



L'association 24 août 1944 et la mairie du 20^e arrondissement vous invite à visiter l'exposition :



Réfugiés républicains au camp provisoire el Sendreu à Prats-de-Mollo, fév 1939

LES CHEMINS DE L'EXIL (1937-1940)

Exposition photographique de Philippe Gausso

Chemins de l'exil, 1937-1940, de Philippe Gausso, est composée d'une centaine de photos qui, à la mort de leur auteur, ont été retrouvées par son fils dans son grenier. Elles représentent, d'une part, l'accueil des enfants basques et catalans envoyés en France pour échapper aux horreurs de la guerre. D'autre part, la Retraite et les chemins escarpés de l'exil des antifascistes espagnols et leur arrivée dans les camps de concentration sur les plages du sud de la France

Après l'effondrement du front de l'Èbre, fin de 1938, les troupes franquistes, soutenues par les forces aériennes italiennes et allemandes, lancent une grande offensivz. Entre le 28 janvier et la mi-février 1939, quelque 500 000 réfugiés ont traversé la frontière entre l'Andorre et la



Méditerranée. À la mi-février 1939, le drame de l'exode massif, connu sous le nom de « La Retirada », touche à sa fin, même si des milliers de réfugiés continuent de passer clandestinement en France.

Le dispositif policier et militaire français déployé le long de la frontière désarme les soldats républicains, fouille la foule, la regroupe par centaines de milliers vers les camps sur les plages du Roussillon. Philippe Gaussois est là pour les aider et prendre des photos.

PHILIPPE GAUSSOT (1911-1977)

Engagé, en 1937 le Comité national catholique (CNC) d'aide aux Basques. Pendant la retraite de Catalogne, il travaille avec la délégation de Perpignan pour aider les Catalans et les Basques antifascistes à passer clandestinement la frontière. Après l'exode républicain, Philippe Gaussois et le Comité approvisionnent les camps d'Argelès-sur-Mer, Saint-Cyprien, Gurs (Hautes-Pyrénées) et Bram (Aude). Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, nommé délégué national du CNC en 1939, il est chargé de la « reconversion des exilés et de leur adaptation aux besoins de la guerre ». Ainsi, des avocats, des commerçants et des journalistes deviennent tourneurs ou ajusteurs. Passionné de photographie et de montagne, Philippe Gaussois s'installe après la guerre dans les Alpes françaises, à Chamonix. En 1945, il entre comme journaliste au Dauphine Libéré où il restera jusqu'à sa mort.

Du 05 au 19 février 2026, salon d'honneur de la mairie du 20^e arrondissement
6 place Gambetta 75020 Métro Gambetta (ligne 3)

05 février à 18h Inauguration (présentation et verre de bienvenue)

Infos pratiques :

Durant l'exposition, l'association 24 août 1944 s'engage à organiser des visites guidées pour les élèves de collège et lycées ou pour des groupes de public qui en feraient la demande. Envoyer un mail à

info@24-aout-1944.org

Sur rendez-vous, et dans les heures d'ouverture de la mairie :

les lundi, mardi, jeudi et vendredi (les lundi en journée et les vendredi matin la visite peut se faire en espagnol).

Horaires d'ouverture de la mairie,

du Lundi au Mercredi de 8h30 à 17h00

Jeudi de 8h30 à 19h30

Vendredi de 8h30 à 17h00

Samedi de 9h00 à 12h30