

Mitos y Leyendas: Las criaturas imaginarias españolas



Rencontres avec d'autres cultures.

Volet 2 et 3 - Contributions essentielles des différents enseignements et champs éducatifs au socle commun

Domaine 1. Les langages pour penser et communiquer

Lire et comprendre

Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.

Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.

S'appropriier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.

Écrire

S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.

Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.

Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.

Domaine 2. Les méthodes et outils pour apprendre



Éducation aux médias et au numérique : utilisation de nombreux sites (padlet, genial.ly, framindmap...) et de ressources numériques à disposition dans les établissements (baladodiffusion, tablettes du Plan Numérique)



Confronter des informations provenant de différentes sources



Compétences entraînées et évaluées :

D2-1-2	Comprendre des consignes
D2-3-3	Traiter des informations collectées, organiser, mémoriser
D2-2-1	Travailler en équipe
D2-2-2	Gérer un projet
D2-4-1	Mobiliser des outils numériques pour créer
D2-4-2	Utiliser des espaces collaboratifs

Taches visées dans la séquence

<u>Projet Final</u>	<u>Intermédiaire(s)</u>
<p>Individuel : Je crée une créature imaginaire espagnole et l'ancre dans une communauté. Je lui donne un nom, un physique et une histoire.</p> <p>Collectif : Je réalise un livre numérique, un bestiaire de créatures imaginaires espagnoles avec mes camarades</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte des créatures imaginaires espagnoles - Présentation par l'assistante de certains mythes et légendes galiciens - Rédaction de sa créature imaginaire après élaboration d'une carte mentale récapitulative

Problématique : *Cette séquence invite les élèves à découvrir les mythes et créatures de certaines communautés espagnoles.*

Activités langagières	Niveau de compétence ciblé	Descripteurs retenus	Supports
CE	A2	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux repérer des informations ciblées sur des documents informatifs	<p>Taringa: 10 terribles criaturas de la mitología española</p> <p>20 minutos: 10 terribles criaturas de la mitología española</p> <p>https://es.wikipedia.org/wiki/Trasgo</p> <p>http://www.galicia-meiga.com/mouros/</p> <p>https://elrethohistorico.com/animales-fantasticos-y-donde-encontrarlos-en-espana/</p>
E E	A2	S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit. Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit. Raconter, décrire, expliquer, argumenter.	<ul style="list-style-type: none"> - Remplir la fiche de Webquest en sélectionnant les informations pertinentes et en résumant les idées principales - Prendre des notes pertinentes (pendant la présentation du diaporama de l'Assistante) - Rédaction d'une biographie d'une créature imaginaire inventée
EO C	A2	Faire une présentation ou une description Utiliser une série d'expressions Raconter, expliquer	<ul style="list-style-type: none"> - Première séance : commentaire des images proposées par l'enseignante - Restitution des recherches de la Webquest - Commentaire de l'opinion lors de la séance avec l'Assistante et questions sur les légendes présentées
EOI	A2	Demander et fournir des renseignements Dialoguer, échanger sur des sujets connus	<ul style="list-style-type: none"> - Échange d'opinions et d'idées avec l'assistante lors de sa présentation

CO	A2	Repérer des indices sonores simples Comprendre un message oral pour enrichir un point de vue	- Présentation de l'assistante sur les mythes et légendes galiciennes + vidéos annexe de locutrices galiciennes (amies de l'assistante) qui présentent des légendes mexicaines.
----	----	---	---

Compétences communicatives

Composante linguistique	Phonologique	Prononciation des mots, accent tonique
	Lexical	Le vocabulaire de la description physique+ des êtres imaginaires
	Grammatical	Les temps du passé Les connecteurs logiques du conte ou de l'histoire
Composante culturelle	Découverte des mythes et légendes de la culture espagnole	

Détail des séances

Séance 1	EOC	<p>Intro de la séquence par des images</p> <p>Étude sur les images de quelques créatures imaginaires et de la gravure « Duendecitos » de Goya</p> <p>(Faire deviner la thématique aux élèves Prise du note sur le vocabulaire donné par les élèves quant aux images)</p> <p>----- -----</p> <p>Localisation des créatures, lexique de la description</p>	<p>Travail à la maison:</p> <p>Révision du vocabulaire et description en 30 mots de deux images et leur impression</p>	<p>Utilisation des traducteurs et dictionnaires en ligne</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Linguee et Wordreference</p>
Séance 2	CE	<p>Taringa:10 terribles criaturas de la mitología española 20 minutos:10 terribles criaturas de la mitología española https://es.wikipedia.org/wiki/Trasgo http://www.galicia-meiga.com/mouros/ https://elrethohistorico.com/animales-fantasticos-y-donde-encontrarlos-en-espana/</p> <p>Webquest avec informations à récupérer afin de présenter 2 créatures au reste de la classe.</p> <p>-----</p> <p>Temps du passé et histoire des créatures, découverte de la structure du conte.</p>	<p>Travail à la maison:</p> <p>S'entraîner à l'oral pour présenter 2 créatures.</p>	<p>Compréhension sur tablette du plan numérique avec flashcode</p> 

<p>Séance 3</p>	<p>CO EOC (élèves → assistante) EOI (élèves avec assistante)</p>	<p>Présentation par l'assistante des mythes et légendes de Galice</p> <p>Visionnage de 4 vidéos annexes de 4 Galiciennes expliquant des mythes et légendes + vidéo d'une Queimada</p> <p>-----</p> <p>Vocabulaire des mythes et légendes</p>	<p>Travail à la maison:</p> <p>Pouvoir présenter les légendes présentées en 30 mots chacune mini.</p>	<p>Utilisation des traducteurs et dictionnaires en ligne</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center;"><i>Linguee et Wordreference</i></p> <p>Utilisation des tablettes du plan numérique</p>
<p>Séance 4</p>	<p>EE</p>	<p>Reprise avec les images des légendes</p> <p>Et correction du résumé des légendes avec les élèves (un site d'écriture collaborative peut être utilisé)</p> <p>Construction d'une carte mentale reprenant les caractéristiques des créatures imaginaires en plusieurs catégories.</p> <p>But : pouvoir faciliter l'accès aux données lors de la création de leur créature.</p>	<p>Continuer à compléter la carte mentale</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <p>Outil libre d'écriture collaborative</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div> <p style="text-align: center;">Outils de création de carte mentale</p>
<p>Séance 5</p>	<p>EE</p>	<p>Correction collective de la carte mentale avec les contributions des élèves</p> <p>Présentation des objectifs concernant la création de sa propre créature imaginaire</p>		
<p>Séance 6</p>	<p>EE</p>	<p>Création de sa propre créature imaginaire (critères sur la fiche de travail)</p> <p>Entraînement de l'expression écrite et restitution de la fiche au professeur</p>		<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;">  </div> <p>Utilisation de Padlet pour récupérer les productions d'élèves</p> <p>https://padlet.com/collegebude/4e34criaturas (exemple)</p>
<p>Séance 7</p>	<p>EE</p>	<p>Projet de fin de séquence</p> <p>Création de sa créature imaginaire (chaque élève se voit attribuer une page de la présentation Genial.ly et produit à l'intérieur)</p>		<div style="text-align: center;">  <p style="font-size: small;">Do it different, do it Genial.ly</p> </div>
<p>Séance 8</p>	<p>CE+EE</p>	<p>Évaluation de la Compréhension orale et de l'expression écrite</p>		

- CE : Identifier les informations pertinentes sur la plupart des écrits descriptifs.
- CE : Identifier des informations précises dans un récit structuré portant sur un sujet familier/déjà connu.
- PE : Écrire un court récit personnel organisé/courte description (lieu, événement, biographie, activités passées, à venir, expériences personnelles)

Compétences validables liées au projet de fin de séquence:

D2-3-3	Traiter des informations collectées, organiser, mémoriser
D2-2-1	Travailler en équipe
D2-2-2	Gérer un projet
D2-4-1	Mobiliser des outils numériques pour créer
D2-4-2	Utiliser des espaces collaboratifs