

# ¿Dónde están las mujeres artistas?

## Problemática

¿Cómo reivindicar y visibilizar la inclusión de mujeres artistas en el arte ?

La mujer objeto



La representación de la mujer en el arte  
Invisibilidad de las artistas en los museos



De la mujer objeto a la mujer artista



Poema  
Yo no soy la musa,  
soy la artista.  
Las mujeres independientes  
y capaces de crear



Gerda TARO



¿ Y si Robert Capa fuese una mujer?  
Romper los códigos para existir como artista  
Proyecto La ROLDANA :  
crear referentes femeninos



INVITADAS  
Museo del Prado



Visibilizar a las mujeres artistas  
¿ una expo feminista ?  
¿ un verdadero avance ?



### Réception/compréhension : écouter B1

Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé.

### Réception/compréhension : lire B1

Je peux reconnaître les points significatifs d'un article de journal, direct et non complexe, sur un sujet familier.

### Production/expression : écrire B1

Je peux écrire des rapports très brefs qui transmettent des informations factuelles, courantes et justifient des actions. Je peux justifier et argumenter.

### Production/expression : parler en continu B1

Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des faits.  
Je peux brièvement expliquer mes opinions.

### Interaction : interagir à l'oral B1

Je peux échanger en donnant un grand nombre d'informations sur des sujets familiers.

### Médiation orale B1

Je peux interpréter et transmettre des informations factuelles explicites, à condition de pouvoir me préparer à l'avance et que les intervenants parlent dans une langue claire et courante.