

EVALUACIÓN

1. Compréhension de l'écrit

Le dossier se compose des trois documents suivants :

- Documento 1: Escándalo en Chile por los anuncios “hipersexuales” de uniformes y zapatos escolares, 16/02/2020, clarin.com
- Documento 2: Ilustración en un sitio dedicado a las maestras en educación inicial (Perú), 23/12/2018, maestradeinicial.com
- Documento 3: ¿Cómo se imponen estereotipos al vestir?

Vous traiterez **en français** le sujet de manière libre (proposition 1) ou de manière guidée (proposition 2) :

A- Proposition 1

Expliquez de quoi parle chacun des documents et dites comment ils sont liés à l'axe thématique «*Espaces privés et espaces publics*».

B- Proposition 2

Répondez aux questions suivantes et rédigez vos réponses.

- Après avoir lu le document 1, précisez son contexte, parlez des polémiques générées par certains types d'affiches et ce sur quoi elles ont débouché.
- Après avoir lu le document 3, expliquez sur quels aspects la journaliste veut attirer l'attention et comment elle défend l'idée de pouvoir être soi.
- Etablissez une relation entre les textes, l'illustration (document 2) et l'axe thématique “*Espaces privés et espaces publics*”

2. Expression écrite

Vous traiterez en espagnol l'un des deux sujets suivants au choix. Répondez en une quinzaine de lignes.

Précisez sur votre copie le sujet choisi.

Question A

El 14 de junio de 2022, en un comunicado, el Ministerio de Igualdad de España informó :

« La sexualización de las niñas en la publicidad es una perniciosa práctica que viene denunciándose desde hace años, y constituye la expresión más extrema de la sexualización de las mujeres en general » y « estas prácticas [publicitarias y comerciales] también atentan contra los derechos de las niñas. »

En unas 15 líneas, explica qué reflexiones que le sugiere esta publicación del OIM (Observatorio de la Imagen de las Mujeres).

Question B

En un artículo dedicado a la moda para luchar contra los estereotipos, la periodista Carme Barceló transcribió uno de los poemas que se han podido leer en las faldas presentadas en la pasarela de la fashion Week de Barcelona:

“Ser libre, vestir como quieras. No importa el sexo. No existen barreras.”

En unas 15 líneas, explique y comente estos versos.