

¿Dónde están las mujeres artistas?

Problemática

¿Cómo reivindicar y visibilizar la inclusión de mujeres artistas en el arte ?

La mujer objeto



La representación de la mujer en el arte
Invisibilidad de las artistas en los museos



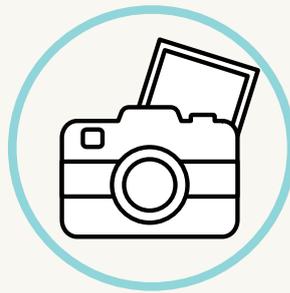
De la mujer objeto a la mujer artista



Poema
Yo no soy la musa,
soy la artista.
Las mujeres independientes
y capaces de crear



Gerda TARO



¿ Y si Robert Capa fuese una mujer?
Romper los códigos para existir como artista
Proyecto La ROLDANA :
crear referentes femeninos



INVITADAS
Museo del Prado



Visibilizar a las mujeres artistas
¿ una expo feminista ?
¿ un verdadero avance ?



Réception/compréhension : écouter B1

Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé.

Réception/compréhension : lire B1

Je peux reconnaître les points significatifs d'un article de journal, direct et non complexe, sur un sujet familier.

Production/expression : écrire B1

Je peux écrire des rapports très brefs qui transmettent des informations factuelles, courantes et justifient des actions. Je peux justifier et argumenter.

Production/expression : parler en continu B1

Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des faits.
Je peux brièvement expliquer mes opinions.

Interaction : interagir à l'oral B1

Je peux échanger en donnant un grand nombre d'informations sur des sujets familiers.

Médiation orale B1

Je peux interpréter et transmettre des informations factuelles explicites, à condition de pouvoir me préparer à l'avance et que les intervenants parlent dans une langue claire et courante.