

- **Notion du programme:** Langages / Ecole et société
- **Problématique :** Un personnage de fiction
- **Socle :** les langages pour communiquer et penser
- **Projet:** Mise en scène d'un extrait du roman : "l'anniversaire du grand-père" [chapitre 10 tome 1]. Cette personnalisation de la mise en scène entraînera le rajout de quelques phrases inventées par les élèves. (aide du site Acapela Box)

Objectifs culturels	Objectifs linguistiques	Objectifs communicationnels
- la novela <i>Manolito Gafotas</i> de Elvira Lindo, sus personajes y su entorno. - la adaptación cinematográfica de la obra. - los apodos en España - la canción « Cumpleaños feliz »	- el vocabulario de la familia - el vocabulario de la descripción física - el vocabulario del cumpleaños y de la comida - Los marcadores temporales - Parecerse a ... - ESTAR para situar - La hipótesis	- Soy capaz de presentar a un personaje, a su familia y su barrio. - Soy capaz de hacer una descripción física - Soy capaz de encontrar una información en un texto - Soy capaz de leer un texto de manera expresiva

### **PASO 1 – Los personajes**

- **Séance 1 : Extraits du chapitre 1 du livre *Manolito Gafotas***
  - Groupe classe : repérer la description de Manolito, des personnages. Présentation orale. - les surnoms : pourquoi ces surnoms
  - En petits groupes : préparer une présentation à la classe des trois autres personnages à partir des extraits de texte. Incrire le nom sous le dessin correspondant.
  - Carabanchel : un barrio populaire de Madrid – situer sur GoogleMaps + EOC de l'illustration du livre "hay edificios / vemos edificios / se ven edificios .."
  - Repérer autor / novela

**TE :** résumé de la mise en commun, présentation des personnages et de leur lieu de vie + voc famille

**TM :** Dessiner le personnage de Manolito et savoir le présenter oralement (nom, surnom, collège, ami, famille, lieu de vie)

- **Séance 2 : Cartel**
  - Repaso : Présenter l'illustration des personnages de Manolito extraite du livre.
  - **Document :** Affiche « Mola ser jefe »
    - el título- el protagonista, el héroe
    - voc nouveau : el tío – el abuelo
    - travail sur la supposition. Les acteurs .... Será ...
    - travail sur el planeta (description physique)
  - EOI à partir de du dessin de la famille : choisir un personnage et le décrire. S'aider de la carte mentale.

**TE :** El planeta se parece a Manolo porque .... Es como si Manolo fuera la persona más importante.  
voc de la Familia + les comparatifs +/-/=

**TM :** Savoir présenter l'affiche : la composition, les personnages et les décrire physiquement. Evaluation au prochain cours sur les personnages.

- **Séance 3 : Evaluación**

- Repaso : Présentation de la famille à partir de l'arbre généalogique de Manolito (illustration)
- Evaluation CE à partir de la couverture du livre
- Distribution de l'extrait du roman du chapitre 10 « Un Cumpleaños Feliz » et lecture en classe. 1ere approche : Qui, où, quand, quoi ?

**TM** : travail de repérage sur les personnages ; le thème, le voc de l'anniversaire à partir du texte

## **PASO 2 – Un cumpleaños feliz**

- **Séance 4 : Un cumpleaños feliz**

- Repaso : personnages- lieux- vocabulaire sentiments, émotions
- Document: Extrait “Un cumpleaños feliz”
  - EOC : s'enregistrer par groupe de 3. Lecture expressive / travail de prononciation et ton (cf grille évaluation). Travail avec les MP4

**TM**: Exercice ELEA préparatoire pour la compréhension du texte suivant: association de vocabulaire (ENC / RESSOURCES PEDAGOGIQUES / ELEA / ESPAGNOL / MANOLITO GAFOTAS)

- **Séance 5 : La fiesta de cumpleaños**

- Repaso : imagina la escena del cumpleaños  
¿Qué habrá en el cumpleaños? ¿Quiénes serán los invitados? ¿Dónde estarán los invitados?
- Document: El cumpleaños del abuelo (fin chapitre 10)
  - Choisir 3 couleurs : lieu – objets – invités. Repérage en groupes.
  - travail sur la chronologie des actions > Frise chronologique des événements à compléter
- Distribution de la chanson d'anniversaire

**TM** : mémorisation de cumpleaños feliz

- **Séance 6 : Proyecto final - Préparation**

- Adaptation et mis en scène du texte
- Ecriture du dialogue  
Groupe de 9- 10 élèves ( Manolito, el Imbécil, El abuelo, la madre, el padre, don Ezequiel, el marido de la Luisa, el abuelo de Yihad ; Luisa ) Mise en scène : Rajout de phrases.

**TM** : Mémoriser ses dialogues et apporter les accessoires nécessaires pour jouer la scène.

- **Séance 7 : Proyecto final – Représentation**

- Représentation de la scène du chapitre 10 à l'oral, avec les accessoires.  
Les scénettes seront filmées (autorisation parentale)