

**Niveau:** 3<sup>e</sup> **Thème de la séquence:** El nuevo muralismo mexicano. L'objectif du projet créer un mural ou graffiti éphémère au sein du collège dans le cadre d'un EPI.

**Problématique:** ¿En qué medida el nuevo muralismo mexicano sigue jugando un rol importante en la sociedad?

**Domaine du socle:** Cultura y sociedad.

**Projet de fin de séquence:** Créer un collectif de artistes pour présenter le croquis de un proyecto de mural ou créer un "pochoir" pour réaliser un graffiti (présentarse como colectivo, describir su proyecto, los objetivos, las personas que participarán. El mejor proyecto será seleccionado para realizarlo colectivamente con el tutorado del profesor de artes plásticas.

Documents	Compétences visées	Activités langagières envisagées
<p><b>Doc1. Texto et image</b> "La mirada del street art". Pag 14. (colectivo Lapiztola) <b>Paseo Libre</b>, Hachette Education. 2018.</p>	<p><b>Compétences culturelles</b> : Savoir qu'est-ce qu'un mural.            Connaître le rôle du nouveau muralisme mexicain.            Comprendre un texte court qui décrit le street art.            Comprendre que le muralisme fait partie du street art et permet à l'artiste d'exposer ses idées, de défendre ses convictions, de montrer son engagement.  <b>Compétences linguistiques:</b>            Champ lexical de l'art urbain.</p>	<p>CE/EE/EOI</p>
<p><b>EE. Devoir. Rechercher sur internet l'image du texte</b> " <u>La mirada del street art</u>". Décrire en quelques lignes l'œuvre.</p>		
<p><b>Doc.2 Image</b> « <b>sembremos sueños y cosechemos esperanzas</b> », collectif <b>Lapiztola. Paseo Libre</b>, Hachette Education. 2018.</p>	<p>Compétences culturelles :            Exprimer un point de vu personnel sur une œuvre et argumenter.            Décrire une œuvre artistique avec méthode.  <b>Grammaire, conjugaison:</b> Les couleurs, les prépositions de lieu pour décrire et situer les personnages de l'œuvre artistique.            Lexique des vêtements: ropa tradicional, zapatos, etc</p>	<p>EOI/EE/EOC</p>
<p><b>Doc3. Video</b> «<u>Lapiztola, 10 años gritando en paredes lo que pasa en Oaxaca, México</u>». Quadratin, Oaxaca, reportage.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fv6VI5dk_8Y">https://www.youtube.com/watch?v=Fv6VI5dk_8Y</a></p>	<p><b>Compétences culturelles:</b> Connaître le travail d'un collectif d'artistes d'origine mexicain <b>Lapiztola</b>.            Comprendre le jeu de mots de ce collectif d'artistes « Làpiz » + « pistola ». ¿Por qué ese juego de palabras?            Situer la ville, Oaxaca, Mexique.            Découvrir les problématiques sociales particulières à cette ville : ¿Por qué este mural fue borrado ?  <b>Compétences linguistiques :</b>  <b>Repaso : Pasado simple</b>  <b>Comparer l'œuvre : ANTES/DESPUES</b>            Nouveaux verbes : Quitar/Borrar/Despintar/Pintar/Embellecer  <b>Léxico:</b> libertad, expresión artística, política...  <b>Expressions pour donner son avis:</b> Es absurdo que + subjuntivo.</p>	<p>CO/EE/EOI</p>

	<b>Expresiones para debatir</b> : Pienso que/ Me parece que	
<b>Doc4. Video “Spaik’</b> , el arte urbano heredero del muralismo mexicano” Cultura- El País. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7CjkWKQHSqE">https://www.youtube.com/watch?v=7CjkWKQHSqE</a>	<b>Compétences culturelles:</b> Connaître le travail et les nouvelles inspirations d’un muraliste mexicain, <b>Spaik</b> . <b>Compétences linguistiques</b> : Identifier le thème, le locuteur, les enjeux dans un reportage audiovisuel.	CO/EE/EOI
<b>Doc5. Video. Colectivo Tomate, Puebla ciudad mural, México.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dkCzIOS0vLM">https://www.youtube.com/watch?v=dkCzIOS0vLM</a>	<b>Compétences culturelles:</b> Connaître un collectif d’artistes mexicains et leur projet d’art participatif. <b>Collectif Tomate</b> . Comprendre les objectifs et les effets de ce projet d’art urbain dans la ville de Puebla. Comprendre le rôle de ce projet dans la société mexicaine. Situer la ville. <b>Verbe SER</b> au présent, passé simple et future. Verbe Querer <b>Compétences linguistiques</b> : <b>Exprimer son point de vue sur le sujet:</b> ¿Qué piensas del trabajo de este colectivo de artistas? ¿Qué efectos tiene la pintura en la gente? ¿Y en la ciudad? <b>Léxico de la ciudad:</b> barrio, calles, iluminado, fachadas, etc. <b>Léxico sobre el rol del arte urbano:</b> integración, inclusión, discapacidad, diferencias, colaborativo, etc.	CO/EE/EOI
<b>Doc.6 Texte.</b> <a href="https://colectivobicicleta.com/street-art-de-farid-rueda/">https://colectivobicicleta.com/street-art-de-farid-rueda/</a>	<b>Compétences culturelles:</b> Comprendre un document court qui présente le travail d’un artiste urbain. Découvrir le travail d’un nouveau muraliste mexicain: <b>Farid Rueda</b> . <b>Compétences linguistiques</b> : Exprimer son point de vue sur le sujet : ¿Qué piensas del trabajo de este artista? ¿Qué expresa en sus murales? <b>Repaso:</b> Gustar, Encantar, Fascinar. Comparar le travail de deux muralistes mexicains. <b>Connecteurs varies pour exprimer opposition:</b> mientras que, al contrario, sin embargo, en cambio. <b>Léxico:</b> libertad de expresión artística, política, proteger el medio ambiente, etc.	CE/EE/EOI

Évaluation sommative :

**EOC. Arte urbano**

**Presenta un proyecto de graffiti o un croquis de mural para el MAMA. Tu plantilla para el graffiti tiene que hacer referencia al arte urbano. Puedes realizar tu plantilla sobre una hoja de carton A3, puedes dibujar un grafittero, una bomba de pintura o decir en una frase qué es para ti el arte urbano.**

Respect de la consigne	<b>Je réalise un pochoir sur l'art urbain.</b> - Mon pochoir fait référence à l'art urbain. - Mon pochoir est bien coupé et sur une feuille cartonnée A3. - Pertinence et originalité.	0	1			
	<b>Je présente mon projet devant la classe.</b>	0	1			
Qualité du contenu	- Richesse de la langue (vocabulaire, couleurs, art urbain, etc) - Pertinence des idées /Expliquer son choix artistique	0	1	2	3	4
	Aide: Hice una plantilla que representa.... porque / Pienso que esta plantilla es .... / Mi plantilla se inspira de ....	0	1	2	3	4
Qualité de l'expression	- Enchaînement des idées et cohérence	0	1	2		
	- Correction linguistique	0	1	2	3	4
	- Recevabilité du message	0	1	2	3	4

**Total: /20**

**Autres évaluations possibles:**

CO. Pachuca-macromural du collectif German. Video Canal 11-D Todo - *Colores de esperanza* (28/12/2017).

<https://www.youtube.com/watch?v=sN8XTKMgsCM> CE. Spaik [www.news.culturacolectiva.com/noticias/stret-art-](http://www.news.culturacolectiva.com/noticias/stret-art-)