

Deporte sin fronteras de género...

Problemática: ¿Puede influir el género en el deporte?

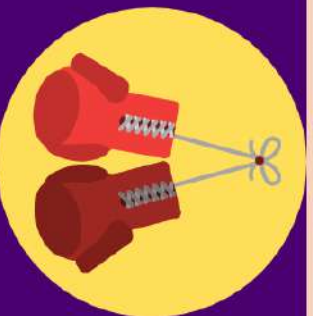
Description	Reprise	AL	Objectif linguistique	Travail maison
<p><u>DEPORTE PARA TOD@S</u></p> <p>Anticipation : En groupe, à l'aide des images qui représentent les différents sports, dites si vous pensez que certains sports sont plus ou moins pratiqués par les garçons ou les filles. EOC : Affiche Los prejuicios están en tu cabeza</p>	¿Deporte para tod@s?	EOC	<ul style="list-style-type: none"> -Les verbes d'opinion -Pienso que -Me parece que -En mi opinión -Estar de acuerdo / No estar de acuerdo. 	<p>Vidéo : Elejabarri correr "como una chica" youtu.be/bZn8148CWyk ¿En qué medida podemos decir que la expresión "correr como una chica" es una expresión sexista ?</p>
<p><u>CHICAS QUE BOXEAN</u></p> <p>Anticipation : Photo Fanny Martinez CO : Fanny Martinez, la niña de oro youtu.be/a7jsnaOLVCQ</p>		EOC CO	<ul style="list-style-type: none"> -Querer /apetecer -La description physique 	¿Es el fútbol un deporte sólo de chicos?
<p><u>Y QUE JUEGAN AL FÚTBOL</u></p> <p>Anticipation : Photo de l'équipe féminine d'Argentine CE : América Latina mantiene encendida la llama del fútbol femenino pese a la pandemia, El País 11/03/2021</p>	¿Es el fútbol un deporte sólo de chicos? El Hormiguero 3.0 youtu.be/rtvf0QBDWfM	EOC CE	<ul style="list-style-type: none"> -Desde / Hasta -Lexique de l'expérience professionnelle (profesionalizarse, dedicarse, desarrollarse) -Les verbes pronominaux. -L'opposition et la comparaison 	Investiga sobre otra futbolista de la selección española o francesa para presentarla : nombre, edad, equipo, premios, estudios/trabajo.
<p><u>YULI, LA TRAYECTORIA DE UN BAILARÍN</u></p> <p>Anticipation : Affiche du film Yuli CO/EOC : Bande annonce du film Yuli youtu.be/HJfaU75cka0</p>		CO EOC	<ul style="list-style-type: none"> -Consolidation des structures pour donner son opinion -Présentation 	EE - ¿Y tú, preferirías jugar al fútbol o bailar? ¿Por qué? Da tu opinión en 2 argumentos.
Évaluation	CE Yuli, la trayectoria de un bailarín, www.lahiguero.net			
Projet final 	<p>Proyecto final taller webradio ¿Puede influir el género en el deporte? Apoyándote en tu experiencia y en lo que vimos en clase, explica cómo triunfar a pesar de los prejuicios.</p>			

Activités langagières	Niveau de compétence ciblé	Descripteurs retenus
CE	A1/A2	Lire et comprendre des textes courts et simples Repérer des informations ciblées sur des documents informatifs
EE	A1/A2	S'appuyer sur des stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son récit Relater des événements, des expériences en produisant de manière autonome des phrases reliées entre elles
EOC	A1/A2	Prendre la parole pour décrire et expliquer Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées
EOI	A1/A2	Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun Demander et fournir des renseignements. Dialoguer, échanger sur des sujets connus
CO	A1/A2	Comprendre un reportage, un témoignage, une action qui se déroule, une présentation. Identifier le sujet d'une conversation, le point essentiel d'une annonce ou d'un message. Repérer l'information essentielle de courts passages

Autoévaluation				
	Acquis	Presque acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
D2 Les méthodes et outils pour apprendre				
Travailler en équipe				
M'auto-évaluer				
Utiliser des outils numériques				
D3 La formation de la personne et du citoyen				
Je participe régulièrement aux discussions et échanges en respectant les opinions, points de vue de mes camarades				
J'ai réfléchi autour des notions de préjugés, égalités				
D5 Les représentations du monde et de l'activité humaine				
J'ai découvert des sportifs du monde hispanique				
A2 : L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses				
Je peux m'exprimer d'une manière suffisamment claire pour être compréhensible au besoin en me reprenant				

DEPORTE SIN FRONTERAS DE GÉNERO...

¿Puede influir el género en el deporte?



Deporte para tod@s Chicas que boxean Y que juegan al fútbol Yuli, un bailarín



Réception/compréhension : écouter A1/A2

Comprendre un reportage, un témoignage, une action qui se déroule, une présentation
Identifier le sujet d'une conversation, le point essentiel d'une annonce ou d'un message
Repérer l'information essentielle de courts passages

Réception/compréhension : lire A1/A2

Lire et comprendre des textes courts et simples
Repérer des informations ciblées sur des documents informatifs

Production/expression : écrire A1/A2

S'appuyer sur des stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son récit
Relater des événements, des expériences en produisant de manière autonome des phrases reliées entre elles

Production/expression : parler en continu A1/A2

Prendre la parole pour décrire et expliquer
Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées

Interaction : interagir à l'oral A1/A2

Demander et fournir des renseignements.
Dialoguer, échanger sur des sujets connus

Deporte sin fronteras de género...

1. Deporte para tod@s



Ideas importantes	
Lengua	

2. Chicas que boxean



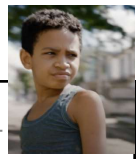
Ideas importantes	
Lengua	

3. Y que juegan al fútbol



Ideas importantes	
Lengua	

4. Yuli, la trayectoria de un bailarín



Ideas importantes	
Lengua	

Los deportes



El ciclismo



El fútbol



El piragüismo



El atletismo



El waterpolo



La gimnasia rítmica



El balonmano



La natación



La natación sincronizada



El tenis



El baloncesto

Los prejuicios,
ESTAN EN TU CABEZA

Vivamos sin violencia

ACTIVIDAD EN CASA



acver.fr/p3m

En Elejabarri hemos hecho un experimento. Hemos pedido a nuestros alumnos, alumnas, profesores y profesoras que corran, salten y bateen como suelen hacerlo. Después les hemos pedido que lo hagan "como una chica" éste es el resultado.



¿ En qué medida podemos decir que la expresión "correr como una chica" es una expresión sexista ?

Apuntes :

Pienso que ...
Para mí ...

ACTIVIDAD EN CASA



acver.fr/p3m

En Elejabarri hemos hecho un experimento. Hemos pedido a nuestros alumnos, alumnas, profesores y profesoras que corran, salten y bateen como suelen hacerlo. Después les hemos pedido que lo hagan "como una chica" éste es el resultado.



¿ En qué medida podemos decir que la expresión "correr como una chica" es una expresión sexista ?

Apuntes :

Pienso que ...
Para mí ...

Chicas que boxean

Fanny Martínez, la niña de oro



<http://ocverfr/p3r>

y que juegan al fútbol



Argentina -Mundial femenino 2019- Marca 10/06/2019 (CC)

América Latina mantiene encendida la llama¹ del fútbol femenino pese a la pandemia

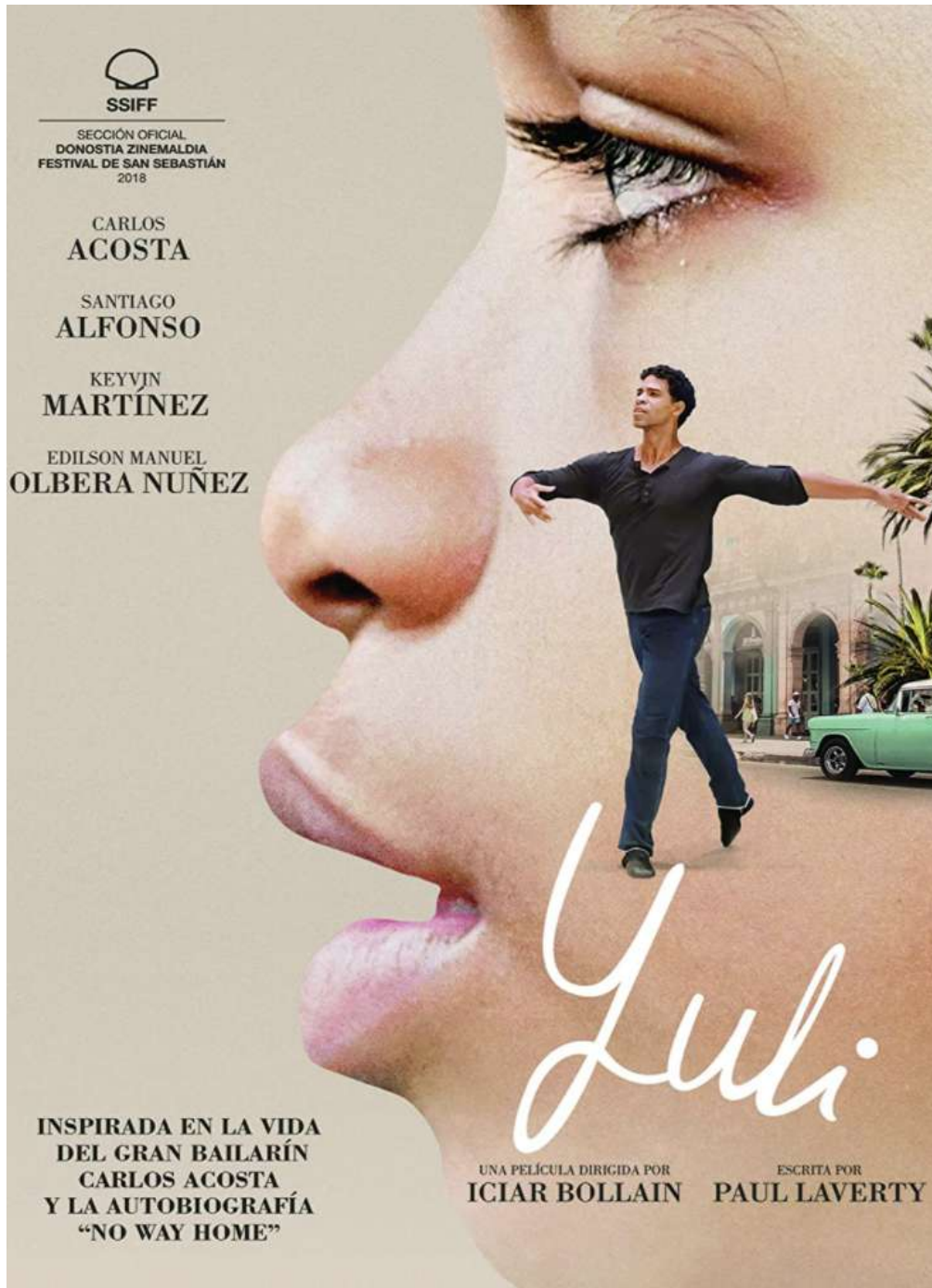
Argentina: llevar el fútbol fuera de Buenos Aires

En Argentina se juega al fútbol desde el 5 de octubre de 1913, fue hasta 1991 cuando se instauró de forma oficial la Liga femenina y hasta 2019 cuando se profesionalizó un poco más el campeonato². La Asociación de Fútbol Argentino (AFA) obliga a los clubes a tener al menos ocho jugadoras asalariadas, es decir, hay futbolistas que no cobran³. “Hay muchas jugadoras que tienen otro trabajo además del fútbol. Las futbolistas deciden irse al exterior a dedicarse al fútbol, aunque no les paguen⁴ demasiado en Europa, pero ahí pueden desarrollarse mejor”, cuenta Ayelén Pujol, autora del libro *¡Qué jugadora!: un siglo de fútbol femenino en Argentina*.

América Latina mantiene encendida la llama del fútbol femenino pese a la pandemia, El País 11/03/2021

1. La flamme / 2. Championnat / 3. Cobrar = toucher un salaire / 4. Pagar = payer

Yuli, un bailarín



acver.fr/p3n



La trayectoria de un bailarín



CE: Evaluación

Note	Compétence	Acquisition			
/10	Je peux lire et comprendre des textes courts et descriptifs. Je peux repérer des informations ciblées sur des documents informatifs	A	PA	ECA	NA

1. **Presenta** al bailarín (nombre completo, profesión, origen...) /3

2. **Subraya** la frase que explica que cuando era pequeño era "inquieto" (*turbulent*) /1

3. **Precisa** en qué lugar aprendió mucho cuando era pequeño /1

4. **Apunta** el nombre de la escuela de ballet en la que se formó /1

5. **Precisa** en qué momento consiguió el éxito /1

6. **Explica la expresión** "a menudo rompiendo tabús" (línea 10) /3

1 YULI es el mote¹ que le pone a Carlos Acosta su padre, Pedro.

Desde pequeño, Yuli huye de cualquier forma de disciplina o educación, y es en las calles de un barrio² humilde de La Habana donde lo aprenderá casi todo. Pero Pedro sabe que su hijo tiene un talento natural y le obliga a asistir a clase en la Escuela Nacional de Ballet de Cuba.

Contra su voluntad y a pesar de su indisciplina inicial, Yuli termina cautivado³ por el mundo del baile. Ya desde la infancia empezará a forjar su leyenda como uno de los mejores bailarines de su generación, a menudo rompiendo tabús y llegando a ser el primer artista negro que hará de Romeo en el Royal Ballet de Londres, donde se labrará una carrera⁴ legendaria como primer bailarín durante diecisiete años.

www.lahiguera.net/cinemanía/pelicula/8328/sinopsis.php

1. Surnom / 2. Quartier / 3. Captivé-fasciné / 4. Labrarse una carrera = se bâtir une carrière