sportif à la classe (carte d'identité sportive exposée mais pas de lecture). - 3- 4 minutes par binôme.

<p>Deportistas unidos por un sueño : Paris 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter des sportifs du monde hispanique 	<ul style="list-style-type: none"> - Le présent de l'indicatif - -les temps du passé - -la description physique - Le lexique du sport 	<p>Reception / production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation orale en binôme des travaux préparés sur les athlètes aux JO Paris 2024 - Prise de notes sous forme de carte mentale. 	
<p>Projet final</p>			<p>Dans le cadre de la semaine Olympique 2024 du 2 au 6 avril, préparer une exposition au sein de l'établissement scolaire sur le thème "JO y mundo hispano"</p> <p>Thèmes au choix:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Souvenirs des JOB95 - L'importance des JOB92 dans l'égalité Femmes/Hommes - Les athlètes hispano aux JO <p>Vos travaux devront comporter un titre, un slogan, une illustration et un texte. (Ce projet pourra être mené en interlangue.)</p>	
<p>Evaluation formative</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CE: Description et commentaire d'une affiche publicitaire - EE: Commentaire d'une citation 			
<p>Evaluation sommative</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CE : Mi recuerdo de Barcelona 92 - EE : Para celebrar la Semana Olímpica, decides escribir un artículo en el blog de tu instituto para mostrar de qué manera el deporte puede contribuir a la evolución de la sociedad. Organiza tus ideas y justifica tu punto de vista con ejemplos concretos del mundo hispano. Unas 10 líneas. 			