

SECUENCIA DE TRABAJO

TERMINALE

Tema de estudio - El espacio urbano : entre desafíos e innovaciones

Programas oficiales: Espacios e intercambios / Idea de progreso

Dominios: Artes / Ciencias y técnicas / Sociología y economía

PROBLEMÁTICA: ¿Cómo logran las ciudades hispanas superar los retos de la modernidad y los problemas inherentes a las grandes urbes? ¿Cómo el arte y las nuevas tecnologías pueden beneficiar a la ciudad?

ACTIVIDAD FINAL: Redactad un artículo para detallar dos iniciativas para mejorar la vida en Santiago de Chile después de recordar los problemas a los que se enfrenta la capital suramericana (unas 12 líneas - EE)

NÚMERO DE SESIONES: 5

CLASE :TERMINALE

NIVEL DEL CECRL: **B1+**

CE / CO / CV hacia EO

Competencia lingüística: Los tiempos verbales ; Por / Para ; expresar una transformación ; el vocabulario de la ciudad

SESIÓN	DOCUMENTOS	OBJETIVOS	EN PRÁCTICA	DEBERES
S1 – CE hacia EO	Doc. 1 <i>No me gustó Santiago de Chile</i> - Isabel Allende (<i>Juntos</i> Term. Pág.22) + Complemento: <i>“Así se vive el acoso en el metro de la Ciudad de México”</i> (vídeo 25"-1'30)	Detallar la visión negativa de una capital / urbe actual	⇒ Apertura / CE : los problemas de la urbe / gran ciudad <ul style="list-style-type: none"> - el tráfico agresivo / los atascos - la contaminación del aire, sonora, visual - un delirio de construcciones - la delincuencia, la inseguridad - el individualismo / el trato maleducado de la gente / el problema de la convivencia - las desigualdades / los guetos / la injusticia - el acoso hacia las mujeres 	CE en autonomía : lee el dossier propuesto y subraya tres expresiones en cada uno de los documentos para identificar los problemas de las urbes actuales.

<p>S2- CV hacia EO</p>	<p>La Zona (primeros minutos – 2’07)</p> <p><u>El urbanismo social</u></p> <p>Doc. 2 Artículo sobre una “Innovación para la paz: escaleras eléctricas gigantes transforman un barrio de Medellín”</p>	<p>Comentar la obsesión por la seguridad: un barrio súper protegido en México</p> <p>Presentar una innovación para crear una convivencia y una cohesión social</p>	<p>Repaso : La visión de la ciudad en el dossier propuesto</p> <p>⇒ CV : El barrio protegido tipo “Wisteria Lane” de <i>Mujeres desesperadas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - un ambiente tranquilo : casas y jardines bien cuidados ; gente que pasea tranquilamente para hacer deporte - niños con uniformes que van a una escuela privada - casas todas iguales / unificación visual <p><u>Pero</u> elementos inquietantes : división espacial</p> <ul style="list-style-type: none"> - cámaras de seguridad - detalle del coche con lunas tintadas y el conductor impasible : ¿una amenaza? Música - Contraste con el barrio pobre de al lado: miedo a las pandillas <p>TRANSICIÓN : ¿Los problemas de las urbes actuales tendrán soluciones?</p> <p>⇒ CE: 1. La imagen del barrio Comuna 13 antes [Medellín = ciudad de Pablo Escobar, de los tráficos de droga, la delincuencia, los peligros} Comuna 13 = un barrio con casas de color y murales <u>sin embargo</u> mala fama. Graffitis (tradición del muralismo en América latina, definición)</p> <p>2. El proyecto de 5 millones de dólares para instalar los 6 tramos dobles a lo largo de 384 metros que remplazan los 350 escalones.</p> <p>3. Sus beneficios según el arquitecto Antonio Escobar: las escaleras mecánicas / eléctricas que traen paz a la Comuna 13 de Medellín : incrementó la autoestima ; un sentimiento de orgullo propio por</p>	<p>CO autónoma : Ve el vídeo y completa las informaciones del artículo que 1. definen el proyecto innovador en Medellín ; 2. muestran sus beneficios.</p> <p>https://edition.cnn.com/videos/spanish/2015/12/14/cnnee-imp-latam-medellin-comuna-13-escalators.cnn</p> <p>(hasta 1’51)</p>
------------------------	---	--	--	---

			el proyecto innovador (se multiplican las visitas de los turistas) ; un sentimiento de pertenencia a la ciudad de la parte baja. Acceso facilitado. Inspiró a otras alcaldías como la de Río de Janeiro	
S3- CO hacia EE / CE hacia EO	<i>Doc. 3 "Café pendiente llegó a México", 2013</i>	Presentar una iniciativa solidaria	<p>Repaso: presentación de la iniciativa del proyecto de las escaleras mecánicas en Medellín (foto)</p> <p>⇒ CO : "El café pendiente en México" : la solidaridad ante la crisis social. Iniciativa ciudadana que nació en Italia en 2008 ; se extendió la idea a Europa luego a América (Argentina, EEUU, Chile, Costa Rica, Perú, Venezuela y recientemente a México) / consumir y dejar pendiente / pagado un producto (café, comida) / pagar anticipadamente para otra persona de escasos recursos o que hasta vive en la calle ; una pizarra para apuntar lo que está pendiente ; 70 establecimientos que lo proponen hasta uno deja pendiente un bufet (barra de comidas).</p>	<p>CE en autonomía : 1. Vuelve a ver el vídeo</p> <p>2. Consulta la página web de los cafés pendientes escaneando el código flash</p> <p>3. Lee el dossier y subraya los elementos que definen el fenómeno de las pandillas en América latina.</p>
S4 – CO / CV hacia EO	<p><u>El arte social</u></p> <p><i>Doc.4 "Cuando el arte cambia la vida de un barrio" (1'30), 2016</i></p>	<p>Comprender y comentar la función del arte al servicio del urbanismo y de la convivencia</p> <p>Proyecto social y cívico</p>	<p>⇒ Repaso : Presentad una iniciativa solidaria : cartel café pendiente</p> <p>Elucidación: los países más violentos de América latina ; los estados más violentos de México (dossier) ; el fenómeno de las pandillas</p> <p>⇒ Trabajo CO (1) : descubrir un barrio de México, Las Palmitas en la ciudad de Pachuca (capital del estado de Hidalgo), con un proyecto innovador que cambió la imagen del barrio ; los aspectos positivos de una acción pública ; el muralismo como tradición del país (Diego Rivera).</p> <p>- Los efectos de los colores : crear la felicidad, levanta/ cambia los ánimos ; romper con el color gris que te deprime, desamina,</p>	<p>1. Ve de nuevo el video con el código flash siguiente</p> <p>2. CE autónoma: Lee el artículo propuesto y destaca los argumentos a favor de los graffitis y en contra</p>

	<p>+ Complemento (si nos da tiempo): Graffiti en un edificio de Honduras</p>		<p>entristece (“la monotonía”).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecto: el mural más grande del mundo ; 310 000 dólares financiados por el gobierno ; 20 artistas. Limpieza y mejora de la iluminación ; 8 cámaras de seguridad : el embellecimiento del barrio - Consecuencias : la caída de la criminalidad de un 35% en 3 años ; conviven las pandillas que siguen existiendo sin embargo ; cambio de la imagen del barrio en el exterior : se mejora la fama del barrio ; incrementa la autoestima ; se habla del barrio por su aspecto coloreado más que por la delincuencia. <p>⇒ Trabajo CV: en Honduras para embellecer la ciudad y defender valores universales: la convivencia, la diversidad multicultural bajo el amparo de la Madre Tierra. El uso social del graffiti en Honduras, uno de los países más violentos del mundo por la violencia callejera (las pandillas)</p>	
<p>S5 – CO hacia EO</p>	<p>Doc. 5 “Medellín designada como la ciudad innovadora del mundo” del año 2013 (video 1’10)</p> <p>+ Complemento “Las ciudades inteligentes del futuro” (CV)</p>	<p>¿Cómo serán las ciudades inteligentes del futuro?</p>	<p>Repaso : el arte urbano para embellecer y mejorar la vida.</p> <p>⇒ CO: Definir las características de una ciudad inteligente.</p> <p>1. El ejemplo de <u>Medellín</u>, ciudad que ganó el concurso de la mejor ciudad innovadora en 2013 delante de Nueva York o Tel Aviv por...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Su modelo de transportes : ejemplo del Metrocable que crea una cohesión social - Su política medioambiental - Sus museos, bibliotecas y escuelas <p>2. Las <u>ciudades inteligentes del futuro</u>: optimización</p>	<p>RECAP: Elabora un mapa mental con los diferentes ejemplos de iniciativas e innovaciones para mejorar la vida en la ciudad => EE</p>

			<p>de los recursos para ayudarnos a vivir mejor:</p> <ul style="list-style-type: none">- Controlarán la iluminación pública con farolas que detectarán los movimientos- Las farolas conectadas que transmitirán la calidad del aire o si habrá un problema de seguridad- Los semáforos conectados que no se ponen en rojo si no es necesario. Regularán el tráfico- Coches autónomos conectados que se sincronizarán y variarán su velocidad para evitar choques entre sí- Contenedores que ya proporcionan el wifi (en Nueva York) y avisarán al camión de recogida de residuos cuando estén llenos	
--	--	--	--	--