

GASTRONOMÍA mexicana

“Más que tacos... historia y explosión de sabores”



PROYECTOS:



INDIVIDUAL: INVENTO MI TACO SABROSO



EN EQUIPO: REALIZAMOS UNA EXPOSICIÓN EN UNA CAJA DE CARTÓN PARA CONTAR LA HISTORIA DE LA GASTRONOMÍA MEXICANA

Las 4 etapas

1



Descubrir la diversidad de los alimentos



2



Conocer los platos típicos



3



Descubrir platos con sabor e historia



4



Crear un libro interactivo



D1-2 - COMPRENDRE S'EXPRIMER EN UTILISANT UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Je me repère dans le document et cible l'information nécessaire.

Je comprends des documents écrits de nature variée

Je construis du sens et m'approprie le document

Je structure mon propos, j'écris pour communiquer

Je prends la parole pour raconter, décrire, expliquer

Je participe à une conversation

D2 - METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

Coopération et réalisation de projets. Outils numériques pour échanger et communiquer

D5 - LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET DE L'ACTIVITÉ HUMAINE

Je découvre la civilisation mexicaine au travers de son patrimoine gastronomique.

Je dépasse les stéréotypes.

J'ai pris conscience des différences culturelles et je peux expliquer les raisons de ces différences (contexte historique, géographique)

Descripteurs retenus

Comprendre	Écouter	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près. Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.
	Lire	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus.
Parler	Prendre part à une conversation	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiaires. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.
	S'exprimer oralement en continu	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples.
Écrire	Écrire	Je peux écrire des notes et messages simples et courts.

Tâches visées dans la séquence

Projet Final

- Individuel** Invento mi taco sabroso
- Collectif** Creamos un libro interactivo sobre la gastronomía mexicana

Intermédiaire(s)

- Preparamos un guacamole y explicamos las etapas de la receta (realización de un tutorial)
- Creo una publicidad para valorar la gastronomía mexicana

Problemática :

“La gastronomía mexicana, una larga historia, una mezcla y explosión de sabores”

➤ **Objectif:** Dépasser les stéréotypes de la cuisine fast-food mexicaine et comprendre son histoire, empreinte de rencontres.

Compétences communicatives

Composante linguistique	Phonologique	Prononciation des mots, accent tonique
	Lexical	Champ lexical de la nourriture, les saveurs, les ustensiles...
	Grammatical	Gustar Gérondif, forme progressive Lo + adjectif Forme impersonnelle: Se + 3ème personnel
Composante culturelle	Découverte de la gastronomie mexicaine	

Détail des séances

Étapes	Activité langagière	Description	Apport de l'assistante et différenciation
Intro	EOC	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluation diagnostique - Introduction à la séquence, présentation des objectifs - Vidéo en un mercado mexicano https://www.youtube.com/watch?v=HmgSHnG7TU 	
1	EOC EE	<p style="text-align: center;"><u>EN EL MERCADO</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Le marché et le Tianguis mexicain à travers l'art et les siècles</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) El tianguis de Tlatelolco. Diego Rivera 2) Un puesto de mercado, 1780. pintor anónimo, Castillo de Chapultepec. 3) Mercado de pueblo Carlos Orduña Barrera 4) Mercado Mexicano María Elba Verdín Ruiz, 2011 5) El mercado, Raul del Rio arte naif 	<p><u>Apport de l'assistante :</u> aide à la gestion des groupes différenciés et apports culturels</p> <p><u>Différenciation des processus et contenus:</u> <u>méthode worldcafé</u> 5 Enveloppes , 5 groupes, 5 tableaux Ressource BRNE: Langage et modes de vie A1: En el mercado Ensuite constitution d'un îlot homogène autour d'un tableau</p>
2	CO CE	<p style="text-align: center;">Repaso</p>  <p>CO/CE El mercado de Villahermosa https://youtu.be/viBNC1tyHXU</p> <p style="text-align: center;"><u>PLATOS TÍPICOS:</u></p> <p>http://cocina.facilisimo.com/blogs/trucos-y-consejos</p>	<p><u>Apport de l'assistante:</u> présentation du Mercado de Villahermosa diaporama et apports</p> <p><u>Différenciation des contenus:</u> - En fin de séance: activité de mémorisation active avec quizlet - Élèves les plus avancés : travail en autonomie Ressource BRNE: Rencontre avec d'autres cultures A1+: La comida mexicana</p>
3	CO	<p style="text-align: center;">Repaso</p>  <p style="text-align: center;"><u>PREPARANDO UN GUACAMOLE</u></p> <p>La receta, los ingredientes https://youtu.be/fDzddaNZh5I</p>	<p><u>Mémorisation active:</u> En fin de séance: activité de mémorisation active avec quizlet</p> <p><u>Apport de l'assistante:</u> aide pour la réalisation du tuto TI: Séance suivante Preparamos un guacamole y explicamos las etapas de la receta (realización de un tutorial)</p>
4	CO EOC EE	<p style="text-align: center;">Repaso</p>  <p style="text-align: center;"><u>SABOR A MÉXICO</u></p> <p>Vidéo Gastronomía Mexicana Patrimonio Nacional por la UNESCO https://youtu.be/mPZEstUyrDs Webquest: http://acver.fr/c1x</p>	<p><u>Différenciation des processus:</u> Réalisation d'une carte mentale ou tableau sur les spécificités de la gastronomie mexicaine</p> <p><u>Apport de l'assistante:</u> apports et aide TI: Creo una publicidad para valorar la gastronomía mexicana</p>

5

CO
EOC

Repaso



SABOR A CHOCOLATE

El mole: https://youtu.be/RbJDkk9_c_A
El pozol, una bebida tradicional maya
<https://vimeo.com/280392559>

Différenciation des processus et mémorisation active

Carte mentale complétée

Apport de l'assistante: Explication de la recette du pozol

TI: Realizo la voz en off de una escena de la película Canela

ESPAÑOL A MI RITMO

Repaso



Activité en autonomie:
<http://acver.fr/c1v>

Différenciation des processus:

Les élèves ayant besoin d'étayage en vue de l'évaluation seront guidés par le professeur

Apport de l'assistante:

Les autres élèves réalisent l'activité en autonomie sur tablette ou ordinateur avec l'assistante

6

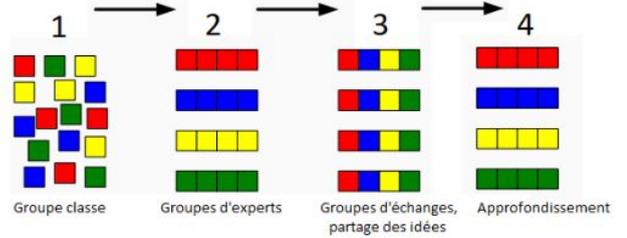
Evaluación + autoevaluación

Adaptation des supports (troubles DYS, troubles de la discrimination auditive)
Baladodiffusion, fragmentation des audios

7

Proyecto final

Gestion des groupes : méthode jigsaw



Travail sur document collaboratif google doc

Évaluations

Évaluations					
	Points	Acquis	Partiellement acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
Évaluation diagnostique					
Compréhension écrite	/5				
Compréhension orale	2.5				
Expression orale en continue (voix-off)	/7.5				
Compétences transversales (autoévaluation)	/5				

Autoévaluation				
	Acquis	Partiellement acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
D2 Les méthodes et outils pour apprendre				
Travailler en équipe				
M'auto-évaluer				
Utiliser des outils numériques				
Mener une recherche documentaire				
D3 La formation de la personne et du citoyen				
Je participe régulièrement aux discussions et échanges en respectant les opinions, points de vue de mes camarades				
D5 Les représentations du monde et de l'activité humaine				
Je découvre la civilisation mexicaine au travers de son patrimoine gastronomique. Je dépasse les stéréotypes de la cuisine fast-food mexicaine et comprendre son histoire, empreinte de rencontres.				
J'ai pris conscience des différences culturelles et je peux expliquer les raisons de ces différences (contexte historique, géographique)				
A2 : L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses				
Je peux m'exprimer d'une manière suffisamment claire pour être compréhensible au besoin en me reprenant				